

СИСТЕМАТИЧНИЙ ПОКАЖЧИК

ПОЕТИКА. МЕТОДОЛОГІЯ

1. **Абрамович С. Д.** „Черный монах” А. П. Чехова: гимн или реквием? // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 81–89.
2. **Абрамович С. Д.** Символика в „Войне и мире” Л. Н. Толстого // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 69–77.
3. **Александрова И. В.** Особенности выражения авторской позиции в пьесе А. Вампилова „Утиная охота” (интонационное своеобразие диалога и ремарки) // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 96–103.
4. **Альберт И. Д.** Некоторые вопросы психологии творчества в романе И. Бунина „Жизнь Арсеньева” // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 58–65.
5. **Альберт И. Д.** О некоторых особенностях изображения природы в русской прозе 10-х годов // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 42–50.
6. **Антоновська М. А.** Візії в літературній творчості Т. Шевченка // ПЛ. – 2011. – Вып. 84. – С. 101–108.
7. **Ариповский В. И.** Своеобразие лаконизма пушкинской прозы // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 72–79.
8. **Астрахан Н. І.** Авторські інтепретаційні моделі та їх програми в казці А. де Сент-Екзюпері „Маленький принц” // ПЛ. – 2006. – Вып. 71. – С. 218–230.
9. **Афонина А. М.** Творческий метод и художественная деталь (о мастерстве ранних произведений М. Горького // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 29–33.
10. **Бабич Н. Д.** Средства воплощения авторского замысла в романе Г. Квитки-Основьяненко „Пан Халявский” // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 88–96.
11. **Бажинов И. Д.** Рассказ И. А. Бунина „Антоновские яблоки” (К столетию со дня рождения И. А. Бунина) // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 22–27.
12. **Баранова І. О.** Поетико-функціональні особливості драми „Руфін і Прісцілла” Лесі Українки // ПЛ. – 2010. – Вып. 79. – С. 3–13.
13. **Басняк Т. А.** Роль гумористичного пафосу в становленні літературного стилю Грегора фон Реццорі // ПЛ. – 2004. – Вып. 11 (68). – С. 85–89.

14. **Беляева Н. В.** Мотив мироздания в лирике первых лет Революции // ВРЛ. – 1990. – Вып. 1 (55). – С. 117–125.
15. **Бистрова О. О.** Містична складова поетики творів Ф. Достоєвського // ПЛ. – 2011. – Вып. 84. – С. 3–7.
16. **Бігун О. А.** Біблійний бестіарій поетичних творів Т. Шевченка // ПЛ. – 2012. – Вып. 85. – С. 114–120.
17. **Бідюк О. В.** Новітня методологія дослідження художнього тексту: прикладні аспекти психоаналізу // ПЛ. – 2007. – Вып. 74. – С. 309–316.
18. **Біляшевич Р. З.** Особливості поліфонічного співіснування голосів-ідеологій у біблійній літературі // ПЛ. – 2009. – Вып. 78. – С. 63–72.
19. **Богаткина М. Б.** Мастерство Глеба Успенского в рассказе „Паровой цыпленок” // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 37–42.
20. **Борисова Л. М.** О природе подтекста в драматургии А. П. Чехова // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 44–48.
21. **Бородин И. П.** К вопросу об истоках поэтической образности лирической прозы К. Паустовского // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 68–71.
22. **Брацка М. В.** Оніричні мотиви у творчості польських романтиків // ПЛ. – 2011. – Вып. 84. – С. 109–116.
23. **Бровко А. С.** Афоризмы, сделанные сегодня (из творческого опыта Леонида Леонова) // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 74–79.
24. **Бумбур Ю. Н.** Формы авторской рефлексии в прозе Джона Фаулза // ПЛ. – 2006. – Вып. 71. – С. 3–10.
25. **Бухаркин П. Е.** Стиль „Обыкновенной истории” И. А. Гончарова // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 69–76.
26. **Василик Л. Є.** Методологічний аспект рецепції концепту в публіцистичному тексті // ПЛ. – 2006. – Вып. 72. – С. 292–298.
27. **Випасняк Г. О.** Іконічність образу національного героя: за романом О. Забужко „Музей покинутих секретів” // ПЛ. – 2012. – Вып. 85. – С. 121–130.
28. **Висоцька Н. О.** (Авто)біографічна фальсифікація як знаряддя десакралізації канонічного автора („Трагедія Артура” А. Філіпса) // ПЛ. – 2015. – Вып. 91. – С. 34–45.
29. **Висоцька Н. О.** Містичне як прийом: постмодерні примари Хайгейтського цвинтаря // ПЛ. – 2011. – Вып. 83. – С. 3–14.
30. **Вишневська Г. Б.** Сакральнo-хтонічна лексика у поетичних драмах Лесі Українки // ПЛ. – 2011. – Вып. 82. – С. 52–57.

31. **Віннікова Н. М.** Засоби та прийоми пародіювання // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 48–68.
32. **Віннікова Н. М.** Пародія у творчості Остапа Вишні // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 162–168.
33. **Волков А. Р.** К проблеме тропа (на материале драматургии В. Маяковского) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 4–14.
34. **Волкова Л. П.** Имя героя комедии (А. С. Грибоедов) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 76–83.
35. **Волкова Л. П.** Имя героя комедии (И. А. Крылов) // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 67–74.
36. **Волкова Л. П.** Имя героя комедии (Н. В. Гоголь) // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 78–84.
37. **Волковинский А. С.** Соотношение логических определений и эпитетов в фельетонах Булгакова // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 134–141.
38. **Волковинский А. С.** Эпитет как средство актуализации офитских мотивов в стихотворении К. Бальмонта „В душах есть все” // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 42–49.
39. **Волковинський О. С.** Антропологічні витоки епітетотворення // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 14–20.
40. **Волковинський О. С.** О. Потебня і О. Веселовський: теоретичне та історичне тлумачення епітета // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 3–10.
41. **Волошина Л. Б.** О содержательности противительной интонации в прозе Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, М. Горького // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 49–53.
42. **Волощук Г. М.** Проблематика творчої особистості в афористичному циклі „Розгублені листочки” Уляни Кравченко // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 253–260.
43. **Ворок Х. Б.** Повесть Івана Франка „Для домашнього огнища”: онейричний аспект дослідження // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 11–19.
44. **Газер И. Д.** О своеобразии лиризма в новеллах Бунина // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 59–67.
45. **Гетманец М. Ф.** Коллективный герой и массовая сцена // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 56–62.
46. **Гиршман М. М.** Творчество А. С. Пушкина и актуальные проблемы современной теории поэтического произведения // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 13–25.

47. **Голодюк І. Р.** Мотиваційна модель героя неоромантичного фікційного світу // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 30–42.
48. **Гончаренко Э. П.** Эпифании в прозе Джеймса Джойса // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 117–128.
49. **Губарев И. М.** О художественном психологизме Н. В. Гоголя (На материале его высказываний) // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 71–77.
50. **Гулевич Л. О.** Вплив містичної релігійної традиції на поезику і проблематику прозових творів Миколи Устияновича // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 15–20.
51. **Гусев В. А.** О стилевом своеобразии прозы В. Г. Короленко 80-90-х годов // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 109–116.
52. **Давыдова А. В.** Автобиографическое начало в творчестве Дженис Кулык Кифер (от романа „The Green Library” к книге мемуаров „Honey and Ashes”) // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 374–380.
53. **Дерикоз О. Б.** Антропологічні виміри христоцентричної символіки в романі А. Мердок „Черниці та солдати” // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 88–95.
54. **Дзык Р. А.** Парадигма письменник як актуальна літературознавча категорія // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 3–17.
55. **Дзык Р. А.** Теоретико-художнє осмислення екзилу Юлією Крістєвою // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 69–88.
56. **Драненко Г. Ф.** Тканина життєтвору Ролана Барта в інтелектуальній біографії письменника Тіфен Самойо // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 7–22.
57. **Драч І. Д.** Сакральне в текстах як маркер елітарної літератури // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 211–219.
58. **Дружинович Л. С.** Художнє осмислення образу раю поетами „розстріляного відродження” // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 149–154.
59. **Замбжицька М.** Парадокс обернутого sacrum у романі Валерія Шевчука „Темна музика сосон” // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 311–316.
60. **Заровная В. П., Хоменко Н. И.** Категория лирики в критической прозе А. Блока // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 95–102.
61. **Зверева Н. М.** Средства создания героических характеров в романе М. Алексеева „Солдаты” // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 94–102.

62. **Зошук Н. В.** Антропологічний вектор драматургічного конфлікту в п'єсі А. Мердок та сценічному співавторстві Дж. Б. Прістлі „Слуги та сніг” // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 124–129.

63. **Іванюк Б. И.** Стиль произведения и метафора (к постановке проблемы их типологического сходства) // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 52–59.

64. **Іванюк Б. П.** „Метафизика” метафоры // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 12–23.

65. **Івасишена Т. В.** Мотив бунта в драме Л. Андреева „Анатэма” // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 75–81.

66. **Казарин В. П.** Художественная символика повести Н. М. Карамзина „Бедная Лиза” // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 65–71.

67. **Карпенко А. И.** О принципах смехового „ряженого” изображения в поэме Н. В. Гоголя „Мертвые души” // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 120–129.

68. **Карпенко А. И.** Тропизм в эпическом стиле К. Федина // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 26–36.

69. **Кевешлігеті О. В.** Концепти життя, смерті та вірування у прозі, етнографічних студіях Ф. Потушняка // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 277–284.

70. **Кивильша А. Е.** О генезисе стилистической графики литературного текста // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 82–90.

71. **Киевский М. И.** Остранение как одно из средств художественного отражения жизни // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 62–68.

72. **Клим'юк Ю. І.** Притчевість як засіб художнього зображення // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 132–141.

73. **Кобзев Н. А.** О портрете в романах А. Грина // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 86–92.

74. **Кобзев Н. А.** Поэтическая структура эпопеи И. Сельвинского „Улялаевщина” // ВРЛ. – 1990. – Вип. 2 (56). – С. 62–68.

75. **Козимирська Т. І.** Відродження театральної форми середньовіччя у сучасній політичній драматургії Великої Британії // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 31–38.

76. **Козій О. Б.** Психологічні особливості зображення драми таланту в оповіданні І. Чендея „Цимбаланя” // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 17–23.

77. **Козлик І. В.** К вопросу о своеобразии „панаевского” цикла Н. А. Некрасова // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 48–56.
78. **Козлов Н. П.** Принципы воплощения образа В. И. Ленина в русской советской драматургии // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 3–13.
79. **Копач О. О.** Ознаки постмодерної естетики в романі Д. Фаулза „Подруга французького лейтенанта” // ПЛ. – 2010. – Вып. 81. – С. 233–238.
80. **Кораблев А. А.** Мистическое как предмет филологического знания // ПЛ. – 2011. – Вып. 84. – С. 38–45.
81. **Краевская Г. М.** Образ Пушкина в поэзии Э. Багрицкого // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 79–86.
82. **Краевская Г. М.** Цвет и его функция в повести „Поединок” А. И. Куприна // ВРЛ. – 1989. – Вып. 1 (53). – С. 67–74.
83. **Красильник Н. В.** Интерьер в романе А. М. Горького „Жизнь Клима Самгина” // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 30–35.
84. **Краснова Л. В.** Наблюдения над символикой красного цвета в поэтике А. Блока // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 49–56.
85. **Краснова Л. В.** Поэтический строй „Скифов” А. Блока // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 104–110.
86. **Криворучко С. К.** „Біографія” Фредеріка Бегбеде у творі „Я вірую – Я теж ні” // ПЛ. – 2014. – Вып. 90. – С. 133–143.
87. **Криворучко С. К.** Мотив свободи в романі Мілана Кундери „Безсмертя” // ПЛ. – 2009. – Вып. 77. – С. 41–47.
88. **Криницька Н. І.** „Правило імен” у земноморському циклі Урсули Ле Гуїн: антропомінія як онтопоетичний засіб // ПЛ. – 2005. – Вып. 12 (69). – С. 68–79.
89. **Криницька Н. І.** Типологічні світи як приклад синтезу онтологічності фантастичної літератури в площині „автор – твір – читач” // ПЛ. – 2006. – Вып. 72. – С. 171–177.
90. **Крупица Л. И.** От характера к художественному типу // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 116–122.
91. **Кумпан С. М.** Поэтика комического в рассказах Ивлина Во // ПЛ. – 2006. – Вып. 72. – С. 33–40.
92. **Куца Л. П.** Власнеавторська концепція слова у поезії І. Франка „Якби ти знав, як много важить слово...” // ПЛ. – 2011. – Вып. 82. – С. 9–17.
93. **Кушнір І. Б.** Гармонія між людиною та її батьківщиною (за романом Ш.-Ф. Рамюза „Краса на землі”) // ПЛ. – 2005. – Вып. 13 (70). – С. 3–8.

94. **Кушнірова Т. В.** Мотив міста в повісті А. Платонова „Город градов” // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 110–115.
95. **Лебеденко Н. П.** Своеобразие сатиры А. Блока в стихотворном цикле „Жизнь моего приятеля” // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 88–93.
96. **Левицька О. С.** Іронічний дискурс роману Джона Фаулза „Жінка французького лейтенанта” // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 41–49.
97. **Левків К. І.** Містичні метаморфози персонажів Юрія Андруховича (роман „Перверзія”) // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 142–151.
98. **Легкий М. З.** Техніка „потоків свідомості” в художній прозі Івана Франка // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 98–108.
99. **Логвин Г. П.** О поэтике произведений Артема Веселого // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 85–89.
100. **Лукавецкая Г. И.** Портрет и видимый язык чувств, монолог, диалог в трилогии А. Н. Толстого „Хождение по мукам” // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 41–45.
101. **Луцак С. М.** Доцільність застосування синергетичних концептів співдії і саморозвитку в літературознавчому моделюванні феномену художньо-естетичного цілого // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 21–30.
102. **Маевская Т. П.** О поэтике прозы И. С. Шмелева и Н. С. Лескова (К постановке проблемы) // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 47–55.
103. **Максимов П. О.** О происхождении имен главных героев романа А. С. Пушкина „Евгений Онегин” // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 52–56.
104. **Максимова Н. В.** Художественная деталь в очерках и рассказах А. С. Серафимовича послеоктябрьского периода // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 29–34.
105. **Мараховская Т. А.** Семантика цвета в рассказе Вильяма Стайрона „День любви” // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 50–55.
106. **Матійчак А. А.** Феномен гри у творчості А. Мердок // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 35–45.
107. **Матійчук О. М.** Мотив чистого листка у трьох німецькомовних поезіях // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 109–120.
108. **Маценка С. П.** „Послання незначного”. Поетика „прискіпливого погляду” у творах В. Генацино // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 9–17.

109. **Мацієвська В. С.** Катарсичність інфернальних образів в оповіданнях Ф. Сологуба // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 47–51.

110. **Медведева-Гнатко В. В.** Стилеобразующая роль авторской рефлексии в исповедальной прозе В. В. Розанова („Опавшие листья”) // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 42–51.

111. **Меньок В. В.** Взаємини інтенцій автора та інтенціональності тексту (до постановки проблеми) // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 34–46.

112. **Михайлин І. Л.** Спроба інтерпретації „Патетичної сонати” Миколи Куліша // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 127–136.

113. **Михайлов В. Н.** О роли собственных имен в литературном творчестве (на материале антропонимов в романе А. С. Пушкина „Евгений Онегин”) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 67–76.

114. **Михед П. В.** О природе и характере смеха в романах В. Т. Нарезного // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 87–92.

115. **Мітроусова Т. В.** Ізоморфізм просторових моделей і стилістики в романах „Улісс” і „Фіннеганів помин” // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 73–79.

116. **Московкина И. Я.** Образы-символы в рассказах и повестях Л. Андреева // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 107–114.

117. **Мочернюк Н. Д.** Поетика містичного в „Гімнах до ночі” Новалиса // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 55–61.

118. **Мочернюк Н. Д.** Специфіка логосфери в романі Е. Канетті „Засліплення” // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 16–21.

119. **Мурейко А. Б.** Містична домінанта поетики новел Проспера Меріме „Локіс” і „Венера Ільська” // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 32–37.

120. **Нагорная М. Н.** Выражение авторской позиции в повестях Н. С. Лескова 80-х годов XIX в. // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 92–99.

121. **Назарок М. А.** Народ в эпопее „Севастопольская страда” С. Н. Сергеева-Ценского // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 33–44.

122. **Назарок М. А.** Портрет как средство развития характера в „Севастопольской страде” С. Н. Сергеева-Ценского // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 22–30.

123. **Назарок М. А.** Функции пейзажа в эпопеях „Севастопольская страда” и „Преображение России” С. Н. Сергеева-Ценского // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 23–33.

124. **Наумов К. В.** Средства сатирического переосмысления в публицистике В. И. Ленина // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 34–40.

125. **Никифоров Ю. В.** Метафизическая структура романа Г. Броха „Невиновные” // ПЛ. – 2000. – Вып. 7 (64). – С. 57–92.

126. **Орехова Л. А.** Стилиевые особенности современной лирической прозы // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 112–120.

127. **Орлова М. О.** Містичні символи в романі Петера Гандке „Короткий лист перед довгим прощанням” // ПЛ. – 2011. – Вып. 83. – С. 40–48.

128. **Орлова М. О.** Форми і засоби вираження „нової суб’єктивності” в автобіографічному романі Петера Гандке „Дитяча історія” // ПЛ. – 2007. – Вып. 74. – С. 55–68.

129. **Осмоловский О. Н.** О портретном методе Достоевского-романиста // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 74–79.

130. **Павленко Ю. Ю.** Письмо про Себе фікційного суб’єкта: модус біографії на перетині методологій // ПЛ. – 2014. – Вып. 89. – С. 41–51.

131. **Панченко И. Г.** Мир художественного видения Юрия Олеши // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 121–126.

132. **Пастушок Г. О.** Блазень як інтерпретатор: Шекспір і сучасність // ПЛ. – 2006. – Вып. 72. – С. 260–273.

133. **Пахарева К. М.** Цикл А. Твардовского „Памяти матери” как художественное единство // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 10–16.

134. **Пемпуть Т. С.** Метафоричне осмислення психічних властивостей людини в поезії Івана Франка // ПЛ. – 2006. – Вып. 72. – С. 73–81.

135. **Петровский В. В.** О смысловой многоплановости ключевых слов // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 61–66.

136. **Петрусь О. В.** Ризоматична структура художнього образу у творчості Пітера Акройда // ПЛ. – 2005. – Вып. 12 (69). – С. 80–87.

137. **Пірошенко С. Ю.** „Симпатичний символ” як засіб екзистенціалізації вірша Інокентія Анненського // ПЛ. – 2008. – Вып. 75. – С. 90–96.

138. **Поддубная Р. Н.** Образ Порфирия Петровича в художественной структуре романа Ф. М. Достоевского „Преступление и наказание” // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 48–58.

139. **Познякова Н. А.** „Путеводная нить воображения” (о роли ассоциативности в творчестве К. Г. Паустовского) // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 69–73.

140. **Полякова Л. И.** Функции эпитета в повести И. Тургенева „Вешние воды” // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 79–85.

141. **Полянина Т. В.** О портретном мастерстве А. И. Герцена в „Письмах из Франции и Италии” // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 109–115.

142. **Полянина Т. В.** Портретное мастерство М. Е. Салтыкова-Щедрина („За рубежом”) // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 26–33.

143. **Полянина Т. В.** Поэтика заглавий в публицистике А. И. Герцена („Колокол”) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 73–80.

144. **Попов В. П.** Эстетический идеал и художественная реальность современной прозы // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 71–77.

145. **Пресняков О. П.** О художественном своеобразии интонации в речевой характеристике литературных персонажей // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 78–84.

146. **Пресняков О. П.** Об особенностях выражения позиции автора в стилистике Льва Толстого // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 54–59.

147. **Прокаева Т. П.** Идеино-стилистическое решение проблемы личности и среды в повести Н. В. Гоголя „Шинель” // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 112–119.

148. **Рихло П. В.** Поэтика діалогу Пауля Целана як спроба подолання культурної кризи доби // ПЛ. – 2005. – Вып. 12 (69). – С. 88–105.

149. **Розанова Е. И.** О некоторых особенностях поэтики Ю. Олеши-новелиста (тропы и детали) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 15–22.

150. **Розанова Л. Н.** Ситуация-намек в „Войне и мире” Л. Н. Толстого // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 69–74.

151. **Романова Е. И.** Принципы создания образов в рассказах А. П. Чехова середины 80-х годов // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 75–81.

152. **Сабат А. Н.** Динамика портрета в романе М. Горького „Жизнь Клима Самгина” // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 34–42.

153. **Салтанова И. М.** Поэтический мир романа Г. П. Данилевского „Сожженная Москва” (человек, пейзаж, вещь) // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 68–75.

154. **Сатиго І. А.** Поет у мундирі науковця: Леопольд Сенгор // ПЛ. – 2015. – Вып. 91. – С. 88–98.

155. **Сауленко Л. Л.** Имя книги (О традиции в поэтике А. Ахматовой) // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 89–94.

156. **Сахарова И. А.** Функция речевых лейтмотивов в романах И. Ильфа и Е. Петрова „Двенадцать стульев” и „Золотой теленок” // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 27–32.

157. **Свенцицкая Э. М.** Поэт и время в „Поэме без героя” А. А. Ахматовой // ПЛ. – 1993. – Вып. 1. – С. 67–72.

158. **Свербилова Т. Г.** К проблеме гротескной условности в комедиях В. Маяковского // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 123–130.

159. **Свербилова Т. Г.** О некоторых нетрадиционных формах организации действия в современной советской драме // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 126–134.

160. **Сердюк Л. П.** Домінантні стилістичні новації Шарля Пегі // ПЛ. – 2005. – Вып. 13 (70). – С. 145–149.

161. **Силин В. В.** Макродialog повести Альбера Камю „Посторонний” // ПЛ. – 2009. – Вып. 78. – С. 98–110.

162. **Сиротина В. А.** Поэтическая содержательность художественного текста (системные связи речевых образов на основе их символических значений) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 88–95.

163. **Ситникова Е. П.** Автор и герой (О повести А. Малышкина „Севастополь”) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 68–72.

164. **Ситникова Е. П.** Проблема автора в литературном процессе 30-х годов и роман А. Малышкина „Люди из захолустья” [Статья вторая. Статъ. Первую см.: ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49)] // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 33–38.

165. **Ситникова Е. П.** Функциональность романтического пейзажа в романе А. Толстого „Аэлита” // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 102–108.

166. **Ситникова Е. П.** Проблема автора в литературном процессе 30-х годов XX в. и роман А. Малышкина „Люди из захолустья” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 10–16.

167. **Сізова К. Л.** Принципи портретування і титульні конструкції як прояви героєцентричності літератури романтизму // ПЛ. – 2010. – Вып. 80. – С. 52–57.

168. **Скиба Ю. Г.** Об одной стилевой особенности „народных рассказов” Л. Н. Толстого // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 84–89.

169. **Скляр Ю. С.** Амбівалентність героя в постмодерністському романі („Парфумер” П. Зюскінда) // ПЛ. – 2007. – Вып. 74. – С. 69–73.

170. **Снежков Ю. А.** Цветовые эпитеты в поэзии классицизма // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 134–141.

171. **Соловей Е. С.** Езопівська мова в поезії Володимира Свідзінського // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 25–31.

172. **Старовойт Л. В.** Мотиви і образи лірики Миколи Вінграновського // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 74–81.

173. **Степанов В. Г.** Гротеск в „Мертых душах” Н. В. Гоголя // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 60–70.

174. **Степанов Н. С.** Комизм массовых сцен в романе М. А. Шолохова „Поднятая целина” // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 49–54.

175. **Таич Р. У.** Система именованій персонажа (И. Ильф и Е. Петров, „Двенадцать стульев”) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 119–126.

176. **Теленько Г. М.** Художня еволюція Анни Бронте в романі „Незнайомка з Уайлдфелл-холла” // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 68–72.

177. **Титов В. Е.** О путях создания целостного единства в лирическом цикле А. Блока „Пузыри земли” // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 47–54.

178. **Титянин К. А.** Библейский мотив в прозе Чехова в границах отношений „повествователь-персонаж” // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 138–150.

179. **Титянин К. А.** Поэтика „положительного типа” Лескова и кризис „общей идеи” 80–90-х годов XIX века в России // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 23–35.

180. **Титянін К. О.** Межа естетизування в творчості Анатоля Франса // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 95–101.

181. **Ткаченко А. О.** Поетична еруптивність як прозріння // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 32–37.

182. **Удалов В. Л.** Драматургия Д. Н. Мамина-Сибиряка (к вопросу о формах конфликта в литературе) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 60–68.

183. **Федорищев В. Е.** О художественных функциях народной этимологии в русской литературе (На материалах творчества Н. С. Лескова и некоторых других писателей) // ВРЛ. – 1989. – Вип. 2 (54). – С. 96–104.

184. **Федоряка Л. Д.** Прийоми реалізації сатири у п'єсі Т. Неша „Останнє бажання й заповіт Саммера” // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 215–221.

185. **Фирсова И. С.** Ритмообразующие элементы романа Ю. Н. Тынянова „Смерть Вазир-Мухтара” // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 90–95.

186. **Філатова О. С.** Технологія гри в іронічному дискурсі автора-„трікстера” // ПЛ. – 2007. – Вып. 74. – С. 228–235.

187. **Фіськова С. П.** Естетика опору в новому автобіографічному проекті Крісти Вольф „Одного дня щороку” // ПЛ. – 2005. – Вып. 12 (69). – С. 173–181.

188. **Хвыля Л. К.** Мастерство диалога в пьесе А. Н. Островского „Лес” // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 74–78.

189. **Цивин Р. Д.** Роль художественной детали в изображении характера // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 127–132.

190. **Червінська О. В.** „Мертві душі”: гоголівська інтерпретація стану безумства // ПЛ. – 2013. – Вып. 88. – С. 300–317.

191. **Чернокова Е. С.** Коммуникативная стратегия неотрадиционалистского эстетического дискурса: „Портрет дамы” Т. С. Элиота // ПЛ. – 2010. – Вып. 80. – С. 254–260.

192. **Чернокова Е. С.** О природе имперсонального в английской лирике начала XX века // ПЛ. – 2012. – Вып. 85. – С. 189–196.

193. **Чернокова Е. С.** Поэзия Д. Г. Лоренса: смерть как символ и символ как смерть образа? // ПЛ. – 2010. – Вып. 81. – С. 149–154.

194. **Чернокова Е. С.** Эдвард Томас, Роберт Фрост и проблема повествовательности в лирике // ПЛ. – 2012. – Вып. 86. – С. 51–60.

195. **Чернявская Л. И.** Поэтика и стиль в рассказах В. М. Шукшина („Страдания молодого Ваганова”, „Шире шаг, маэстро!”) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 86–91.

196. **Чичерин А. В.** Спорные вопросы стиля пушкинской прозы // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 7–13.

197. **Чичерин А. В.** Стиль сатирика [о стиле М. Е. Салтыкова-Щедрина] // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 3–12.

198. **Чонка Т. С.** Гра як діалог-комунікація у творчості Володимира Набокова // ПЛ. – 2008. – Вып. 75. – С. 296–303.

199. **Шабаль К. С.** Втілення авторської свідомості крізь наратив головного персонажа у „Записках українського самашедшого” Ліни Костенко // ПЛ. – 2014. – Вып. 89. – С. 86–96.

200. **Шабанова Н. Н.** Автор–повествователь–герой–читатель в романе Ф. М. Достоевского „Преступление и наказание” // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 70–77.

201. **Шайнюк Л. В.** Своеобразие метафорической речи книги Владимира Луговского „Середина века” // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 16–21.

202. **Шапарєва Н. О.** Роль портрета в розкритті кризи особистості в романі Луї-Фердінана Селіна „Північ” // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 77–87.

203. **Шаповал О. Г.** Роман В. Голдінга „Зрима темрява”: особливості проблематики і поетики // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 111–118.

204. **Шатова И. Н.** Типология и функции гротескных форм в мистической прозе Юрия Юркуна // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 80–88.

205. **Шевченко Л. И.** О некоторых особенностях построения героического характера в романе В. Липатова „И это все о нем” // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 24–31.

206. **Шевченко Л. И.** Эволюция изобразительно-выразительных средств в раннем творчестве Ч. Айтматова // ВРЛ. – 1990. – Вип. 2 (56). – С. 41–48.

207. **Шимчишин М. М.** Деконструктивістське прочитання оповідання Марії Матіос „Апокаліпсис” // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 302–308.

208. **Шпаковский И. С.** Об условной образности в поэзии Леонида Мартынова // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 23–28.

209. **Щербина А. А.** Заметки о некоторых особенностях художественного мышления // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 3–15.

210. **Щербина А. А.** Заметки о природе и технике иронии // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 40–47.

ЖАНРОЛОГІЯ

211. **Абрамович С. Д.** Вопросы историзма в романе В. Я. Брюсова „Огненный ангел” (к 100-летию со дня рождения писателя) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 88–94.

212. **Александров А. В.** Сюжет романтического рассказа о музыканте // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 93–100

213. **Альберт И. Д.** Жанровое своеобразие повести И. А. Бунина „Деревня” // ПЛ. – 1993. – Вип. 1 (58). – С. 55–67.

214. **Ариповский В. И.** Об истоках лаконизма русского классического романа 30-50-х годов XIX в. // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 42–49.
215. **Бабичева Ю. В.** Драматические сказки Николая Гумилева („Дитя Аллаха” и „Дерево превращений”) // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 51–58.
216. **Бакіна Т. С.** Книжка-картинка в українській дитячій літературі // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 100–108.
217. **Барабаш М. М.** Сакралізація містичного в „Книзі історій” Валерія Шевчука // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 291–297.
218. **Басняк Т. А.** Жанрове визначення твору Грегора фон Реццорі „Квіти у снігу” // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 279–290.
219. **Безруков В. Д.** Историография русского советского очерка (Проблема исследования теории жанра) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 112–118.
220. **Безчотнікова С. В.** Рецепція фольклорних традицій у жанрі літературної утопії // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 140–153.
221. **Белоброва Т. А.** Філогенез молитовного жанру (містичні модифікації) // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 89–97.
222. **Белявська-Слюсарєва М. Ю.** Транзитивність жанру франкомовного роману межі XX–XXI століть у творах А. Нотомб // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 291–301.
223. **Бігун О. А.** Генологічна специфіка ліричності жанру поезії в прозі кінця XIX – початку XX ст. Компаративний аспект // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 91–100.
224. **Блохина В. В.** Жанрово-стилевоє своеобразие роману С. М. Степняка-Кравчинського „Андрей Кожухов” // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 103–109.
225. **Бойницька О. С.** Жанр історіографічного роману в англійській літературі межі XX–XXI ст. // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 55–62.
226. **Бойченко О. В.** „Московіада” Юрія Андруховича як мономіфологічна меніппея // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 22–29.
227. **Бойченко О. В., Сандул О. В.** Рекреація жанру меніппеї у творчості Ю. Андруховича // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 76–86.
228. **Бойчук А. Р.** Жанровий формат „Незнайко в Сонячному місті” М. Носова (римейкування класичної утопії) // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 127–143.

229. **Бондарева О. Є.** Новітня українська драма: динамічні тенденції розвитку на тлі рецептивної кризи // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 271–279.

230. **Боренко В. Б.** Термінологічні аспекти жанрового визначення роману-епопеї // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 200–207.

231. **Борисова Л. М.** Жанрово-стилевые особенности современной лиро-драматургии // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 58–63.

232. **Борисова Л. М.** Специфика характера в исторической драме последних лет // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 31–38.

233. **Бражникова Н. С., Макар Р. Н.** Жанрово-стилевое своеобразие поэмы В. Маяковского „Облако в штанах” // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 11–18.

234. **Брик Н. В.** О жанровых особенностях романа А. Малышкина „Севастополь” // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 107–112.

235. **Булаховская Ю. Л.** Современные русские, украинские и польские писатели о жанровых особенностях литературы // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 88–92.

236. **Варецька С. О.** Роман про митця: постмодерна варіація (на прикладі романів „Бляшаний барабан” Г. Граса „Сестра сну” Р. Шнайдера „Парфуми” П. Зюскінда) // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 144–156.

237. **Васильковский А. Т.** Важнейшие жанровые особенности русской поэмы первых послеоктябрьских лет // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 80–87.

238. **Васильковский А. Т.** Жанр и творческий метод (К проблеме становления поэмы социалистического реализма) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 101–108.

239. **Васильковский А. Т.** Жанровое своеобразие „маленьких поэм” Сергея Есенина // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 39–47.

240. **Васильковский А. Т.** О жанровой природе драматической поэмы // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 49–55.

241. **Васильковский А. Т.** О жанровой специфике историко-революционных поэм В. Маяковского „Владимир Ильич Ленин” и „Хорошо!” // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 96–106.

242. **Васильковский А. Т.** О жанровых типах поэм Н. А. Некрасова // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 3–14.

243. **Васильковский А. Т.** О принципах и критериях типологии жанров русской советской поэмы 20-х годов // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 74–81.

244. **Васильковский А. Т.** О содержательности жанровых форм как критерии классификации жанров // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 14–26.

245. **Васильковский А. Т.** Поэма А. Безыменского „Комсомолия” (о жанровых традициях в русской поэме 20-х годов) // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 10–15.

246. **Ващенко Ю. А.** Жанровая специфика романов Г. Шевалье (Трилогия о Клошмерле как мениппея) // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 26–33.

247. **Великодна Г. В.** Поліжанрова природа висловлення у творах О. Забужко // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 158–165.

248. **Вешелені О. М.** Жанр „сенсаційної повісті” в українській еміграційній літературі // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 311–321.

249. **Винник Н. Ф.** Жанр драмы-предупреждения в русской литературе начала XX века (пьеса В. Брюсова „Земля”) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 55–62.

250. **Винник Н. Ф.** О некоторых жанрово-композиционных особенностях пьесы М. Горького „Что Старик” // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 19–24.

251. **Випасняк Г. О.** Категорія чудесного в сучасних художніх трансформаціях агіографічного жанру // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 152–161.

252. **Віват Г. І.** Жанрологічні аспекти поетичного світу Ігоря Калинця // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 109–116.

253. **Віват Г. І.** Поетика жанру молитви в ліриці Василя Стуса // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 66–74.

254. **Волковинский А. С.** Фельетон и поздняя проза В. Катаева (внутренняя преемственность) // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 110–117.

255. **Гаврилів Т. І.** „Трилогія знедуховлення” австрійського письменника Роберта Менассе як постмодерне підважування ідентичності традиційного жанру // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 166–172.

256. **Гаврилів Т. І.** Жанрово-видові особливості „Неймовірних подорожей” сучасної австрійської письменниці Ільзе Айхінгер // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 101–115.

257. **Гаврилів Т. І.** Жанротвірна функція вказівників простору і часу у книжці „Вчора в дорозі” Петера Гандке // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 169–176.

258. **Гажа Т. П.** „Флейта, наповнена диханням Бога”: сакральне у спогадах Ірини Жиленко „*Nomo feriens*” // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 304–310.

259. **Галета О. І.** Антологія як репрезентативний жанр нової української літератури // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 157–172.

260. **Гиршман М. М., Стулишенко Л. П.** О жанре „Капитанской дочки” // ВРЛ. – 1982. – Вип. 1 (39). – С. 90–96.

261. **Гончаренко Е. П.** Деякі аспекти дослідження короткого оповідання: проблема художнього антропологізму в оповіданні Джойса „Мертві” // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 104–113.

262. **Гончаренко Н. Б.** Современная „пьеса для двоих” и жанровые особенности драматургии А. Чехова // ВРЛ. – 1987. – Вип. 1 (49). – С. 51–60.

263. **Горюнова Р. М.** Военный роман 70-х годов в типологическом аспекте // ВРЛ. – 1983. – Вип. 1 (41). – С. 31–37.

264. **Горюнова Р. М.** Жанровый поиск М. Зощенко (Повесть „Возвращенная молодость” как переходное явление в творческой эволюции писателя) // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 66–79.

265. **Гребенюк Т. В.** Роман Г. Пагутяк „Урїзька готика” в контексті сучасної української літературної містики // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 106–112.

266. **Григорьян К. Н.** Об эволюции пушкинской элегии // ВРЛ. – 1974. – Вип. 1 (23). – С. 3–13.

267. **Гудок В. С.** Афоризм и пословица // ВРЛ. – 1967. – Вип. 2 (5). – С. 88–96.

268. **Гуляк А. Б.** Мала проза Ольги Кобилянської: проблеми сучасної наукової рецепції // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 45–51.

269. **Гусев В. А.** Жанровая система русской эпической прозы 80–90-х годов XIX в. // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 91–102.

270. **Дерикоз О. Б.** Сучасна жанрова форма „short story” в рецепції англійської критики // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 177–183.

271. **Джугастрянська Ю. В.** Психотерапевтичний роман: специфіка авторського мета жанру // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 322–337.

272. **Дзик Р. А.** Жанрова ідентифікація роману Ф. М. Достоевського „Підліток” // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 65–71.

273. **Дзик Р. А.** Феномен сповіді в літературних жанрових інтерпретаціях // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 231–239.

274. **Драч І. Д.** На перехресті мистецтв: жанрові особливості „Ноктюрну b-moll” Юрія Косача // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 63–70.

275. **Дунаевская Л. Ф., Таланчук Е. М.** Жанровая специфика баллад Л. А. Мея (К проблеме взаимодействия литературы и фольклора) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 96–102.

276. **Евстафьева Н. П.** Новелла и рассказ – ведущие жанровые формы в книге И. А. Бунина „Темные аллеи” // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 94–100.

277. **Еремеев А. Э.** К вопросу о понятии „философская проза” // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 84–91.

278. **Ершов В. О.** Особенности поэтики документализма в политической драме Михаила Шатрова „Диктатура совести” // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 87–93.

279. **Жаданов Ю. А., Кулікова І. І.** Художня модель хронотопу в антиутопічному жанрі другої половини ХХ століття // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 97–106.

280. **Задорожная Е. Ф.** Жанровая специфика баллад М. Голодного 20–30-х годов // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 22–29.

281. **Заманский Л. А.** О жанрово-стилевом своеобразии лирики И. Л. Сельвинского 30-х годов // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 50–58.

282. **Зверева Л. И.** Об эпическом характере исторической драматургии А. Н. Толстого // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 55–62.

283. **Зінченко В. Г.** Чеський роман в епоху національного відродження (Проблеми розвитку жанру) // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 125–131.

284. **Зоболева-Гинда Е. Н.** Основные тенденции развития русской советской прозаической миниатюры // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 36–43.

285. **Зошук Н. В.** Містичний компонент мердоківської драми „Італійка” в аспекті жанрової конверсії // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 190–195.

286. **Зошук Н. В.** Специфіка драматургічної адаптації фабули А. Мердок „Чорний принц” // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 208–214.

287. **Зябрева Г. А.** О жанровом своеобразии творчества Н. Д. Телешова 90-х годов XIX века // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 127–133.

288. **Иванюк Б. П.** Стихотворения-аллегии Ф. И. Тютчева: опыт структурно-семантического анализа // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 142–152.

289. **Иванюк Б. П.** Стихотворения-символы Ф. И. Тютчева: опыт структурно-семантического анализа // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 115–126.

290. **Иванюк Б. П.** Теоретическая история жанра (проблема понятий) // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 17–21.

291. **Ивасюк О. М.** Роль И. С. Тургенева в становлении жанра стихотворения в прозе в украинской литературе // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 85–90.

292. **Ильев С. П.** Концепция и композиция книги „Ночи и дни” В. Брюсова // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 102–110.

293. **Ильяш А. Е.** Эпос революции в современном советском романе // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 37–42.

294. **Ивасюк О. М.** Поезії в прозі М. Коцюбинського із циклу „З глибини” // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 90–92.

295. **Казачук Н. В.** Из наблюдений над жанровыми особенностями стихотворного фельетона Саши Черного // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 58–66.

296. **Калашникова О. Л.** Жанровое своеобразие „Пересмешника, или славенских сказок” М. Д. Чулкова // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 16–23.

297. **Калашникова О. Л.** Жанровые модификации романа в творчестве Ф. Эммина // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 43–51.

298. **Калашникова О. Л.** О тенденциях становления русского реально-бытового романа последней трети XVIII века // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 38–44.

299. **Калашникова О. Л.** Эволюция повестей Петровского времени // ВРЛ. – 1988. – Вип. 1 (51). – С. 74–80.

300. **Канчура Є. О.** Інтертекстуальність як особливість жанру фентезі (на прикладі романів Террі Претчетта) // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 205–209.

301. **Кейван І. І.** Епічне фентезі Романа Костенка „Міф” (сон Бога) // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 52–62.

302. **Кицак Л. В.** Містичне в жанровій структурі детективу (роман Євгенії Кононенко „Жертва забутого майстра”) // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 72–79.

303. **Клим'юк Ю. І.** Жанрова специфіка стансів Івана Франка // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 68–71.

304. **Клим'юк Ю. І.** Художньо-стильове значення віршових поминальників Івана Франка // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 103–109.
305. **Клим'юк Ю. І.** Художньо-стильові особливості епіграм та ксеній Івана Франка // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 37–49.
306. **Кобчінська О. І.** До генези роману-лабіринту у доробкові Тагара Бен Джеллуна // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 71–76.
307. **Ковальчук О. Г.** Аксіологічний аспект дослідження жанру // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 37–47.
308. **Козачук Н. В.** Рецепція роману В. Дрозда „Катастрофа”: погляд крізь призму часу // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 150–156.
309. **Козачук Н. В.** Роман „Воцек” Ю. Іздрика: постмодерний чи інтелектуальний? // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 97–102.
310. **Колошук Н. Г.** Нефікційна література (документалістика) як маргінальне явище мультикультурного процесу сучасності: українська ситуація // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 215–223.
311. **Колтакова Н. Г.** Антиномічна колористика в жанрі „книги віршів” у Б. І. Антонича // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 77–84.
312. **Колядич Т. М.** Из истории советской мемуарно-биографической прозы 20-х годов // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 11–17.
313. **Коновальчук Ю. В.** Жанровое своеобразие современной военной повести // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 62–69.
314. **Кочубей В. И.** К вопросу изучения жанровой системы Н. А. Добролюбова // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 59–64.
315. **Кузубна В. В.** Автобіографізм як складовий компонент малої прози Ш. Андерсона (на прикладі новели „Смерть у хащах”) // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 52–58.
316. **Кузьменко О. А.** О жанровом своеобразии рассказа А. Платонова „Сампо” // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 109–115.
317. **Кулагина А. В.** Об эпическом и лирическом в народной балладе // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 82–87.
318. **Кулик А. О.** Біографічна проза В. Врублевської в аспекті жанрових домінант // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 107–115.
319. **Куницька І. В.** Роман-біографія в контексті модерністської естетики (на матеріалі роману В. Вулф „Орlando”) // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 116–125.
320. **Кучер В. В.** Символічне значення закритого топосу в романах-антиутопіях першої половини ХХ століття // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 101–107.

321. **Левко У. Е.** Адаптація античної парадигми у „марсіанському міфі” наукової фантастики (на матеріалі прози Станіслава Лема) // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 210–220.

322. **Левченко Г. Д.** Адаптація релігійних жанрів в умовно-фідеїстичному дискурсі ліричних творів Лесі Українки // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 125–133.

323. **Левченко М. А.** А. П. Чехов и проблемы романа // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 49–57.

324. **Левчук Т. П.** Модифікації жанру есе в аспекті інтермедіальності // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 134–141.

325. **Левчук Ю. О.** Біографізм як чинник жанротворення (на матеріалі творчості Лесі Українки) // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 126–136.

326. **Логвінов І. І.** Про так звану „смерть роману” або прозу Модіано // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 147–156.

327. **Лычко Л. М.** Современная пейзажная лирика (Традиции и новаторство) // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 38–46.

328. **Мазур Р. А.** Идеино-художественное своеобразие рассказов и очерков В. Г. Короленко 90–900-х годов // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 78–84.

329. **Макаревич А. Н.** „Истории белого света” М. Лукшы: специфика формообразовательной и стилевой организации сборника // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 39–46.

330. **Матвейчук Н. Ф.** Очерк М. Горького „М. М. Коцюбинский” // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 73–81.

331. **Матійчак А. А.** Варіації біографічного жанру: життєпис Айріс Мердок // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 99–116.

332. **Матійчак А. А.** Жанрові моделі романів Айріс Мердок // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 221–230.

333. **Матійчак А. А.** Роман А. Мердок „The Good Apprentice” як жанрова метаморфна форма // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 142–149.

334. **Матійчак А. А.** Творчість Айріс Мердок в аспекті генези філософської прози // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 59–68.

335. **Матійчук О. М.** Поезія Розі Ауслендер „Freund du warst ein Irrtum” як приклад жанрової модифікації // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 85–93.

336. **Моклиця М. В.** О некоторых характерных чертах лирической деревенской прозы // ВРЛ. – 1988. – Вип. 2 (52). – С. 53–60.

337. **Морозова Э. Ф.** Обогащение документальных жанров в Лениниане (Репортаж) // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 3–8.

338. **Московкина И. И.** Природа конфликта и типология малых жанров в творчестве В. Г. Короленко // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 70–77.

339. **Науменко Н. В.** Концепти життя і творчості поета в сонетній жанрострофі // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 144–155.

340. **Никипелова Н. А.** Чехов и Тургенев. Особенности рассказа-воспоминания // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 100–107.

341. **Николаев Б. И.** О жанрах современного русского советского рассказа // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 104–111.

342. **Николаев Н. В.** Из истории русских литературных мемуаров первых лет Октября (1917–1920 гг.) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 41–46.

343. **Николаев Н. В.** Книга Ю. Н. Либединского „Современники” // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 43–49.

344. **Николаев Н. В.** Современные литературные мемуары (К вопросу о классификации мемуаров) // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 35–39.

345. **Нікоряк Н. В.** Генетична специфіка кіно- й телесценарних форм // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 112–116.

346. **Нікоряк Н. В.** Генологічні версії кіносценарію як літературного тексту // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 84–94.

347. **Нікоряк Н. В.** Часопростір як жанровий маркер кіносценарного тексту: „Дума про трьох братів” Ярослави Горбач // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 203–213.

348. **Нісевич С. І.** Інтермедіальний характер малих жанрових форм в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 94–103.

349. **Овдійчук Л. М.** Жанрово-стильові особливості сучасної біографічної прози для дітей // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 156–169.

350. **Огуй О. Д.** Історико-соціальні жанри середньовічної літератури в постнекласичній методології: принципи класифікації // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 150–159.

351. **Огуй О. Д.** Принцип становлення німецької літератури середньовіччя: подолання кризових етапів через нові жанри // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 173–188.

352. **Онуфрик Г. О.** Трансформація агіографічного канону в сучасній українській прозі // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 191–198.

353. **Орехова Л. А.** Современный лирический очерк // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 3–9.

354. **Осмоловский В. Ф.** Жанр социально-дидактической сказки в русской литературе. Пути развития // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 68–74.

355. **Осмоловский В. Ф.** Подпольная пропагандистская сказка // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 98–106.

356. **Осмоловский О. Н.** Проблема жанра и структуры характера романа Л. Толстого „Анна Каренина” // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 91–98.

357. **Павленко Ю. Ю.** Письмо про себе героя французского роману: до питання про жанрову парадигму // ПЛ. – 2013. – Вып. 87. – С. 338–347.

358. **Пархета Я. В.** Епістолярій Григора Тютюнника: проблема стосунків з матір'ю // ПЛ. – 2014. – Вып. 89. – С. 52–61.

359. **Піхтовнікова Л. С.** Загальна характеристика еволюції стилю німецької байки ХХ ст. (до дискусії про актуальність жанру байки і інших малих форм на сучасному етапі) // ПЛ. – 2000. – Вып. 6 (63). – С. 73–80.

360. **Поборчая И. П.** Категория времени в поэме А. Блока „Возмездие” (К вопросу о жанровой природе произведения) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 42–50.

361. **Поддубная Р. Н.** О жанровой поэтике сказок А. С. Пушкина (к вопросу о соотношении фольклорной и литературной сказки в творчестве писателя) // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 24–30.

362. **Подлужная Л. П.** Некоторые жанровые особенности очерков А. И. Левитова // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 58–65.

363. **Подлужная Л. П.** Фельетоны Г. А. Мачтета // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 51–58.

364. **Познякова Н. А.** Мастерство К. Паустовского (Художественно-образное воплощение эстетического идеала) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 87–93.

365. **Поколотный Л. Д.** История создания романа К. М. Симонова „Так называемая личная жизнь” (к вопросу об эволюции жанра произведения) // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 8–12.

366. **Пономарев Г. И.** Жанр статьи в критическом творчестве И. С. Тургенева // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 80–87.

367. **Пономарев Г. И.** Проблемная статья в критическом творчестве И. А. Гончарова // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 73–77.

368. **Порохняк Н. Т.** Роман-сімейна хроніка з погляду літературознавчої антропології // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 148–155.

369. **Притолок С. А.** Трансформація жанру роману виховання в постмодерністичному дискурсі // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 103–109.

370. **Радецкая М. М.** Жанрово-стилевое своеобразие писательской художественной биографии в прозе Ю. Нагибина 70-х годов // ВРЛ. – 1988. – Вип. 1 (51). – С. 88–94.

371. **Рахнянський В. В.** Антропологія пам'яті в есеїстичній автобіографії Р. Родрігеза „Голод пам'яті” // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 240–248.

372. **Резник О. В.** Типы художественного мышления в художественной автобиографии русской эмиграции // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 116–121.

373. **Родной О. В.** Жанры документально-художественной литературы и повесть В. Карпова „Полководец” // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 79–87.

374. **Розанова Е. И.** О романе-сказке Юрия Олеши „Три Толстяка” // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 82–86.

375. **Романиця О. В.** Жанрова природа віршованих творів Осипа Маковея // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 160–170.

376. **Роменец М. В.** Задача советского литературоведения в освещении жанра современного рассказа // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 89–94.

377. **Руденко Г. Г.** Жанровые особенности лирической прозы А. Яшина // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 9–15.

378. **Руснак И. С.** Памфлет в системе литературных жанров // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 46–53.

379. **Сажина А. В.** Рудименти фольклорних жанрологічних моделей у рекламному тексті // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 208–213.

380. **Сажина А. В.** Соціально-аксіологічний сенс рекламного жанру // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 117–121.

381. **Самойленко Г. В.** Фельетон борется // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 46–51.

382. **Саприкіна А. Г.** Особливості імітації жанрових ознак живопису в поетичній галереї Г. Мазуренко // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 138–144.

383. **Семаньків В. В.** Генезис німецької літературної балади в контексті соціально-історичних умов кінця XVIII – початку XIX століття // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 82–87.

384. **Сенькевич Т. В.** Поэтика современного русскоязычного исторического романа („Князь Мстиславский” О. Ждана) // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 95–102.

385. **Сердюченко В. Л.** Художественность документализма (К проблеме художественного единства романа „Как закалялась сталь”) // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 39–47.

386. **Силантьева В. И.** Повесть А. П. Чехова „Степь” (жанрово-композиционные особенности) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 77–85.

387. **Ситник Н. В.** Жанрові особливості фентезі Д. Р. Р. Толкіна // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 224–234.

388. **Ситникова Е. П.** Литературно-полемическая направленность романа А. Н. Толстого „Аэлита” // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 97–104.

389. **Скибицкая Л. В.** Художественно-биографический рассказ: особенности исследования биографии писателя в малой повествовательной форме // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 117–130.

390. **Скорородько Ю. С.** Мистическое в английском неовикторианском спектральном романе как способ отражения истории // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 86–93.

391. **Скуратовская Л. И.** Роман Айрис Мердок: расширение границ жанра // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 104–113.

392. **Слюсарь А. А.** Жанровые особенности „Старосветских помещиков” Н. В. Гоголя // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 18–27.

393. **Слюсарь А. А.** О жанровых особенностях „Записок сумасшедшего” Н. Гоголя // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 68–76.

394. **Слюсарь А. А.** О поэтике „Стихотворений в прозе” И. С. Тургенева // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 25–36.

395. **Сопельник Н. В.** Проблема жанру в мемуаристичній діалогії Г. Костюка „Зустрічі і прощання” // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 122–127.

396. **Степанов Н. С.** Стихотворная сатира в первые годы Советской власти (1917–1920) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 10–15.

397. **Стрельцов А. М.** О жанре „Четырех уроков у Ленина” М. Шагинян // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 3–10.

398. **Сухомлин Е. Г.** Жанровое своеобразие памфлетов А. И. Герцена // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 68–72.

399. **Сухомлин Е. Г.** У истоков русского фельетона (О фельетонах А. И. Герцена 1840-х годов) // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 57–63.

400. **Тараненко О. В.** Сприйняття казки в аспекті походження жанру // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 9–15.

401. **Татаринов В. Е.** Жанрово-поэтическая структура рассказа В. Г. Короленко „Ат-Даван” // ВРЛ. – 1989. – Вип. 2 (54). – С. 105–112.

402. **Трефяк Н. І.** Видозміна жанрового канону авторського тексту (на матеріалі прози Миколи Вінграновського) // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 171–178.

403. **Тузков С. А.** Антиевангелие Ф. Достоевского „Бесы”: Николай Ставрогин и Петр Верховенский // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 103–110.

404. **Тузков С. А.** Жанровая природа прозы Велимира Хлебникова // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 87–97.

405. **Тузков С. О.** Американская готическая новелла рубежа XIX–XX веков // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 120–127.

406. **Тузков С. О.** Дискуссионные вопросы изучения жанра повести в современном литературоведении // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 128–138.

407. **Туманова С. Р.** Лирический фронтальной очерк А. Т. Твардовского // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 62–68.

408. **Ульянова Н. Н.** Песенное творчество Роберта Рождественского // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 19–24.

409. **Филипчук С. С.** Связь времен в стихотворном романе 70-х годов XX века // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 32–38.

410. **Хвыля Л. К.** Некоторые жанровые особенности поэмы „За далью-даль” А. Твардовского и „Середина века” В. Луговского // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 88–94.

411. **Цибенко Л. Б.** Жанрова специфіка автобіографічного роману Александра Гранаха „Ось іде людина” в контексті семіотики простору // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 187–199.

412. **Челбарах В. В.** Жанрово-стильові домінанти малої прози Сильвестра Яричевського // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 69–77.

413. **Чепурда Г. М.** Концепція вестерну у творчості Енні Пру // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 179–185.

414. **Червинская О. В.** Смысл последней пушкинской мистификации // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 73–79.
415. **Черниш А. Є.** Модус художніх біографій М. Слабошпицького // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 393–403.
416. **Чиркова Ю. Ю.** Французский „новый роман”: рецептивная поэтика жанру // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 110–116.
417. **Шаблей М. И.** К проблеме жанра и жанровой классификации в современном литературоведении // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 105–112.
418. **Шахова К. І.** Автобіографічна жанрова домінанта записок Уляни Кравченко „Спогади учительки” // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 153–164.
419. **Шестакова Е. Г.** Жанрові колізії тексту масової комунікації // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 186–199.
420. **Шеховцова Т. А.** О специфике воплощения романного начала в повести А. Чехова „Дуэль” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 100–107.
421. **Юферева О. В.** Синтетичний жанр і контамінаційна єдність: теоретичні аспекти // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 111–121.
422. **О’Dwyer M.** Julien Green et l’art de la biographie // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 137–152.

АРХИТЕКТОНІКА. КОМПОЗИЦІЯ. СЮЖЕТ. ХРОНОТОП

423. **Ариповский В. И.** Об идейно-художественном единстве пушкинского цикла „Повести Белкина” // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 36–43.
424. **Ариповский В. И.** Образ Ипполита в композиционной структуре романа Ф. М. Достоевского „Идиот” // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 41–46.
425. **Ассман А.** Пам’ять міста // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 7–25.
426. **Барнийович Т. Н.** Об особенностях структуры лирического цикла А. Блока „Ямбы” // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 86–94.
427. **Бородин И. П.** Своеобразие композиции повести К. Паустовского „Начало неведомого века” // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 59–65.
428. **Волков А. Р.** Обобщенность места и времени действия в драматургии маяковско-брехтовского направления // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 113–120.

429. **Волкова Л. П.** „Русский чисто анекдот” – структурообразующий принцип гоголевской драматургии // ВРЛ. – 1990. – Вып. 1 (55). – С. 3–12.
430. **Волкова Л. П.** Еще раз о композиции комедий Н. В. Гоголя // ПЛ. – 1997. – Вып. 4 (61). – С. 99–114.
431. **Газер И. Д.** О сюжете и композиции повести И. А. Бунина „Деревня” // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 104–112.
432. **Григоренко Е. С.** Особенности художественного времени в романе И. С. Тургенева „Новь” // ВРЛ. – 1989. – Вып. 1 (53). – С. 53–60.
433. **Грицай Ю. Ф.** Композиция „Запутанного дела” М. Е. Салтыкова-Щедрина // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 38–44.
434. **Грицай Ю. Ф.** Некоторые аспекты композиции „Истории одного города” М. Е. Салтыкова-Щедрина // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 63–69.
435. **Грицай Ю. Ф.** Читая повесть Салтыкова (О композиционном новшестве в „Противоречиях”) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 12–19.
436. **Добренко Е. А.** Сюжет как „внутреннее движение” в поздней прозе Ю. Трифонова // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 44–50.
437. **Євстаф’євич Н. С.** Місто як реальність і місто як містика в трилогії Ірини Вільде „Повнолітні діти” // ПЛ. – 2011. – Вып. 82. – С. 94–100.
438. **Зубарева В. К.** Композиционные функции ремарки, монолога и диалога в пьесе А. П. Чехова „Чайка” // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 100–106.
439. **Ивасишена Т. В.** „Океан” Л. Андреева в аспекте архитектурных особенностей „драмы для чтения” // ПЛ. – 2008. – Вып. 75. – С. 19–25.
440. **Ильев С. П.** Архитектоника ранних романов Федора Сологуба // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 82–87.
441. **Итокава К.** Об „урбанистической” литературе Ф. М. Достоевского // ПЛ. – 2010. – Вып. 79. – С. 283–289.
442. **Ісапчук Ю. В.** Образ провінційного міста у прозі австрійської письменниці Інгеборг Бахман // ПЛ. – 2010. – Вып. 81. – С. 129–135.
443. **Кирдань Н. В.** Своеобразие хронотопа рассказов Ф. М. Достоевского „Кроткая” и „Сон смешного человека” // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 55–60.

444. **Кобзев Н. А.** Особенности сюжета в романах А. Грина // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 92–98.

445. **Когут О. В.** Містичні сюжети й образи в сучасній українській драматургії // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 113–119.

446. **Козлова К. П.** Современные представления о композиции публицистического произведения // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 70–77.

447. **Колос В. М.** Художественная структура рассказа Н. Г. Гарина-Михайловского „Бабушка” // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 47–52.

448. **Колупаєва О. М.** Особливості архітектонічної форми сонета: інтерпретація числової символіки // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 3–8.

449. **Копистянська Н. Х.** Часопростір пам'яті у творі Анни Зегерс „Прогулянка мертвих дівчат” // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 24–32.

450. **Кораблев А. А.** Художественное время в романе М. Булгакова „Мастер и Маргарита” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 8–14.

451. **Краснова Л. В.** От стихотворения к циклу (циклообразующие элементы и типология образов в поэзии А. Блока) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 108–116.

452. **Краснящих А. П.** К проблеме типологии постмодернистского сюжета // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 58–63.

453. **Кремінська І. М.** Своєрідність художнього простору п'єси „Марко в пеклі” І. Кочерги // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 196–203.

454. **Кулінська Я. І.** Гіперреальність у прозі Ю. Андруховича, О. Ірванця та В. Неборака // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 9–14.

455. **Лаврина И. А.** Категории времени и пространства как художественные характеристики сакрального топоса в фантастическом цикле К. С. Льюиса „Хроники Нарнии” // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 108–115.

456. **Левицька О. С.** Функціональність контексту у хронотопній моделі роману Джона Фаулза „Жінка французького лейтенанта” // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 48–53.

457. **Левицький В. А.** Мотиви „вечора містичного” в київському тексті Максима Рильського // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 148–154.

458. **Лихошвай П. Д.** Наблюдение над пейзажем романа „Емельян Пугачев” В. Шишкова // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 53–58.

459. **Матвиенко О. В.** Градчани и Прага: две стороны „пражского феномена” (на материале романа Г. Майринка „Вальпургиева ночь”) // ПЛ. – 2010. – Вып. 81. – С. 71–83.

460. **Мережинская А. Ю.** Особенности композиции мемуарно-автобиографических произведений // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 116–123.

461. **Мурашов Н. Ф.** Архитектоника или композиция? // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 66–71.

462. **Наливайко Д. С.** Про драматизацію структури роману ХІХ ст. // ПЛ. – 1993. – Вып. 1. – С. 5–23.

463. **Нефедов Н. Т.** Проблемы современной идеологизации романа (О сюжетной метафоризации) // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 40–48.

464. **Нефедов Н. Т.** Развитие художественного анализа и образного выражения действительности в ранних романах М. Горького // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 36–40.

465. **Ніверська Т. О.** Архітектоніка „Вступної новели” М. Хвильового // ПЛ. – 2006. – Вып. 72. – С. 65–72.

466. **Ніверська Т. О.** Архітектоніка повісті М. Хвильового „Іван Іванович” і повісті Б. Пільняка „Іван Москва” // ПЛ. – 2008. – Вып. 75. – С. 62–72.

467. **Островська А. С.** Авторська свідомість і сюжетно-композиційна організація новел В. Стефаніка // ПЛ. – 1998. – Вып. 5 (62). – С. 57–67.

468. **Пархоменко І. І.** Релігійні сюжети в романі М. Етвуд „Розповідь Служниці” // ПЛ. – 2011. – Вып. 82. – С. 80–85.

469. **Пейсахович М. А.** Строфическая организация поэм Лермонтова // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 72–78.

470. **Пейсахович М. А.** Строфическое строение поэмы Лермонтова „Демон” // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 91–103.

471. **Плетенчук Н. С.** Художній феномен сакралізації волинського макротопоса в прозі Уласа Самчука // ПЛ. – 2011. – Вып. 83. – С. 163–172.

472. **Плужникова Т. И.** Выражение художественного времени языковыми средствами в романе А. Н. Толстого „Аэлита” // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 67–73.

473. **Позднякова Н. А.** Структура романов Ю. В. Бондарева // ВРЛ. – 1989. – Вып. 1 (53). – С. 60–67.

474. **Полева Е. А.** Концепция „потусторонности” в повести В. Набокова „Соглядатай” // ПЛ. – 2011. – Вып. 83. – С. 173–187.

475. **Полехина М. М.** Композиционные особенности поэмы В. Маяковского „Про это” // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 9–16.

476. **Попов В. П.** Вопросы композиции в новейших теоретических исследованиях // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 138–142.

477. **Попова И. А.** Особенности художественного времени в романе Ф. М. Достоевского „Преступление и наказание” // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 38–44.

478. **Пресняков О. П.** А. А. Потебня о времени и пространстве в художественном произведении // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 10–16.

479. **Редчиць Т. В.** Структурно-композиційні особливості романів Хайміто фон Додерера „Слунські водоспади” та „Окружний шлях” // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 31–39.

480. **Розанова Л. Н.** Композиционно-образное влияние романа И. С. Тургенева „Накануне” на роман-эпопею Л. Н. Толстого „Война и мир” // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 50–56.

481. **Розанова Л. Н.** Некоторые композиционные приемы полемики Л. Толстого с историческими источниками „Войны и мира” // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 70–76.

482. **Роменец М. В.** О некоторых композиционных особенностях современного русского рассказа // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 59–65.

483. **Сабат А. Н.** Принципы построения портрета в произведениях М. Горького (по роману „Жизнь Клима Самгина”) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 63–71.

484. **Слюсарь А. А.** О сюжетных мотивах в „Повестях Белкина” А. С. Пушкина и „Вечерах на хуторе близ Диканьки” Н. В. Гоголя // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 93–101.

485. **Смолянская И. Л.** Сюжет и фабула в современной мемуарно-автобиографической прозе („Человек и время” М. Шагинян) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 45–52.

486. **Сутягина А. А.** Роль времени в архитектонике романа Н. Г. Чернышевского „Что делать?” // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 108–113.

487. **Теплинский М. В.** Своеобразие сюжета романа Чернышевского „Что делать?” // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 77–82.

488. **Титянин К. А.** Пространства в романе Л. Толстого „Анна Каренина” // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 122–135.

489. **Тусичишный А. П.** Любовь или добродетель? (К пониманию кульминационной сцены романа Ф. М. Достоевского „Идиот”) // ВРЛ. – 1989. – Вип. 2 (54). – С. 74–82.

490. **Хазан В. И.** Проблема художественного пространства в комедии А. С. Грибоедова „Горе от ума” // ВРЛ. – 1988. – Вип. 1 (51). – С. 3–11.

491. **Хоусон В. А.** Мистика и реализм „Флорентийской чародейки” Салмана Рушди: ключи к хронотопу // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 188–197.

492. **Цилевич Л. М.** Динамика сюжета рассказа М. Горького „Челкаш” // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 52–59.

493. **Цилевич Л. М.** Сюжетно-композиционная система комедии Н. В. Гоголя „Ревизор” // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 12–18.

494. **Чань Динь Ши.** Время и герой (Художественное время в создании образа Ленина) // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 32–39.

495. **Чань Динь Ши.** Время и художественный мир писателя (Некоторые аспекты соотношения художественного и исторического времен в романе С. Дангулова „Дипломаты”) // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 28–35.

496. **Череповский М. П.** Организация сюжета в ранних реалистических рассказах М. Горького // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 44–51.

497. **Шпильова Н. В.** „Зачарована місцина” в романі Р. Бротігана „Чудовисько Хоклайну: готичний вестерн” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 133–140.

498. **Штохман Л. М.** Містичні топоси в романі Дженет Вінтерсон „Oranges are not the only Fruit” // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 116–123.

499. **Щелокова Л. И.** Сакральный хронотоп в публицистике А. Н. Толстого // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 198–206.

НАРАТОЛОГІЯ

500. **Абрамович С. Д.** К вопросу об искусстве речевой характеристики в романе Чернышевского „Что делать?” // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 83–91.

501. **Гаврилів Т. І.** Роль оповіді від першої особи в оповіданні Петера Гандке „Без бажання немає щастя” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 98–105.

502. **Гиршман М. М., Кузин С. В.** Особенности авторской позиции и организация повествования в рассказе А. Битова „Солдат” // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 69–76.

503. **Гиршман М. М., Стулишенко Л. П.** Авторская позиция и особенности организации повествования в „Капитанской дочке” А. С. Пушкина // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 40–47.

504. **Давидова-Біла Г. В.** Ядерні й периферійні композиційно-мовленнєві типи „автора” в „Ізмарагді” Івана Франка // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 50–56.

505. **Драненко Г. Ф.** Автор наратор і протагоніст як агенти й суб’єкти перетину та перестанови (само)ідентичностей у сучасному біографічному дискурсі // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 89–105.

506. **Іванів О. А.** Наративна поліфонія у романі Тоні Моррісон „Любов” // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 39–49.

507. **Калиниченко М. М.** О драматизации повествования в романе „Как закалялась сталь” Н. Островского // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 83–88.

508. **Колошук Н. Г.** Особенности повествования и выражение авторской позиции в романе М. Алексеева „Драчуны” // ВРЛ. – 1988. – Вип. 2 (52). – С. 45–52.

509. **Кузьменко Р. Г.** Особенности соотношения образа повествователя и героев в „Царь-рыбе” В. Астафьева // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 40–47.

510. **Мацевко-Бекерська Л. В.** Комунікація в наративній структурі літературного твору: читацькі стратегії в дискурсі діалогу // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 161–171.

511. **Мацевко-Бекерська Л. В.** Наратив містичного у прозі Марка Леві // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 46–54.

512. **Мацевко-Бекерська Л. В.** Наратологічна проекція концепту „герой” // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 278–292.

513. **Мацевко-Беккерська Л. В.** Наратив як форма антропологізації літературного твору // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 199–210.

514. **Мережинская А. Ю.** Повествователь в современной мемуарно-автобиографической прозе // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 102–108.

515. **Павленко Ю. Ю.** Молитовна модальність письма в „Щоденнику сільського священника” Ж. Бернаноса // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 214–221.

516. **Панченко В. В.** Наративна точка зору і реалізація розповідної стратегії в романі Д. Г. Лоуренса „Сини і коханці” // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 293–305.

517. **Петровский В. В.** Тип рассказчика в произведениях автобиографического характера // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 52–56.

518. **Познякова Н. А.** Повествовательная структура романа Ю. Бондарева „Берег” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 20–27.

519. **Познякова Н. А.** Речевой портрет в творчестве А. Ф. Писемского (на материале произведений 50-х годов) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 76–82.

520. **Сіверська С. Ф.** Вплив мультикультурності на наративні особливості автобіографічного інтертексту кінця ХХ – початку ХХІ століття // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 306–311.

521. **Тюпа В. И.** Категория интриги в современной нарратологии // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 64–76.

522. **Филат Т. В.** Проблема „я-повествования” в повестях А. П. Чехова: семантика и функции // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 24–41.

523. **Филат Т. В.** Художественное своеобразие и функции категории времени в повести В. Г. Короленко „С двух сторон” // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 68–81.

524. **Фіськова С. П.** Діалогічність оповіді в романі „Образи дитинства” К. Вольф // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 68–75.

525. **Хомчак Е. Г.** Формы повествования в романах И. А. Гончарова // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 40–44.

ВІРШОЗНАВСТВО

526. **Банковская Н. П.** Ритмические особенности поэмы Э. Багрицкого „Дума про Опанаса” // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 74–78.

527. **Бугаева К. М.** К вопросу о поэтическом мастерстве Э. Багрицкого („Юго-Запад”) // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 57–62.

528. **Бунчук Б. І.** Віршування І. Франка 1900–1909 (метрика і ритміка) // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 93–102.

529. **Бунчук Б. І.** Віршування Михайла Старицького (синхронічний огляд) // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 63–67.

530. **Бунчук Б. І.** Віршування Михайла Старицького 90-х років // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 53–60.

531. **Бунчук Б. І.** Віршування П. Куліша 80-х років (метрика і ритміка) // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 82–94.

532. **Бунчук Б. І.** Ямб у поезії І. Франка 1875–1879 років // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 60–67.

533. **Волковинский А. С.** Архитектоническое расположение аллитерационных эпитетов в стансах К. Фофанова // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 3–10.

534. **Грибушин И. И.** Ошибся ли М. Ю. Лермонтов в элегическом дистихе? // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 125–127.

535. **Иванюк Б. П.** Значение „контекста целого” для аналитического восприятия художественного произведения (на материале стихотворений-сравнений Ф. И. Тютчева „Лето 1845” и „Н. Ф. Щербине”) // ВРЛ. – 1990. – Вип. 2 (56). – С. 56–62.

536. **Иванюк Б. П.** Художественная целостность лирического произведения и проблемы его анализа (на материале стихотворения Ф. И. Тютчева „Еще земли печален вид...”) // ВРЛ. – 1989. – Вип. 2 (54). – С. 50–57.

537. **Козлов М. В.** Работа С. Я. Надсона над словом и стихом // ВРЛ. – 1989. – Вип. 2 (54). – С. 58–65.

538. **Кравцов Н. И.** Образец романтической любовной лирики („Талисман” А. С. Пушкина) // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 57–66.

539. **Краснова Л. В.** Об одной особенности поэтического синтаксиса Александра Блока // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 78–86.

540. **Кшевецкий В. С.** Архитектоника полістрофічних нерівнострофічних творів Валерія Брюсова та Миколи Вороного // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 79–88.

541. **Кшевецкий В. С.** Архитектонічні та семантичні особливості шестистопового ямба в сонетах В. Брюсова і М. Вороного // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 40–47.

542. **Кшевецкий В. С.** Метрична своєрідність збірки „В свічаді плеса” Сидора Твердохліба // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 15–22.

543. **Любімова О. В.** Метрика і ритміка поетичних творів Володимира Самійленка (на матеріалі віршів 80-х років ХІХ ст.) // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 155–163.

544. **Мальцев В. С.** Про віршову структуру поетичних творів Якова Головацького // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 78–82.

545. **Молдован А. М.** Мелодика стиха (Вопросы терминологии) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 117–124.

546. **Настенко О. В.** Порівняльний аналіз звукопису поетичної збірки І. Франка „3 вершин і низин” у першому і другому виданнях // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 75–84.

547. **Науменко Н. В.** Вхідження у світ вільного віршування // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 139–148.

548. **Науменко Н. В.** Чи можливий принцип „золотого перерізу” у вільному вірші? // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 62–69.

549. **Олійник Н. Д.** Взаємодія ритму та мелодики в структурі віршового тексту // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 149–153.

550. **Паладян К. І.** Особливості метричної форми ліричних та ліро-епічних жанрів у творчості Георгія Асакі // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 38–46.

551. **Паладян К. І.** Початки силабо-тонічної версифікації в румунській літературі // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 164–172.

552. **Пахарева К. М.** Лексико-семантические устои поэтического мира лирики А. Т. Твардовского 60-х годов // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 80–87.

553. **Пейсахович М. А.** Астрофические стихотворения Лермонтова // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 67–73.

554. **Пейсахович М. А.** Стих юношеских поэм М. Ю. Лермонтова (двустипные формы) // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 72–77.

555. **Пейсахович М. А.** Стих юношеских поэм М. Ю. Лермонтова (произведения вольной рифмовки) // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 80–85.

556. **Пейсахович М. А.** Стиховая композиция поэмы Лермонтова „Мцыри” // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 97–103.

557. **Пейсахович М. А.** Тактометрическая теория и стихотворная практика // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 80–83.

558. **Петров В. М., Меламид Л. А.** О характере изменения некоторых параметров художественных произведений (основные тенденции эволюции рифмы в современном русском стихосложении) // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 31–38.

559. **Петровский В. И.** „Баллада о ленинизме” И. Сельвинского // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 18–22.

560. **Петровский В. И.** Счастливые найденные звуки... (стилистические этюды) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 85–90.

561. **Півторак В. В.** Стилiстика тропової системи Юрiя Федьковича початкового перiоду поетичної творчостi // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 22–30.

562. **Пікуль О. В.** До проблеми постмодернізму в поезії (на прикладі творчості Дж. Ешбері) // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 154–162.

563. **Позднеев А. В.** Стихосложение в песенной поэзии XV–XVII веков // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 45–57.

564. **Протасова С. О.** Віршові форми Василя Мови (Лиманського) (на матеріалі поетичних творів 60-х – 70-х років XIX століття) // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 173–181.

565. **Роднянская И. Б.** Замечания к ритмологии А. П. Квятковского // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 68–74.

566. **Скиба Ю. Г.** Глагольная форма как атрибут стиля в поэзии В. В. Маяковского // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 76–80.

567. **Стенник Ю. В.** Одическая строфа Ломоносова // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 60–67.

568. **Федорищев В. Е.** Тактометрическая теория в свете поэтики, музыки и языкознания // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 98–102.

569. **Цетляк С. И.** „...Скрепленная гвоздями безошибочных рифм” // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 63–70.

570. **Цетляк С. И.** Бесконечность ритмических модификаций стиха // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 75–79.

571. **Шарапова Л. В.** Ритмическое своеобразие лирики С. Есенина (на примере „Персидских мотивов” и лирики 1924–1925 гг.) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 60–66.

572. **Шерякова О. В.** Віршові форми Якова Щоголева (на матеріалі поетичних творів 80-х років) // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 72–77.

573. **Шерякова О. В.** Віршування Бориса Грінченка 80-х років (строфіка й римування) // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 61–65.

574. **Шерякова О. В.** Віршування Івана Верхратського // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 141–146.

КОМПАРАТИВІСТИКА

575. **Абрамович С. Д.** Символика пейзажа у А. П. Чехова и Л. М. Леонова („Вишневы сад” и „Русский лес”) // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 78–83.

576. **Анненкова Е. И.** Гоголь и Герцен в 40-е годы („Выбранные места из переписки с друзьями” и „С того берега”) // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 41–47.

577. **Антофійчук В. И.** Становление героического характера (О типологических схождениях книг Н. Тихонова „Брага” и М. Бажана „17-й патруль”) // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 106–112.

578. **Бабяева Л. В.** Принципы создания героического характера в повестях В. Быкова и В. Козаченко // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 112–118.

579. **Барчишина І. В.** Сакральність контрапунктичної єдності в організації колористики поетичного твору (на матеріалі поезій М. Волошина та В. Свідзінського) // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 261–269.

580. **Басняк Т. А.** Дискурс дитячої свідомості як об'єкт авторської рефлексії (Рецторі – Набоков) // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 163–169.

581. **Басняк Т. А.** Типологія письменницького статусу: два досвіди – Ч. Мілош та Г. фон Рецторі // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 22–33.

582. **Белецкий Ф. М.** М. Е. Салтыков-Щедрин и Леся Украинка (к вопросу о традициях) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 53–59.

583. **Белецкий Ф. М.** Н. В. Гоголь и С. В. Васильченко (к вопросу о развитии традиций сатиры) // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 91–98.

584. **Бігун О. А.** Євангельський топос подвижництва у творчості Тараса Шевченка й Адама Міцкевича // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 239–248.

585. **Білько О. Л.** „Блаженный вік” Іржі Марека в контексті світової антиутопії // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 100–110.

586. **Борисова Л. М.** Л. Леонов и современная советская драматургия // ВРЛ. – 1988. – Вип. 2 (52). – С. 3–10.

587. **Бостан Г. К.** Исследование молдавско-русских литературных и фольклорных связей в МССР // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 106–111.

588. **Булаховская Ю. Л.** Образно-тематическая перекличка в художественных произведениях русских и польских писателей послевоенных лет // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 108–113.

589. **Булаховская Ю. Л., Захаржевская В. А.** Стиль и творческая индивидуальность художника слова (из наблюдений над русской, украинской, болгарской и польской поэзией XX века) // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 50–57.

590. **Васильковский А. Т.** Рабочий человек в поэме („Строгая любовь” Я. Смелякова и „Любава” Б. Ручьева) // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 38–44.

591. **Вербицька Л. О.** Пленер Івана Франка та Михайла Коцюбинського // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 65–74.

592. **Винник Н. Ф.** М. Горький и Р. Роллан (О борьбе Горького и Роллана за народный реалистический театр в 90–900-е годы) // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 50–59.

593. **Винник Н. Ф.** Поэмы А. Твардовского и Я. Купалы о народе-творце истории („Страна Муравия” и „Над рекой Орессой”) // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 40–45.

594. **Вільчанська Ю. Ю.** Екзистенційні акценти типології вигнанця // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 266–277.

595. **Волков А. Р.** „Сонячна машина” В. Винниченка та соціально-фантастичні романи 20-х років К. Чапека (Історико-типологічне зіставлення) // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 78–90.

596. **Волков А. Р.** Агитационность драматургии маяковско-брехтовского направления // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 27–40.

597. **Волковинська І. Т.** Образні системи в п'єсах М. Гоголя „Ревізор” і Ю. Словацького „Фантазій”: взаємодія тектонічних і атектонічних форм // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 182–189.

598. **Волковинська І. Т.** Простір у п'єсах М. Гоголя та Ю. Словацького: тектонічні й атектонічні вияви // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 25–31.

599. **Гайжюнас С.** Хронотоп в поетическом творчестве Генрикаса Радаускаса и Бориса Поплавского // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 131–144.

600. **Галиева М. А.** Семантика образа змеи в художественной системе Э. Т. А. Гофмана и М. Цветаевой (типологический аспект) // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 122–128.

601. **Гончаренко Е. П.** Джеймс Джойс і художня система модернізму в творчості А. Жіда 1890–1900 років // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 28–33.

602. **Горюнова Р. М.** „Города и годы” К. Федина и „Потерянный кров” Й. Авижюса (к вопросу о преемственности в развитии советского военного романа) // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 30–37.

603. **Гречанюк Ю. А.** Разоблачение украинского национализма и униатской церкви в памфлетах В. Беляева и Т. Мигалья // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 58–63.

604. **Грицай Ю. Ф.** „История села Горюхина” А. С. Пушкина – литературный прототип „Истории одного города” М. Е. Салтыкова-Щедрина // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 19–26.

605. **Грицак Н. Р.** М. Цветаева та Р. М. Рільке: діалог культур // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 117–120.

606. **Гургулова М.** О творческом контакте П. Р. Славейкова с поэзией М. Ю. Лермонтова // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 131–139.

607. **Дарийчук Л. Д., Зверева Л. И.** Мир детства у И. Бунина и А. Толстого // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 82–87.

608. **Денисова Т. Н.** Роман про землю: Вільям Фолкнер і українська література. Експеримент з компаративістики // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 61–78.

609. **Джугастрянська Ю. В.** Сугестивність містичного в замовлянні та молитві (на матеріалі поезій Б.-І. Антонича, В. Свідзінського) // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 184–192.

610. **Дзик Р. А.** Генеруюча функція світоглядних аналогій: літературні витоки реалістичної поетики Жоржа Бернаноса // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 8–17.

611. **Ємчук Т. Б.** Постколоніальна парадигма інтерпретації тоталітаризму в художніх творах Р. Іваничука та Г. Гріна // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 137–146.

612. **Ємчук Т. Б.** Рецепт християнських ідей у художніх творах Р. Іваничука та Г. Гріна // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 140–149.

613. **Жилін М. В.** Трагікомічний герой-пророк в українській і російській літературах міжвоєнної доби // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 90–96.

614. **Жиліна М. С.** Метафора межичасся як зустріч поетичного світу міста й митця (Ф. Г. Лорка й М. Семенко) // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 142–148.

615. **Заградка М.** Параллели между русской и чешской литературами, их специфика и близость // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 126–131.

616. **Зельдович М. Г.** Из литературной истории повести А. И. Герцена „Доктор Крупов” (роман Ф. М. Толстого „Болезни воли”) // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 70–77.

617. **Ивасишена Т. В.** Особенности архитектоники пьес Л. Андреева „Екатерина Ивановна” и В. Винниченко „Грех” (типологический анализ) // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 50–57.

618. **Ісаєнко С. В.** Типологічна подібність соціально-психологічних мотивів поведінки головних героїв романів

Дж. Фаулза „Колекціонер” та П. Зюскінда „Парфумер” // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 34–42.

619. **Казарин В. П., Чернета Л. Т.** Образ Александра Адуева и письма молодого Н. В. Гоголя (к типологии романтического мирозерцания) // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 44–51.

620. **Калашник О. О.** Інфернальні візії в поезії В. Свідзінського і Г. Тракля // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 149–155.

621. **Кеба А. В.** Поэтика странного у Андрея Платонова и Франца Кафки („Чевенгур” и „Замок”) // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 6–16.

622. **Кеба О. В.** Принципи композиційної організації в прозі М. Хвильового і А. Платонова („Санаторійна зона” і „Котлован”) // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 94–103.

623. **Кипко Ю. В.** „Пиратка” Куприна и „Как поймали Семагу” Горького (О решении проблемы „человек и общество” в раннем творчестве писателей) // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 28–33.

624. **Коган А. С.** Тютчев и Щербина: мотивы античности // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 3–11.

625. **Козлов М. В.** А. Блок и И. Анненский (к вопросу об идейно-творческих контактах) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 50–58.

626. **Козлова М. И.** „Два старика” Л. Толстого и „Искра божия” Н. Н. Златовратского // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 99–105.

627. **Колупаєва О. М.** Англомовний та україномовний сонет в аспекті інформаційно-семіотичної культури // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 97–103.

628. **Комісаренко К. Ю.** Антропологічні аспекти фантастичної прози Олесея Бердника та Аркадія і Бориса Стругацьких // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 101–106.

629. **Копаница Л. Н.** Поэтика сатирических произведений Ф. Прокоповича и А. Кантемира и интермедии первой половины XVIII в. // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 30–36.

630. **Коршунова С. І., Кобута С. С.** Біографічні паралелі як підстава типологічного вивчення творчості Джорджа Орвелла та Івана Багряного // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 256–265.

631. **Крементуло В. К.** О некоторых типологических особенностях национально-героических поэм К. Рылеева и А. Мицкевича // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 90–96.

632. **Кривошапова С. А.** Демократический герой в прозе М. Ю. Лермонтова и Н. А. Некрасова // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 33–41.

633. **Лаврієнко Т. Я.** Морально-психологічні виміри концептів „гріх-кара-каяття” (на матеріалі творів Н. Готорна та повісті Г. Квітки-Основ’яненка „Сердешна Оксана”) // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 163–169.

634. **Лаврієнко Т. Я.** Підстави вибору порівняльно-типологічного методу для окреслення морально-етичних концептів у творчості Г. Квітки-Основ’яненка, Ч. Б. Брауна та Н. Готорна // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 249–255.

635. **Левченко М. А.** А. Блок и поэзия М. Бажана // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 58–66.

636. **Леденев В. Г.** Тема потерянной Родины в повестях „Evgenia Ivanovna” Л. Леонова и „Такая недобрая память” В. Коротича // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 143–148.

637. **Летнянчин П. П.** Поэтика характеротворения у драмах Б. Шоу та В. Винниченка: спроба типологічного зіставлення // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 170–182.

638. **Литвиненко Л. С.** О своеобразии исторических драм Л. А. Мея и А. Н. Островского // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 45–51.

639. **Ліщинська Н. М.** Порівняльна інтерпретація як метод дослідження // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 329–335.

640. **Маланій Н. І.** Біблійні маркери у романах І. Багряного „Людина біжить над прірвою” та Е. М. Ремарка „Час жити і час помирати” // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 179–189.

641. **Малинковский В. П.** „Жизнь есть основа всего” (К вопросу о принципах сопоставления эстетики Л. Толстого и Чернышевского) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 3–12.

642. **Матвіїшин В. Г.** Творчість О. Кобилянської у контексті українсько-французьких літературних зв’язків // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 71–77.

643. **Милешин Ю. А.** Гоголевские мотивы у Франца Кафки // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 48–54.

644. **Нагірний М. Л.** Традиції Свіфта в романі Ф. Карінті „Подорож до Фа-ре-мі-до” // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 104–114.

645. **Накамура Т.** Влияние русской литературы на новую японскую прозу // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 88–98.

646. **Нефедов Н. Т.** Максим Горький – читатель Томаса Манна // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 36–42.

647. **Никипелова Н. А.** И. С. Тургенев и А. П. Чехов об искусстве слова // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 79–85.

648. **Никифоров Ю. В.** Сравнительный структурный анализ рассказа Л. Андреева „Вор” // ПЛ. – 2002. – Вып. 9 (66). – С. 17–25.

649. **Николеску Т. И.** А. Бунин и Ф. М. Достоевский // ПЛ. – 1993. – Вып. 1. – С. 115–123.

650. **Огуй О. Д.** Историко-типологічне зіставлення „Слова о полку Ігоревім” та деяких західноєвропейських середньовічних текстів (Спроба лінгвістичної розвідки) // ПЛ. – 1993. – Вып. 1. – С. 82–88.

651. **Осмоловский О. Н.** Достоевский и Байрон (к постановке проблемы) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 100–107.

652. **Поддубная Р. Н.** Особенности поэтической структуры „Маленьких трагедий” А. С. Пушкина и романов Ф. М. Достоевского // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 14–19.

653. **Попадинець О. О.** Особливості художньої трансформації фольклорно-міфологічних мотивів у художню канву романів „Роб Рой” В. Скотта та „Кармелюк” М. Старицького // ПЛ. – 2009. – Вып. 78. – С. 180–190.

654. **Потолков Ю. В.** В. Маяковский и социальные мотивы поэтической книги Ю. Тувима „Седьмая осень” // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 119–125.

655. **Пустовойт П. Г.** К вопросу о различиях художественных методов Тургенева и Достоевского // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 11–18.

656. **Рихло П. В.** Метаморфози „високого суду”: „Чистилище” Роберта Флінкера як літературний пандан до „Процесу” Франца Кафки // ПЛ. – 2006. – Вып. 72. – С. 274–282.

657. **Розанова Л. Н.** Л. Н. Толстой и Ю. И. Тынянов (К проблеме сопоставления творческих индивидуальностей) // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 16–22.

658. **Розова З. Г.** „Дубровский” Пушкина и „Новая Элоиза” Руссо // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 64–69.

659. **Рокаш О. Н., Хоменко Н. И.** Рабочий человек в литературе 80-х годов (на материале романов А. Плетнева „Шахта” и Я. Коларовой „Вода!”) // ВРЛ. – 1989. – Вып. 1 (53). – С. 113–119.

660. **Рошаль А. А.** К вопросу о типологическом изучении литературы // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 34–38.

661. **Салій О. Р.** І. Франко та М. Коцюбинський: дуалістична концепція світу. Дискурс містичного // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 190–199.

662. **Самоліук О. В.** Антропологічний універсум художніх образів у поетичних творах Михайла Ореста та Готфріда Бенна // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 70–78.

663. **Сарапин В. В.** Художнє осмислення національної культурної ідентичності у п'єсах „Казак-стихотворець” О. Шаховського і „Наталка Полтавка” І. Котляревського // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 257–268.

664. **Сафіюк О. В.** Філософія екзистенціалізму міської людини у творчості Джеймса Джойса та українській літературі 20–30-х років ХХ століття // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 314–319.

665. **Сербин П. К.** Лиро-эпическая поэма у В. Маяковского и А. Твардовского („Хорошо!” и „За далью – даль”) // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 18–24.

666. **Сербин П. К.** Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского и А. Твардовского // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 31–36.

667. **Силантьева В. И.** Конфликт в повести А. П. Чехова „Степь” и народнической прозе второй половины 80-х годов XIX века // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 66–72.

668. **Скибицкая Л. В.** Аксиология героев Ю. Казакова и М. Стрельцова // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 164–169.

669. **Скибицкая Л. В.** Сакральное и профанное в рассказах „Лесной дидько и непевный” А. Стороженко и „Кабиасы” Ю. Казакова // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 336–343.

670. **Скрипник І. І.** Б.-І. Антонич та П. Тичина: типологія збігів // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 256–263.

671. **Слюсар А. О.** Епічний герой у повістях М. В. Гоголя і поезії Т. Г. Шевченка // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 53–60.

672. **Смирнов В. А.** „Я верю, здесь был грозный храм...”. Трансформация культа Великой Богини в поэтике А. С. Пушкина и Ф. М. Достоевского // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 140–145.

673. **Соколянский М. Г.** Максим Горький и Джордж Бернард Шоу // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 106–112.

674. **Соловей Е. С.** Володимир Свідзінський і російська поетична традиція // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 107–115.

675. **Титянин К. А.** „Жизнь Иисуса” Э. Ренана в восприятии Достоевского и Булгакова // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 115–119.

676. **Тихомиров В. М., Мантуло Н. Б.** А. И. Герцен и французские просветители (Вольтер, Руссо) // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 98–106.

677. **Ткачук Т. О.** Художня інтерпретація мотиву смерті у прозі Станіслава Пшибишевського і Василя Стефаника // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 286–301.

678. **Фатеев С. П.** Природа и человек в прозе С. Аксакова и И. Тургенева // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 95–100.

679. **Хорольский В. В.** Символизм А. Блока и У. Б. Йитса (Некоторые проблемы типологии европейского символизма) // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 90–96.

680. **Хохулина Л. Н.** Роль детали в произведениях Тургенева и Флобера // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 107–111.

681. **Цивкач О. М.** Черты типологической общности критики Гоголя и его художественных произведений // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 34–40.

682. **Цяпа А. Г.** Улас і Еліас: самопізнання в добу імперської кризи (спільні зв'язки соціальних та текстових структур на матеріалі автобіографічних творів У. Самчука та Е. Канетті) // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 88–96.

683. **Чернова А. Г.** И. Друцэ и А. Чехов (Опыт сравнительно-стилистического анализа) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 37–41.

684. **Чик Д. Ч.** Ревізія готичної містики у прозі Ф. Грільпарцера та Г. Квітки-Основ'яненка // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 270–277.

685. **Чорній Р. П.** Сприйняття творчості В. С. Моема в українській літературі ХХ століття // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 151–157.

686. **Шаблій М. И.** Н. В. Гоголь и М. Ю. Лермонтов (к истории вопроса об идейно-эстетической общности) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 43–51.

687. **Шалагинов Б. Б.** Вильям Шекспир и Томас Манн: спор о красоте и грации в историческом контексте модерна // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 145–155.

688. **Яковенко С. М.** Вигнання з „дому” природи: „Серце пільми” Джозефа Конрада і польська традиція // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 271–279.

689. **Grivina V.** Interrelation between the Author and the Text in W. S. Burroughs's *Naked Lunch* and Chuck Palahniuk's *Fight Club* // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 247–255.

Імагологія

690. **Атаманюк О. В.** Імагологічні аспекти національного образу в зарубіжній літературі // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 58–63.

691. **Бандровська О. Т.** Імагологічний аспект сучасного англійського роману // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 54–62.

692. **Ваховська Н. Л.** Карнавальна топографія інакшості в повісті Ф. К. Деліуса „Груші Ріббека” // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 35–41.

693. **Кіор Н. В.** Літературна імагологія: вивчення образів інших етнокультур у національній літературі // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 290–299.

694. **Мараховская Т. А.** Образ чернокожего в рассказе У. Стайрона „Шедреч” // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 155–160.

695. **Мюллер Л.** Образ немца в русской литературе // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 61–67.

696. **Ничко О. Я.** Імаго України та українців у журналістській та фікційній свідомості Джона Стейнбека // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 80–88.

697. **Ничко О. Я.** Індивідуальний імагообраз італійця у публіцистиці Джона Стейнбека // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 142–148.

698. **Рихло П. В.** Магребінський кабінет фігур: національні образи в романі Грегора фон Реццорі „Горностай з Чернополя” // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 34–47.

699. **Самойленко Г. В.** Проблема инационального героя в творческом наследии А. Фадеева (на материале романа „Молодая гвардия”) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 18–24.

Традиційні сюжети й образи

700. **Астрахан Н. І.** Біографія Сократа в контексті розвитку античної драми // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 165–177.

701. **Басков А. В.** Функциональность традиционного сюжетно-образного материала в романе М. А. Булгакова „Мастер и Маргарита” // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 66–78.

702. **Бетко І. П.** Рецепція Біблії в українській поезії: деякі історико- і теоретико-літературні аспекти дослідження // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 31–41.

703. **Біляцька В. П.** Художньо-біографічна модель образу Мазепи в сучасних історичних романах у віршах // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 235–246.
704. **Бойченко О. В.** Комедія Людвіка Морстіна „Апологія Ксантипи” як апологія Сократа // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 38–45.
705. **Бойченко О. В.** Роман Й. та М. Томанів „Сократ” у контексті європейської „Сократіани” ХХ ст. // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 91–99.
706. **Волков А. Р.** Традиційні сюжети та образи (деякі питання теорії) // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 3–15.
707. **Волков А. Р., Нямцу А. Е.** Драма А. В. Луначарського „Фауст и город” – революционное переосмысление традиции // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 38–51.
708. **Волков А. Р., Попов Ю. И.** Рецептция „Робинзона Крузо” Д. Дефо в русской литературе // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 133–144.
709. **Волков А. Р., Попов Ю. И.** Русские робинзонады XIX века // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 112–119.
710. **Горбачевська І. І.** Артуріана // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 138–144.
711. **Гура Н. П.** Шляхами крові (за твором Г. Гауптмана „Тетралогія про Атрідів”) // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 104–109.
712. **Гурдуз А. І.** Образ мінотавра в літературі ХХ ст.: закономірності переосмислення // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 121–127.
713. **Иванюк Б. П.** Слово и сюжет в „Дон Кихоте” Сервантеса и „Идиоте” Ф. Достоевского: опыт сравнительного прочтения романов // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 114–129.
714. **Каряєва Н. В.** „Слена в Єгипті” Х.Д.: поліфонія як метакоментар // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 91–99.
715. **Кирієнко Н. М.** Трагічне світосприйняття в ліриці Михайла Ореста // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 182–188.
716. **Клим’юк Ю. І.** Функціональне значення притчі в українській літературі до початку ХХ століття // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 42–52.
717. **Колесніченко-Братунь Н. Р.** До питання рецепції образу Мазепи в чеській літературі (драма Й. В. Фріча „Іван Мазепа”) // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 108–113.
718. **Кононко Е. Н.** Образ Ярославны в русской советской литературе // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 24–28.

719. **Копистянська Н. Х.** Вічне і тимчасове. Розширення поняття і образу часу в творах ХХ століття про Жанну д'Арк // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 100–107.

720. **Косенко А. А.** Трансформація традиційного образу антихриста в творчестві Л. Андрєєва // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 189–197.

721. **Косенко О. О.** Асоціативні ряди в прозі Л. Андрєєва // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 50–52.

722. **Курилик В. В.** Концептуалізація проблеми функціонування традиційного сюжету про Едіпа в світовій літературі // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 87–94.

723. **Кусяк А. А.** Петер Кін – Дон-Кіхот ХХ сторіччя (типологія фігур роману Еліаса Канетті „Засліплення”) // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 129–139.

724. **Лихоманова Н. О.** Трансформація міфу про Орфея у романі Юрія Андруховича „Перверзія” // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 112–121.

725. **Марченко Т. М.** Образ головного героя в романі А. П. Кузьмича „Зиновий-Богдан Хмельницький” // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 47–54.

726. **Матійчак А. А.** Навколо Гамлета: Рецептивна рефлексія Айріс Мердок // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 61–67.

727. **Нагірний М. І.** Трансформація сюжету про Гуллівера в романі Е. Манова „Подорож до Уїбробії” // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 95–111.

728. **Нямцу А. Е.** Переосмысление фаустовского сюжета в трагедии И. Сельвинского „Читая „Фауста” // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 130–138.

729. **Нямцу А. Е.** Трансформація євангельського міфа в драмі А. Володина „Мать Иисуса” // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 79–90.

730. **Нямцу А. Е.** Фаустовская традиция в драме С. Алешина „Мефистофель” // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 114–122.

731. **Опря Е. К.** Гамлетизм как „персонажное течение” // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 131–137.

732. **Пастушук Г. О.** Образ блазня в „Діалогах між Соломоном та Маркольтом”: профанація чи карнавалізація? // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 49–59.

733. **Пастушук Г. О.** Транспозиція біблійного дурня і фольклорного блазня в англійській літературі пізнього Середньовіччя // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 198–208.

734. **Попов Ю. І.** До питання про теоретичний статус робінзонади // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 130–144.

735. **Рихло П. В.** Німецькі драматичні інтерпретації легенди про Трістана та Ізольду // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 16–30.

736. **Тарангул И. Л.** Своеобразие переосмысления традиционных структур в драматургии Е. Шварца // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 90–94.

737. **Титянин К. А.** Образ Христа в русской прозе 1900–30 годов и в романе М. Булгакова „Мастер и Маргарита” // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 53–65.

738. **Титянин К. А.** Характер функционирования и трансформации традиционных образов русской прозе 1900–1930 гг. // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 144–154.

739. **Томоруг О. М.** Історичні передумови формування літературного образу Марії Магдалини та їх відображення в сучасній євангельській прозі // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 282–288.

740. **Фіськова С. П.** „Деміфологізуючий” міф (За романом Кристи Вольф „Медея. Голоси”) // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 53–60.

741. **Фоміна Г. В.** Есхатологічні мотиви у п’єсі Ф. Дюрренматта „Портрет планети” // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 247–252.

742. **Червинская О. В.** Функциональная специфика творческого восприятия исторической личности (Жанна д’Арк в современной общеевропейской и французской литературной традиции) // ПЛ. – 1995. – Вип. 2 (59). – С. 145–159.

743. **Чуйко Г. В.** „Література грамотних людей” // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 154–162.

744. **Шах-Майстренко М. І.** Образ музи в поезії Т. Шевченка // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 43–49.

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

745. **Апетри Д. И.** Юрий Кожевников – переводчик лирики Михаила Эминеску // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 86–90.

746. **Афони́на А. М.** В мастерской переводчика (Украинская поэзия в переводах М. Исаковского) // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 71–75.

747. **Белинская Н. В.** Ритм художественной прозы и качество перевода (на материале рассказа А. П. Чехова „Студент”) // ВРЛ. – 1988. – Вип. 1 (51). – С. 117–123.

748. **Богиня Н. В.** Новаторство в збірці Гертруди Стайн „Tender Buttons”: аналіз перекладу одного заголовка // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 9–16.

749. **Бродавко Р. И.** В. А. Жуковский – переводчик О. Голдсмита („Опустевшая деревня”) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 102–109.

750. **Бухарова Е. И., Гольберг М. Я.** Мариэтта Шагинян о художественном переводе // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 93–100.

751. **Бялик В. Д.** Лінгвокультурні концепти: герменевтика та переклад // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 117–130.

752. **Гайничеру О. И.** „И вечный бой!..” (А. Блок в молдавских переводах) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 66–74.

753. **Гайничеру О. И.** О некоторых просчетах в русских переводах М. Бенюка // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 109–116.

754. **Гайнічеру О. І.** Сучасний поетичний переклад: реалістичні і нереалістичні тенденції // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 153–161.

755. **Гиривенко А. Н.** Русские менестрели (к проблеме исторического функционирования переводных произведений в отечественной литературе) // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 108–117.

756. **Грибовская А. И., Оришин А. Д.** Русская поэзия в польских переводах Казимежа Анджея Яворского // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 79–83.

757. **Гольберг М. Я., Щербак М. С.** Переклад: діалог – інтерпретація – творчість // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 146–158.

758. **Довбуш О. І.** Семіосфера як генератор інтра- та інтеркультурних перекладів // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 235–242.

759. **Драпак Г. Б.** Проблеми та методи поетичного перекладу в руслі порівняльного літературознавства // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 137–141.

760. **Дядищева Л. Г.** „Слово” Леси Украинки в русских переводах // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 154–162.

761. **Івасютин Т. Д.** П. Свенціцький – популяризатор комедій Ж.-Б. Мольєра в Галичині // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 181–186.

762. **Кирилюк З. В.** Мастерство художественного перевода (из творческого опыта М. Рыльского) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 132–139.

763. **Кондрашенко Л. И.** История одного сонета (Незаконченный сонет Адама Мицкевича „Ястреб”) // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 48–52.

764. **Куконіна Н. А.** Кількісний аналіз стилістичних характеристик словників трагедії В. Шекспіра „Гамлет – принц данський” та її перекладів на російську мову М. Лозинського та Б. Пастернака // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 79–88.

765. **Лавренов В. А.** Баллада Христо Ботева „Хаджи Димитр” в русских и украинских переводах // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 87–92.

766. **Лавренов В. А.** Відображення поетики оригіналу в художньому перекладі (На матеріалі вірша Х. Ботева „Моїй матері”) // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 162–180.

767. **Лавренов В. А.** Національна своєрідність балади Х. Ботева „Хаджи Димитр” та дещо про її переклади // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 167–173.

768. **Лавренов В. А.** Новое о переводах стихотворения Христо Ботева „К моей первой любви” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 123–129.

769. **Лавренов В. А.** О методике анализа поэтического перевода (стихотворение Х. Ботева „На прощание” в восточнославянских переводах) // ВРЛ. – 1990. – Вип. 2 (56). – С. 34–40.

770. **Лавренов В. А.** О стихотворении Х. Ботева „К моей первой любви” и его переводах // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 106–111.

771. **Лавренов В. А.** Переводческая интерпретация стихотворения Христо Ботева „Моя молитва” // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 221–227.

772. **Лавренов В. А.** Переводческая рецепция стихотворения Х. Ботева „Брату” // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 178–189.

773. **Лавренов В. А.** Рецепція та функції перекладу в кризову добу // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 49–54.

774. **Лановик М. Б.** Ігрові стратегії у літературознавчих студіях: до проблеми новітніх інтерпретативних моделей // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 253–267.

775. **Лановик М. Б.** Категорія „національної пам’яті” як форманта художнього перекладу // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 101–106.

776. **Лановик М. Б.** Переклад як деконструкція тексту. Проблеми літературного перекладознавства у час кризової доби // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 125–137.

777. **Лановик М. Б.** Психолінгвістична теорія О. Потебні у перекладознавстві: витоки, становлення, розвиток // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 24–36.

778. **Лохман Н. Х.** Ритмо-фонетическая организация художественного текста: оригинал и перевод (на материале сказки А. де Сент-Экзюпери „Маленький принц” и перевода Н. Галь) // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 252–257.

779. **Миловидова Л. И.** О двух переводах „Макбета” В. Шекспира // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 139–145.

780. **Миловидова Л. И.** О переводах сонетов Вильяма Шекспира А. М. Финкелем // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 124–130.

781. **Миловидова Л. И.** Передача шекспировских афоризмов в русских переводах // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 123–130.

782. **Миронов О. А.** Из истории создания Э. Вайнертом перевода поэмы Т. Г. Шевченко „Слепая” // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 120–125.

783. **Науменко Н. В.** Нові тональності співучої Америки: студії перекладів одного вітменівського вірша // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 258–267.

784. **Новикова М. А.** О некоторых принципах перевода шевченковской лирики // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 46–53.

785. **Олійник І. Д.** „Теорія читацького відгуку” як спроба критичного прочитання перекладів (на прикладі творів для дітей Р. Кіплінга) // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 199–210.

786. **Олійник І. Д.** Перекладач-інтерпретатор тексту для дітей (нова інтерпретація казок Р. Кіплінга) // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 280–288.

787. **Панцир Д. Т.** Русская классическая и советская литература в румынских переводах (1944–1984 гг.) // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 100–106.

788. **Паньшин А. М.** А. Н. Радищев в украинских переводах // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 107–113.

789. **Пермінова А. В.** Поезія Емілі Дікінсон у контексті українських перекладів // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 104–107.

790. **Погрібний А. Я.** Генріх Ібсен в перекладах родини Грінченків (одна з яскравих сторінок перекладацької справи в Україні) // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 159–163.

791. **Полуднева М. М.** Из истории переводов Пушкинского наследия на Украине // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 121–126.

792. **Пынзару С. Г.** Произведения Л. Н. Толстого в молдавских переводах // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 78–82.

793. **Радчук В. Д.** Динаміка перекладності // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 289–295.

794. **Рихло О. П.** Балада Едгара Аллана По „Аннабель Лі” в українських перекладах // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 115–120.

795. **Рихло О. П.** Освоєння поеми Едгара Аллана По „The Raven” в українській літературі // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 89–98.

796. **Рихло О. П.** Проблема розмежування жанрів віршового перекладу (на матеріалі перекладів поезій Е. А. По українською мовою) // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 164–173.

797. **Рысак А. А.** Мастерство переводчика (Поэзия Леси Украинки в переводах Марии Комиссаровой) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 127–133.

798. **Рысак А. А.** Поэзия Леси Украинки в переводах Вс. Рождественского // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 149–154.

799. **Рысак А. А.** С. Маршак – переводчик Леси Украинки // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 100–105.

800. **Сивоволов Б. М.** Работа В. Я. Брюсова над переводами Т. Г. Шевченко // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 61–65.

801. **Тищенко В. И.** В. А. Жуковский и „Слово о полку Игореве” // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 98–105.

802. **Федорищев В. Е.** Поэма К. Гавличка-Боровского „Крещение святого Владимира” в русском переводе Д. Самойлова // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 130–136.

803. **Фирсанова В. Г.** М. П. Старицкий – переводчик М. Ю. Лермонтова // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 55–60.

804. **Чернова А. Г.** Сравнение, метафора, метонимия в переводах Иона Друцэ // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 139–144.

805. **Чотарі В. А.** Поетичний переклад як вияв зіткнення світоглядних систем (на матеріалі Книги Псалмів) // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 268–277.

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ

806. **Александрова И. В.** Литературный генезис образа лжеца в „Ревизоре” Н. В. Гоголя (Н. В. Гоголь и А. А. Шаховской) // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 102–107.

807. **Александрова Л. П.** Традиции А. Н. Толстого в советском историческом романе // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 15–21.

808. **Анкудинова О. В.** Лесков и Скворода (К вопросу об идейном смысле повести Лескова „Заячий ремиз”) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 71–77.

809. **Бусел А. П.** Идейно-композиционные функции интертекстуальности в романе Питера Акройда „Чаттертон” // ПЛ. – 2007. – Вып. 74. – С. 3–9.

810. **Бучко А. В.** Біблійні мотиви в поезії Ельзи Ласкер-Шюлер // ПЛ. – 2010. – Вып. 80. – С. 17–24.

811. **Віват Г. І.** Творчість Василя Стуса в аспекті паратекстуальності як авторської інтерпретації // ПЛ. – 2006. – Вып. 72. – С. 227–238.

812. **Волкова Л. П.** Трансформация „Лисистраты” Аристофана в комедии Михаила Роцина „Аристофан, или Постановка комедии „Лисистраты” в городе Афины 2400 лет тому назад” // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 25–33.

813. **Волощук Г. М.** Прояв містичної релігійної традиції у поетичних та прозових творах Уляни Кравченко // ПЛ. – 2011. – Вып. 82. – С. 200–210.

814. **Газер И. С.** И. Бунин и Глеб Успенский // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 33–39.

815. **Гальчук О. В.** „Чуже” життя як інтертекст: античні біографії в українській інтерпретації // ПЛ. – 2014. – Вып. 89. – С. 266–277.

816. **Гальчук О. В.** Античність у ліриці Євгена Маланюка: рецепція й особливості інтерпретації // ПЛ. – 2013. – Вып. 88. – С. 274–285.

817. **Георгієвська В. В.** Античні ремінісценції в трагедії Крістофера Марло „Дідона цариця Карфагена” // ПЛ. – 2013. – Вып. 88. – С. 318–328.

818. **Головачева А. Г.** Авторские цитаты в пьесе А. П. Чехова „Чайка” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 77–81.

819. **Гончар Н. И.** О влиянии Л. Толстого на становление „Театра революции” Р. Роллана // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 123–127.

820. **Гризун А. П.** Образність української сугестивної лірики як фактор мультикультурної та інтертекстуальної комунікації // ПЛ. – 2010. – Вып. 79. – С. 163–170.

821. **Дерикоз О. Б.** Інтертекстуальні компоненти останнього роману А. Мердок // ПЛ. – 2009. – Вып. 77. – С. 25–33.

822. **Дзик Р. А.** „Достоевський на Манхеттені”: французька інтерпретація „російського нігілізму” // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 184–190.

823. **Дзик Р. А.** Олександр Потебня і теорія інтертекстуальності // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 37–44.

824. **Дзись Г. С.** Інтертекстуальність малої прози Х. Л. Борхеса // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 122–128.

825. **Жигун С. В.** Інтертекстуальна гра в епічному тексті (на матеріалі української прози 20-х років ХХ ст.) // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 129–134.

826. **Житник В. К.** Зоряний світ Ф. Грубіна (До питання про традиції К. Г. Махи в новітній чеській поезії) // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 56–61.

827. **Іваненко В. А.** Функції інтертексту в конструюванні фікціональних світів // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 175–183.

828. **Кавакін А. О.** Інтертекст як прояв деканонізації міметичного способу художнього зображення в сучасному романі // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 135–141.

829. **Кипко Ю. П.** Традиції Л. Н. Толстого в поезіє А. И. Куприна (проблема „Человек и природа”) // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 99–106.

830. **Кобелева О. Ф.** Проблема „отцов” и „детей” в современной советской литературе (уроки Тургенева) // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 129–135.

831. **Ковалець Л. М.** Балада Тараса Шевченка „Чого ти ходиш на могилу?” та її ідейно-естетична рецепція Юрієм Федьковичем // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 7–22.

832. **Козачук Н. В.** Інтертекстуальність як ознака стилю Валерія Шевчука // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 164–171.

833. **Козимирська Т. І.** Інтерпретації класичних художніх зразків у поетичній драматургії Тоні Харрісона // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 231–240.

834. **Кононко Е. Н.** Г. Р. Державин в творчестве М. Цветаевой // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 44–49.

835. **Короткевич В. И.** Автор как медиатор интертекста // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 191–198.

836. **Коршунова С. И.** Интертекстуальный дискурс в романе Л. Улицкой „Медея и её дети” // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 155–159.

837. **Краевская Г. М.** Традиции Н. В. Гоголя в творчестве раннего А. И. Куприна // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 78–84.

838. **Левицька О. С.** Інтертекстуальний дискурс роману Джона Фаулза „Жінка французького лейтенанта” // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 160–167.

839. **Леденев В. Г.** К истории создания раннего рассказа М. Горького „Вода и ее значение в природе и жизни человека” // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 34–37.

840. **Лесная Г. М.** Поэзия Н. Рубцова в свете блоковского влияния // ВРЛ. – 1988. – Вип. 1 (51). – С. 50–56.

841. **Линтур П. В.** Литературные традиции древней Руси в творчестве закарпатских писателей XVIII–XIX вв. // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 73–79.

842. **Лихоманова Н. О.** Міфологічна парадигма постмодерністського роману (до проблеми інтертекстуальності) // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 37–44.

843. **Лысенко Н. Р.** Традиции былинного эпоса в поэме В. Маяковского „Хорошо!” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 3–9.

844. **Мармазова Л. Л.** Своеобразие интертекстуальности в пьесе Т. Стоппарда „Изобретение любви” // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 168–175.

845. **Масальская Г. И.** Гоголевские традиции комического в литературе натуральной школы (Сатира А. Н. Плещеева) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 49–55.

846. **Мафтин Н. В.** Містичне як вияв готичної літературної традиції в західноукраїнській малій прозі міжвоєнного двадцятиліття // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 193–202.

847. **Мацапура В. И.** Подражания „Евгению Онегину” на Украине (20–40-е годы XIX в. // ВРЛ. – 1990. – Вип. 2 (56). – С. 113–121.

848. **Монолатій Т. П.** Інтертекстуальність роману Йозефа Рота „Тарабас” // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 211–222.

849. **Московкина И. И.** Развитие традиции Э. По в прозе Л. Андреева // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 106–112.

850. **Мочернюк Н. Д.** Діалогічна парадигма поетичної творчості С. Гординського // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 97–102.

851. **Назарок М. А.** Использование материалов литературы и искусства в эпопеях С. Н. Сергеева-Ценского // ВРЛ. – 1977. – Вип. 2 (30). – С. 59–65.

852. **Никипелова Н. А.** О пьесе Чехова „Татьяна Репина” // ВРЛ. – 1971. – Вип. 2 (17). – С. 54–59.

853. **Оляндэр Л. К.** Влияние Л. Толстого на „военную” прозу К. Симонова // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 112–119.

854. **Орехова Л. А.** К вопросу о чеховских традициях в творчестве Е. И. Носова // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 45–52.

855. **Павликов Г. Ф.** Шолоховские традиции в произведениях В. М. Шукшина // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 29–34.

856. **Петрова Н. А.** Образ Пушкина в поэтическом сознании О. Мандельштама // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 26–35.

857. **Поддубная Р. Н., Краси́ков М. М.** О пародийности „Пиковой дамы” А. С. Пушкина // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 60–66.

858. **Подлужная Л. П.** Гоголевские традиции в творчестве А. И. Левитова // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 78–83.

859. **Поко́лодный Л. Д.** О некоторых традициях Л. Н. Толстого в творчестве К. М. Симонова // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 30–37.

860. **Пономарев Г. И.** Традиции Л. Н. Толстого в творчестве А. Фадеева (на материале романа „Разгром”) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 101–106.

861. **Пономарев Г. И.** Традиции Л. Толстого в романе К. Симонова „Солдатами не рождаются” // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 15–22.

862. **Рикун І. П.** Підтекст як форма вираження „чужого слова” // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 47–52.

863. **Рихло П. В.** Пауль Целан і французький символізм // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 84–100.

864. **Рихло П. В.** Рецепція творчості Генріха Гайне в німецькомовній поезії Буковини // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 10–28.

865. **Рихло П. В.** Шекспір у творчості Пауля Целана // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 55–65.

866. **Рождественская М. В.** Античность и Крым в поэзии Всеволода Рождественского // ВРЛ. – 1990. – Вип. 2 (56). – С. 19–24.

867. **Росовецкий С. К.** Художественное освоение древнерусского литературного наследия в исторической трилогии В. Яна (К постановке проблемы) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 119–126.

868. **Рубан А. А.** Интертекстуальность прозы Л. Н. Андреева // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 191–199.

869. **Сауленко Л. Л.** Пушкинская традиция в „Поэме без героя” Анны Ахматовой // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 42–50.

870. **Сербин П. К.** Поэма Р. Рождественского „Двести десять шагов” и традиции В. Маяковского // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 56–62.

871. **Скуратовська Л. І.** Роль цитат із Біблії в романах Дж. Джойса // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 223–226.

872. **Смаглюк Л. А.** Блоковский образ „маленького человека” и традиции русской классической литературы // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 67–72.

873. **Сокол М. О.** Комунікативні функції передмови як паратексту // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 312–322.

874. **Темненко Г. М.** Пушкинские традиции в „Поэме без героя” А. Ахматовой // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 12–19.

875. **Тихомиров В. Н.** Традиции Гете в повести Тургенева „Фауст” // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 92–99.

876. **Тузков С. А.** Готическая традиция в творчестве Говарда Лавкрафта // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 62–70.

877. **Филат Т. В.** „Рассказ неизвестного человека” А. П. Чехова и „Петербургский текст русской литературы”: проблема интертекстуальности // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 81–93.

878. **Червинская О. В.** Интертекстуальный диалог Ф. М. Достоевского с „Фаустом” Й. В. Гете („Сон смешного человека”) // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 255–269.

879. **Чернокова Е. С.** Интертекстуальность как мимесис модернизма: поэма Э. Паунда „Хью Селвин Моберли” // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 190–196.

880. **Шутяк Л. М.** Тематична спільність як інтертекстуальний чинник: приклад Вірджинії Вулф і Віслави Шимборської // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 264–270.

ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЬ

881. **Бессараб О. В.** Роман Дена Брауна „Код да Вінчі” і „масова культура” (форми рецепції) // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 146–154.

882. **Бойчук А. Р.** Інтермедіальний компонент тексту Дж. Крюса „Флорентіна” у рецепції дитини // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 145–153.

883. **Бондаренко О. Ю.** Філософська лірика Рей Армантраут у контексті практик ситуаціонізму // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 3–8.

884. **Борисова Л. М.** Дионисийское и аполлоническое в драматургии И. Анненского („Фамира-кифарэд”) // ВРЛ. – 1990. – Вип. 2 (56). – С. 11–18.

885. **Варецька С. О.** Магічні фотографії Маріхен як метафора пам'яті в романі Г. Граса „Фотокамера. Історії темної кімнати” // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 117–124.

886. **Варецька С. О.** Синтез мистецтв у творчості Гюнтера Граса // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 10–15.

887. **Віват Г. І.** Інтермедіальність як результат духовного впливу мистецтва на творчу особистість (на матеріалі творчості І. Калинця та В. Стуса) // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 117–128.

888. **Грачева И. В.** А. П. Чехов и русское искусство конца XIX века // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 66–72.

889. **Довбуш О. І.** Кінематографічний образ в інтерсеміотиці // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 11–18.

890. **Евстафьева Е. Н.** Д. Н. Мамин-Сибиряк об изобразительном искусстве // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 72–79.

891. **Зверева Л. И.** Из истории работы А. Н. Толстого над пьесой „Кукушкины слезы” // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 48–55.

892. **Ісаєнко С. В.** Архаїчний драматургічний компонент у романній стратегії твору Дж. Фаулза „Волхв” // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 11–16.

893. **Калашник О. О.** Візіонерський тип творчості: поезія і живопис // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 70–78.

894. **Камишникова О. П.** Сучасний британський „театр-вам-в-обличчя” в контексті проблеми інтермедіальності // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 200–206.

895. **Канова Г. О.** Інтермедіальне декодування роману А. Барікко „Шовк” // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 207–214.

896. **Кирилюк С. Д.** Інтермедіальні компоненти художнього простору в українській прозі періоду fin de siècle // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 154–161.

897. **Кирієнко Н. М.** Колірна палітра поезії Михайла Ореста // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 24–30.

898. **Кицан О. В.** Інтермедіальність поезики Василя Голобородька // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 329–339.

899. **Кондрашов В. В.** Кіномова як специфічна система художніх засобів у літературному тексті (з досвіду українських письменників-шістдесятників) // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 18–25.

900. **Коршунова С. И.** Живопись Г. Гольбейна как интермедіальний компонент романа Ф. М. Достоевского „Идиот” // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 162–167.

901. **Кучер З. І.** Музичні принципи структурно-композиційної організації роману П. Нізона „Canto” // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 26–31.

902. **Левицька О. С.** Образотворче мистецтво у структурі роману Джона Фаулза „Жінка французького лейтенанта” // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 340–350.

903. **Левко У. Е.** Концепт надлюдини у кіноінтерпретаціях роману С. Лема „Солярис” // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 130–138.

904. **Левко У. Е.** Містична складова у творах science fiction Станіслава Лема та їх візуальних інтерпретаціях // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 155–162.

905. **Литвиненко І. Ю.** Інтермедіальний простір роману Вольфганга Кеппена „Голуби в траві” // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 168–173.

906. **Ліпінська О. Ф.** Постмодерна манера драматургічного письма Валерія Шевчука: інтермедіальні риси // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 23–31.

907. **Лупак Н. М.** Музичність літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття (у творчості „молодомузівців”) // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 64–75.

908. **Любарець Н. О.** Музика в романі Олдоса Хакслі „Контрапункт” // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 194–206.

909. **Мацевко-Бекерська Л. В.** Рецептивний дискурс малої прози: нарративна конфігурація інтермедіальності // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 228–242.

910. **Маценка С. П.** Життя „тексту Моцарта” у „Великому часі” як його смислової актуалізація (на матеріалі сучасної німецької літератури та літературно-критичної думки) // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 76–84.

911. **Маценка С. П.** Інтермедіальна поетика роману, який прагне стати музикою (на матеріалі німецькомовної літератури) // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 32–43.

912. **Маценка С. П.** Музика як складова біографічного тексту // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 29–40.

913. **Маценка С. П.** Смислова партитура роману спрямованого до музики // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 207–218.

914. **Михед П. В.** Малоизвестное переложение „Слова о полку Игореве” („Русь” Николая Гейнрихсена) // ВРЛ. – 1989. – Вып. 1 (53). – С. 42–45.

915. **Мочернюк Н. Д.** Творчість Святослава Гординського: інтермедіальні аспекти // ПЛ. – 2012. – Вып. 85. – С. 174–180.

916. **Мочернюк Н. Д.** Художній простір у контексті інтермедіальності (поезія та образотворче мистецтво) // ПЛ. – 2013. – Вып. 87. – С. 219–229.

917. **Муратова К. М.** Русские писатели конца XVIII – первой половины XIX века о западноевропейской готике // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 45–53.

918. **Назаревич Л. Т.** Інтермедіальні аспекти літературно-мистецької спадщини Якова Струханчука // ПЛ. – 2012. – Вып. 86. – С. 215–221.

919. **Нефедов Н. Т.** Приемы изобразительного искусства в ранних романах А. М. Горького // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 54–61.

920. **Нікоряк Н. В.** Екфрастичні елементи сучасного кіносценарного тексту (В. Мицько „Портрет”) // ПЛ. – 2013. – Вып. 87. – С. 230–242.

921. **Нікоряк Н. В.** Інтермедіальність як жанротворчий фактор (кіносценарна специфіка „Київських фресок” Сергія Параджанова) // ПЛ. – 2013. – Вып. 88. – С. 351–367.

922. **Нікоряк Н. В.** Кінорецепція тропічної природи „звукової” символіки твору М. Коцюбинського „Тіні забутих предків” // ПЛ. – 2010. – Вып. 80. – С. 237–245.

923. **Нікоряк Н. В.** Конверсійні засади кінорецепції за класичним зразком: специфіка кінотексту В. Бортка „Тарас Бульба” // ПЛ. – 2009. – Вып. 78. – С. 3–13.

924. **Оришин А. Д.** Советские пьесы о Пушкине // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 93–102.

925. **Орлова М. О.** Інтермедіальні зв'язки роману „Хибний рух” Петера Гандке // ПЛ. – 2012. – Вып. 85. – С. 181–188.

926. **Панченко И. Г.** Проблема гармонической личности в романе Ю. Олеши „Зависть” и его драматургическом варианте „Заговор чувств” // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 33–39.

927. **Питюр О. В.** Інтермедіальні елементи в поетиці збірки чудес „Гора Почаївська” // ПЛ. – 2012. – Вып. 86. – С. 222–228.

928. **Повар М. Г.** Образна система в поезії І. Виргана: інтермедіальний вимір // ПЛ. – 2013. – Вып. 87. – С. 243–252.

929. **Рагузіна Л. Ю.** Особливості „живописної” поетичної техніки Л. Ферлінгетті // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 82–86.
930. **Редчиць Т. В.** Музичний код в оповіданні Гайміто фон Додерера „Сонатина” // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 44–50.
931. **Рихло П. В.** „Я співаю перед чужими”: Пауль Целан і музика // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 229–239.
932. **Саворовская А. А.** Повесть А. В. Чаянова „Необычайные но истинные приключения графа Фёдора Михайловича Бутурлина...” и иллюстрации А. И. Кравченко // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 253–264.
933. **Сажина А. В.** „Рімейк” романтичного тексту в сучасній рекламі // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 327–335.
934. **Сажина А. В.** Інтермедіальні джерела новітнього рекламного тексту // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 240–248.
935. **Сажина А. В.** Інтерпретаційний портрет Тараса Шевченка у форматі сучасної медіа-культури // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 23–39.
936. **Сажина А. В.** Реклама як чинник філософії побуту та культури повсякденності // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 303–307.
937. **Сатиго І. А.** Інтермедіальний вимір поетичного письма Леопольда Сенгора // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 47–54.
938. **Сенькевич Т. В.** Поэтика интермедиальности в структуре романа „Кунигас” Ю. Крашевского // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 368–380.
939. **Солодков В. А.** „Майская ночь, или Утопленница” Н. В. Гоголя в украинских инсценизациях // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 48–54.
940. **Финкель М. Е.** Полемика вокруг романа Н. Г. Чернышевского „Что делать?” на русской сцене 60-х годов XIX в. // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 14–20.
941. **Хижняк І. А.** Творчість Євгенії Кононенко крізь призму інтермедіальності // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 249–254.
942. **Шарифова С. Ш.** Креолизованный роман, ретранслируемый посредством технических средств коммуникации // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 270–280.
943. **Шестакова Е. Г.** До проблеми обґрунтування цілісного буття словесності Нового та новітнього часу // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 325–335.

944. **Юрчук О. О.** Взаємовплив музики і літератури в добу модернізму з позиції філософської антропології // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 281–287.

945. **Юрчук О. О.** Експериментальна поезія Герти Мюллер // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 60–64.

946. **Янкова А. Г.** Рецептивна реакція на роман Ф. Сологуба „Мелкий бес” на драматургічному зрізі // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 265–278.

947. **Ярушевская Т. В.** О художественной функции самоцвета в образной палитре М. Волошина // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 75–82.

948. **Bobryk R.** „Fra Angelico: Męczeństwo Świętych Kosmy i Damiana” Zbigniewa Herberta – strategie pisania o sztuce // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 180–193.

ЛІТЕРАТУРА І МІФ. МІФОПОЕТИКА. МІФОКРИТИКА

949. **Анісімова Н. П.** Містичний код „Київської повісті” Василя Герасим’юка // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 269–278.

950. **Бачинская А. А.** Нижегородская легенда о В. Г. Короленко: полифония мифа и контекста // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 361–373.

951. **Берегова О. А.** Міфопоетична інтерпретація іспаномовної еротичної загадки // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 197–206.

952. **Бережанська Ю. В.** Лунарний культ у художній системі Густава Майрінка // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 87–91.

953. **Бокшань Г. І.** Автобіографічні маркери в міфопоетиці Галини Пагутяк // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 78–87.

954. **Бокшань Г. І.** Архетипні риси біографії Каспара Гаузера в казковій повісті Галини Пагутяк „Втеча звірів або Новий бестіарій” // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 62–71.

955. **Бучко А. В.** Міфічні простори у творах Ельзи Ласкер-Шюлер // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 141–147.

956. **Волковинський О. С.** Алегореза байки Г. Сковороди „Змія и буффон” в аспекті офітських символів і міфологем // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 178–192.

957. **Волошин М. М.** Трансформации биографических реалий в поэтическом мире В. Малахией-Мирович // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 7–16.

958. **Гавловська Т. А.** Містична присутність образу Мелузїни в прозі Теодора Фонтане // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 135–141.

959. **Галиєва М. А.** Проблема антропокосмизма в поемі М. Цветаєвої „Горы” // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 79–87.

960. **Глеб О. В.** Містичний аспект у поемі Івана Франка „Мойсей” // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 58–64.

961. **Гурбанська А. І.** Міфопоетика української повісті другої половини ХХ століття (на матеріалі творів Вал. Шевчука та Н. Бічуї) // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 207–214.

962. **Давиденко І. О.** Автоміфологізація біографії Публія Овідія Назона // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 200–215.

963. **Демидюк Л. М.** Проблема авторського міфу в українському літературознавстві // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 304–317.

964. **Джолос Ю. В.** Індіанський міфологічний хронотоп у романі Луїзи Ердріх „Жінка-антилопа” // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 16–23.

965. **Донченко Л. О.** Міфологічні параметри небарокової прози Валерія Шевчука // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 45–51.

966. **Драненко Г. Ф.** Життєпис як матриця авторського письма: міфо(біо)графічне та міфо(біо)логічне у творах П’єра Мішона // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 72–97.

967. **Драненко Г. Ф.** Міфокритика та рецептивна теорія: продуктивний діалог // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 243–251.

968. **Драненко Г. Ф.** Поняття „міфологічного тла” в антропологічній теорії уявного Ж. Дюрана // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 114–123.

969. **Драненко Г. Ф.** Символіка містичних образів ночі в п’єсі Б.-М. Кольтеса „Ніч незадовго перед лісами” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 21–31.

970. **Дроть К. І.** „Аріаднині ниті”: про деякі непомічені міфологеми в прозі І. Франка // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 29–38.

971. **Жужгіна-Аллахвердян Т. М.** Домінанти художньої мови романтичної міфопоетики // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 3–5.

972. **Зварич І. М.** До проблеми просторово-часового „повернення” в художньому моделюванні дійсності // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 3–8.

973. **Зварич І. М.** Канонічний текст і міф у новітньому художньому мисленні // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 46–51.

974. **Зварич І. М.** Міф і поетичний контекст Т. Шевченка // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 11–16.

975. **Зварич І. М.** Міф у контексті постмодернізму // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 36–39.

976. **Зварич І. М.** Міфопоетичний контекст імагінації образу Плюшкіна у „Мертвих душах” М. В. Гоголя // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 17–21.

977. **Зварич І. М.** Рецепція міфологенних основ новітнього художнього мислення // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 11–16.

978. **Зеленский А. Г.** Модель мира „Вечеров на хуторе близ Диканьки” и „Миргорода” Н. В. Гоголя // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 45–51.

979. **Зуєнко М. О.** Сильова домінанта доби: міфопоетика в ліриці Б. Чичибабіна // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 55–62.

980. **Ісаєнко С. В.** Аспекти таємниці у творчості Дж. Фаулза // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 63–67.

981. **Ісаєнко С. В.** Міф і основні структуроутворюючі принципи постмодерністських текстів // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 52–56.

982. **Ісапчук Ю. В.** Рудименти „Габсбурзького міфу” в повісті І. Бахман „Три дороги до озера” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 215–225.

983. **Канчура Є. О.** Персоніфікація смерті в текстуалізованій свідомості (романи Террі Претчетта про Дискосвіт) // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 155–162.

984. **Карпенко А. И.** Миф современных неомифологов о народности // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 134–138.

985. **Кеба А. В.** Мифологема пути в романах „Мастер и Маргарита” Булгакова и „Чевенгур” А. Платонова // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 126–133.

986. **Коваленко М. М.** Міфотворчість як провідне явище в літературі ХХ століття // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 96–100.

987. **Козачук Н. В.** Образи-символи Потерчука і Перелесника як засоби творення містичного у драмах Володимира Мартиневича // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 133–141.

988. **Колодкевич Г. В.** Ідея софійності та містичне переживання божественного начала в поезії В. Стуса // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 235–240.

989. **Корниенко О. О.** Мифический модус социалистически ориентированной литературы 30-х годов ХХ века // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 157–170.

990. **Корнійчук Т. В.** Похоронний ритуал в „Енеїді” І. Котляревського, його специфіка та форми проведення // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 241–246.
991. **Кравець О. М.** Міфологічна система образів у романі Джона Апдайка „Іствікські відьми” // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 147–154.
992. **Криворучко С. К.** „Міф” Сімони де Бовуар (на матеріалі мемуарного роману „Сила обставин”) // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 226–231.
993. **Кучер З. І.** Містичний образ Великого Старця в романі Ф. Дюрренматта „Долина безладдя” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 32–39.
994. **Левітас С. Ф.** Інфернальна поетика та міфологічний код готичної новели „Наречена привида” В. Г. Ейнсворта // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 232–236.
995. **Левченко Г. Д.** Героїзм versus святість: до проблеми міфологізму в літературознавчій рецепції життєвого й творчого шляху Лесі Українки // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 381–392.
996. **Лозенко В. В.** Специфіка й архетипіка образу Великої Богині в романі Г. Уелса „Містер Блетсуорсі на острові Ремполь” // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 64–69.
997. **Матійчак А. А.** Архетипи в інтерпретації Айріс Мердок // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 183–190.
998. **Мельник Д. М.** Функціонування біблійних образів, символів та мотивів у художньому світі роману Інгеборг Бахман „Маліна” // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 163–171.
999. **Микулашек М.** Миф в нарративній системі романа Чингіза Айтматова „И дольше века длится день” // ВРЛ. – 1989. – Вип. 2 (54). – С. 20–25.
1000. **Мізінкіна О. О.** Магічна обрядовість як вияв сакрального в історичній романістиці Раїси Іванченко // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 247–254.
1001. **Мусий В. Б.** Об особенностях фантастики в „Вечерах на хуторе близ Диканьки” Н. В. Гоголя // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 55–61.
1002. **Мусий В. Б.** Отображение мифологии украинского и русского народов в произведениях О. М. Сомова // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 27–36.

1003. **Набитович І. Й.** Міт про Ізиду та Осіріса як архітектонічна складова „Сну тіні” Наталени Королевої // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 237–245.

1004. **Негодяєва С. А.** Архетипні візії Леоніда Талалая (на матеріалі збірки „Безпритульна течія: вибрані поезії”) // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 43–52.

1005. **Павлишин Г. Я.** Міфопоетична інтерпретація символів у прозі Марії Матіос // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 28–34.

1006. **Павліщева Я. О.** Міфоеlementи романів Г. Міллера „Тропік Рака”, „Чорна весна” і „Тропік Козерога” // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 85–89.

1007. **Пагут О. С.** Архетип андрогіни: істеричка-ніцшеанка Кларисса (жіночий архетип у романі Р. Музіля „Людина без властивостей”) // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 199–206.

1008. **Пагут О. С.** Герда: „статеві дозріваючий німецький дух” (типологія архетипних стереотипів у романі Роберта Музіля „Людина без властивостей”) // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 53–63.

1009. **Редчиць Т. В.** Трагування містичних образів драконів у творах Г. фон Додерера // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 172–178.

1010. **Савицька Н. С.** Міфопоетика містичного в романі братів Капранових „Кобзар 2000” // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 35–42.

1011. **Савчук Н. Г.** Категорія темряви в поетів „Нью-Йоркської групи” // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 317–326.

1012. **Савчук Н. І.** Міф і містичне в ранній ліриці Ліни Костенко // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 246–251.

1013. **Саїді Н. В.** Образ людоджера як архетипальне уособлення інфернального у французькій літературі ХХ століття // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 89–97.

1014. **Сатиго І. А.** Ознаки містикологічної свідомості Леопольда Сенгора в поетичній збірці „Сутінкові пісні” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 60–67.

1015. **Сенчук І. А.** Міфологема смерті–воскресіння як „метафора” циклічної концепції історії в драмі В. Б. Єйтса „Воскресіння” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 252–260.

1016. **Сірочук Т. Г.** Аполлінер: міф чи реальність? // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 57–62.

1017. **Смирнов В. А.** „Читал охотно Апулея...”: ритуальна реальність класического текста // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 54–59.

1018. **Смирнов В. А.** Мотивы „небесного ограждения” в „Герое нашего времени” // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 131–136.

1019. **Смирнов В. А.** Семантика образа небесной девы в романе Б. Л. Пастернака „Доктор Живаго” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 68–79.

1020. **Тузков С. А., Тузкова И. В.** „Анимистический” миф в прозе Ф. Сологуба // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 63–74.

1021. **Угольникова Н. С.** Использование и трансформация элементов мифического в произведениях Р. Асприна // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 43–51.

1022. **Фоміна Г. В.** Своєрідність трансформації міфологічних сюжетів у комедії П. Хакса „Омфала” // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 98–105.

1023. **Червинская О. В.** Мифотворчество Анны Ахматовой // ВРЛ. – 1989. – Вип. 2 (54). – С. 3–12.

1024. **Червінська О. В.** Поетичний автопортрет Анни Ахматової у профілі міфологеми // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 40–61.

1025. **Шалагінов Б. Б.** До проблеми міфологічної типології образу Фауста („Фауст” Й. В. Гьоте) // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 3–10.

1026. **Школа В. М.** Міфологеми „нової людини” в українській драматургії 20-30 рр. ХХ століття // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 55–62.

1027. **Яремчук В. В.** Антропософський дискурс у романах Чарльза Вільямса // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 77–86.

ГЕРМЕНЕВТИКА. ТЕКСТОЛОГІЯ. ГЕНЕТИЧНА КРИТИКА

1028. **Бернюков А. М.** Герменевтика як універсальний метод гуманітарних наук // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 241–252.

1029. **Брезницкая Г. В.** О работе М. Ю. Лермонтова над текстом романа „Герой нашего времени” // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 68–72.

1030. **Быкова О. Е.** Творческая история пьесы А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева „Женитьба Белугина” // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 116–122.

1031. **Грибушин И. И.** Заметки о Пушкине // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 30–37.

1032. **Заславский И. Я.** В творческой лаборатории Пушкина (из наблюдений над вариантами „Евгения Онегина”) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 102–110.

1033. **Карабанов Р. А.** Текст. Смысл. Образ (Об одном из „темных мест” „Слова о полку Игореве”) // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 113–122.

1034. **Куземский В. С.** Творческая история повести Ю. Бондарева „Батальоны просят огня” в связи с эволюцией художественного конфликта // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 45–52.

1035. **Лановик З. Б.** Генеза біблійної герменевтики як основа сучасної гуманітаристики // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 131–139.

1036. **Лановик З. Б.** Герменевтична концепція П'єра Абеляра (філологічний аспект) // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 3–9.

1037. **Лановик З. Б.** Подолання „конфлікту інтерпретацій” кризової доби через повернення до витоків феноменологічної герменевтики в дусі біблійного екзистенціалізму // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 112–124.

1038. **Лановик З. Б.** Подолання „кризи теорії” через повернення до витоків „чистої герменевтики” // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 267–277.

1039. **Масик В. И.** В творческой лаборатории И. Исаковского (по материалам автографов) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 43–48.

1040. **Матвейчук Н. Ф.** Образ Василия Буслаева в творческих замыслах М. Горького // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 42–48.

1041. **Матійчук О. М.** Рукописи як культурний об'єкт та їх дослідження. Основні види текстово-генетичних документів поетичної спадщини Рози Ауслендер // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 336–342.

1042. **Матійчук О. М.** Рукописна літературна спадщина авторів як об'єкт для дослідження і публікації // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 101–108.

1043. **Матійчук О. М.** Спроба реконструкції творчого процесу Рози Ауслендер на прикладі двох поезій і листування з Петером Йокострою // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 216–225.

1044. **Мацай А. И.** На пути борьбы за реализм и самобытность (о работе М. Шолохова над рассказами „Смертный враг” и „Алешкино сердце”) // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 58–67.

1045. **Мацапура В. И.** Работа А. С. Пушкина над образом Онегина (из наблюдений за черновыми вариантами романа в стихах) // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 67–75.

1046. **Мацапура В. И.** Работа А. С. Пушкина над строфами о театре в первой главе „Евгения Онегина” // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 64–72.

1047. **Мегела І. П.** Фривольний роман Дені Дідро „Нескромні скарби”: спроба інтерпретації // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 239–252.
1048. **Медриш Д. Н.** История одной чеховской рукописи // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 81–86.
1049. **Михайленко В. В.** Сучасні вектори герменевтичного аналізу // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 126–132.
1050. **Пахарева К. М.** К творческой истории поэмы А. Твардовского „Дом у дороги” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 22–30.
1051. **Росовецкий С. К.** „Повесть о Петре и Февронии” в литературном процессе XVII века // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 49–54.
1052. **Теплинский М. В.** Авторский замысел поэмы Н. А. Некрасова „Кому на Руси жить хорошо” // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 27–31.
1053. **Черняков М. В.** В мастерской поэта (стихотворение Н. Тихонова „Ночь”) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 111–116.
1054. **Borkowski A.** Kultura i samopoznanie. Wokół koncepcji hermeneutycznych Hansa-Georga Gadamera i Paula Ricoeura // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 258–273.

РЕЦЕПТИВНА ПОЕТИКА

1055. **Астрахан Н. І.** Літературний твір у колі ідей рецептивної естетики // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 262–270.
1056. **Бойчук А. Р.** Латентний атеїзм дитячої літератури радянського часу // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 61–77.
1057. **Бубняк Р. А.** Рецепція роману Е. Золя „Жерміналь” у Франції 1884–1885 рр. // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 59–62.
1058. **Вядро Ш. Я.** Николай Островский и его читатели // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 25–31.
1059. **Гребенюк Т. В.** Темпоральність читацької рецепції епічних жанрів у контексті мистецтвознавчого дискурсу ХХ ст. // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 207–214.
1060. **Драненко Г. Ф.** Рецептивні аспекти дослідження нових жанрових форм: ключове та пересічне в мікропрозі Ф. Делерма // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 133–139.
1061. **Дуденкова А. И.** А. Н. Толстой о „творчестве читателя” // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 56–61.

1062. **Матійчак А. А.** А. Мердок та її читач у ракурсі рецептивної теорії // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 42–49.

1063. **Матійчак А. А.** Пам'ять як художня категорія: рецептивний потенціал роману С. Холла "The raw shark texts" // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 286–299.

1064. **Мочернюк Н. Д.** „Куди ще заведе нас цей світ?": надтекст як основа інтерпретації роману Е. Канетті „Засліплення" // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 253–259.

1065. **Нікоряк Н. В.** Рецептивні ресурси кіносценарію О. Довженка „Земля" // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 295–302.

1066. **Ножак О. З.** Рецептивна інтерпретація творчості Софії Майданської на сторінках українських ЗМІ // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 190–196.

1067. **Пастушок Г. О.** Рецептивний потенціал сцени з воротарем у трагедії Вільяма Шекспіра „Макбет" // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 7–21.

1068. **Постолова И. В.** Рецептивное прочтение романа Генриха Белля „Где ты был, Адам?" // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 197–202.

1069. **Проценко Ю. В.** Позиция взаимоотношения автора-рассказчика и читателя в английской литературной сказке // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 203–207.

1070. **Сажина А. В.** Автор та реципієнт у просторі рекламного тексту: між грою та агресією // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 172–180.

1071. **Саїді Н. В.** Концептуальність творів М. Турньє в контексті теорії „відкритого твору" // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 278–285.

1072. **Трефяк Н. І.** Категорія стилю в рецептивній естетиці як міждисциплінарній науці // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 308–315.

1073. **Трефяк Н. І.** Рецепція містичних образів та сюжетів прози Миколи Вінграновського // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 247–254.

1074. **Трефяк Н. І.** Художнє слово Миколи Вінграновського: простір естетичного діалогу // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 226–234.

1075. **Челецька М. М.** Поетика „відкритого твору": межі рецепції („Odi profanum vulgus" Івана Франка) // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 211–217.

1076. **Червинская О. В.** Рецептивный образ ахматовского цикла „Тайны ремесла" // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 219–226.

1077. **Червінська О. В.** Безсловесне у словесному мистецтві: рецептивні парадокси поетики // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 255–268.

1078. **Червінська О. В.** Рецептивні бар'єри на експансію літературного тексту // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 29–34.

1079. **Червінська О. В.** Рецептивні ресурси тексту та психологічний потенціал читача // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 109–116.

1080. **Шаблій М. И.** Проблема читателя в прозе М. Ю. Лермонтова // ВРЛ. – 1984. – Вип. 1 (43). – С. 62–69.

1081. **Шуришин О. В.** Отець Федір у романі І. Ільфа та Є. Петрова „Дванадцять стільців” як рецептивна композиційна парадигма // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 50–58.

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

1082. **Бабишин С. Д.** Зарождение и развитие атеистических и еретических идей в древнерусской литературе // ВРЛ. – 1974. – Вип. 1 (23). – С. 55–61.

1083. **Беляева С. И.** У истоков поэтической Ленинианы // ВРЛ. – 1980. – Вип. 2 (36). – С. 5–10.

1084. **Бородин И. П.** Ленинская тема в автобиографической книге К. Паустовского „Повесть о жизни” // ВРЛ. – 1970. – Вип. 1 (13). – С. 35–39.

1085. **Бучко А. В.** Становлення єврейської ідентичності Ельзи Ласкер-Шюлер // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 61–70.

1086. **Быкова О. Е.** К творческой истории пьесы Н. Я. Соловьева и А. Н. Островского „Счастливый день” // ВРЛ. – 1970. – Вип. 2 (14). – С. 15–21.

1087. **Быкова О. Е.** О путях транспортировки лондонских изданий А. И. Герцена через Буковину в Россию (50–60-е годы XIX века) // ВРЛ. – 1972. – Вип. 1 (19). – С. 9–15.

1088. **Варченко Н. А.** К истории создания воспоминаний В. Фигнер „Запечатленный труд” // ВРЛ. – 1986. – Вип. 1 (47). – С. 83–88.

1089. **Винник Н. Ф.** На пути поисков (комедия М. Горького „Дети”) // ВРЛ. – 1971. – Вип. 3 (18). – С. 23–28.

1090. **Вишневский И. П., Слюсарчик И. Я.** Ленинская тема в трилогии А. Толстого „Хождение по мукам” // ВРЛ. – 1980. – Вип. 2 (36). – С. 11–19.

1091. **Волков А. Р.** Слово про Булгакова // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 107–108.

1092. **Волкова Л. П.** Об отношении Н. В. Гоголя к Ж.-Б. Мольеру и Аристофану // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 36–44.

1093. **Гомон М. Л.** Л. Н. Толстой и Г. Р. Линденберг (к истории личных взаимоотношений) // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 17–20.

1094. **Грицак Н. Р.** Рецепція творчості Марини Цветаєвої в Україні (на зламі к. ХХ – п. ХХІ ст.) // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 164–173.

1095. **Губарев И. М.** Образ идеального художника в повести Н. В. Гоголя „Портрет” (вторая редакция) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 34–42.

1096. **Демченко А. А.** Записки о литературной деятельности Чернышевского среди материалов следствия 1862–1864 гг. // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 19–26.

1097. **Дмитрук Е. Я.** Очерк Н. П. Огарева „Письмо из провинции” // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 27–32.

1098. **Драненко Г. Ф.** Людина та трагедія у творчості франкомовної письменниці Андре Шедід // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 116–120.

1099. **Дроздовський Д. І.** Шекспірівські шукання в українській еміграційній літературі: імпровізація, співтворчість, абсурдність // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 222–230.

1100. **Дынниченко Т. А.** Биографический подтекст повестей А. Жида „Тесные врата” и „Пасторальная симфония” // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 205–214.

1101. **Евстафьева Е. Н.** А. П. Чехов и Д. Н. Мамин-Сибиряк (из истории взаимоотношений и творческих связей) // ВРЛ. – 1988. – Вип. 1 (51). – С. 20–27.

1102. **Загайська Г. М.** Горацій і епоха Августа // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 18–27.

1103. **Зборовец И. В.** Вампилов-сатирик // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 37–45.

1104. **Зверева Л. И.** А. Н. Толстой и Д. А. Фурманов (К вопросу о литературных отношениях 20-х годов) // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 25–31.

1105. **Зверева Л. И.** Комедия „Нечаянная удача” и ее место в драматургии А. Н. Толстого // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 9–14.

1106. **Зверева Л. И.** Литературно-эстетические проблемы в неопубликованной комедии А. Н. Толстого „Спасательный круг эстетизму” // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 65–71.

1107. **Зверева Л. И.** Неопубликованная пьеса А. Н. Толстого „День Ряполовского” // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 32–38.

1108. **Зверева Л. И.** Новаторство А. Н. Толстого-драматурга // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 37–44.

1109. **Зверева Л. И.** У истоков творчества А. Н. Толстого // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 43–48.

1110. **Зябрева Г. А.** Творчество В. Г. Тана-Богораза периода первой русской революции // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 79–85.

1111. **Казарин В. П.** А. С. Пушкин и творческая история повести Н. В. Гоголя „Тарас Бульба” // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 54–61.

1112. **Калініченко М. М.** Герман Мелвілл, митець без біографії // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 17–28.

1113. **Капустин В. А.** В. И. Ленин и русская литература XIX века // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 3–14.

1114. **Карпенко А. И.** У истоков гоголевской поэмы „Мертвые души” // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 36–44.

1115. **Карпов Н. В.** Потаенное творчество Александра Алеева (из „вещественных доказательств” юного вольнодумца) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 89–95.

1116. **Киселева Л. А.** К творческой биографии А. Ширяевца // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 9–15.

1117. **Клеофастова Т. В.** Из истории пролетарской литературы // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 3–9.

1118. **Ковалева А. Н., Радецкая М. М.** Образ М. Шолохова в советской поэзии // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 21–29.

1119. **Коган А. С.** Об эволюции тютчевского мира // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 66–72.

1120. **Коршунова С. І.** От вольности к свободе: путь героя русского романа середины XIX века // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 189–199.

1121. **Кошелев В. А.** Проблема кризиса в литературной эволюции К. Н. Батюшкова // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 28–34.

1122. **Кравець Я. І.** Франкомовна Гончаріана: досягнення і перспективи (історичний аспект) // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 280–287.

1123. **Кравчук О. В.** Мовна криза у творчості Рози Ауслендер і спроба її подолання після подій голокосту // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 79–85.

1124. **Краевская Г. М.** Проблема героя в произведениях полесского цикла А. И. Куприна (Рассказ „Конокрады”) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 60–67.

1125. **Кулинич А. В.** У истоков перестройки („Теркин на том свете” и „По праву памяти” А. Твардовского) // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 3–13.

1126. **Кулиш Ж. В.** Сказка М. К. Цебриковой „Световид” // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 58–65.

1127. **Левицька О. С.** Загадки біографії Томаса Гарді: спроба прочитання у творчості Джона Фаулза // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 286–294.

1128. **Лесин В. Г.** Павло Тичина – поет і блазень // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 46–55.

1129. **Лешко У. О.** Християнські мотиви в оповіданнях на сторінках дитячих журналів кінця ХІХ – поч. ХХІ ст. // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 174–181.

1130. **Литовська О. В.** Драматургія Арістофана та криза полісного світогляду // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 97–105.

1131. **Малкин В. А.** Поэма М. Ю. Лермонтова „Демон”. Комментарий к первому стиху // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 102–108.

1132. **Матійчак А. А.** Сумний автор веселої поезії: Едвард Лір та поезія нісенітниці // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 7–17.

1133. **Матійчук О. М.** Поезія Рози Ауслендер „Le Chaim“: вічна мандрівка Агасфера // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 161–166.

1134. **Мещеряков В. П.** Неопубликованная трагедия А. А. Жандра „Петр Г” // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 25–33.

1135. **Михед П. В.** Изображение личности Г. С. Сковороды в романе В. Т. Нарезного „Российский Жилблаз” // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 124–130.

1136. **Мойсіна А. А.** Ім’я Євгена Маланюка на сторінках сучасних українських видань // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 189–198.

1137. **Нагорная Н. М.** Н. А. Некрасов на страницах нелегальной прессы 70–80-х годов ХІХ века // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 35–41.

1138. **Николаев Н. В.** Работа М. Шагинян над книгой „Человек и время” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 14–19.

1139. **Орехова Л. А.** О соотношении эпического и лирического в раннем творчестве В. П. Астафьева // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 16–22.
1140. **Охрименко О. П.** К. Д. Ушинский-писатель // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 44–51.
1141. **Охрименко П. П.** Проблемы места возникновения „Слова о полку Игореве” и социальной принадлежности его автора // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 79–85.
1142. **Охрименко П. П.** Уточнение хронологии „Слова о полку Игореве” // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 92–98.
1143. **Пейсахович М. А.** Первые песни вождю (Поэтическая Лениниана 1917–1923 годов) // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 14–24.
1144. **Пераковская С. П.** Шевченко и Мачтет // ВРЛ. – 1988. – Вип. 2 (52). – С. 96–103.
1145. **Петров К. А.** „Физиология Петербурга” в творческой биографии Н. А. Некрасова // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 78–83.
1146. **Петровский В. И.** Неостывающие строки („Мать” Н. Дементьева) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 78–82.
1147. **Пиксанов Н. К.** Победа жизни (Душевный кризис молодого Горького) // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 25–29.
1148. **Пилипишин С. І.** До питання про зміщення часових пластів з погляду сучасності // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 220–225.
1149. **Поддубная Р. Н.** Стихотворение А. С. Пушкина „Ответ Анониму” в контексте болдинского творчества 1830 г. // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 53–60.
1150. **Полек В. Т.** Сочинения Н. В. Гоголя на Западной Украине // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 84–91.
1151. **Пономарев Г. И.** К эволюции взглядов Л. Н. Толстого на обличительную функцию искусства // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 65–72.
1152. **Пулинец А. С.** Страницами литературной Ленинианы // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 22–33.
1153. **Режко В. А., Фризман Л. Г.** В. К. Кюхельбекер и В. А. Жуковский // ВРЛ. – 1988. – Вип. 1 (51). – С. 11–17.
1154. **Рихло П. В.** Німецькомовна література Буковини та її сучасна українська рецепція // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 30–41.
1155. **Рожавский Л. П.** К вопросу о топографии повести А. И. Куприна „Поединок” // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 60–66.

1156. **Розанова Л. А.** О месте цикла „Дневник любви и молитвы” в творческом наследии Аполлона Григорьева // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 60–69.

1157. **Самойленко Г. В. А.** Фадеев и В. Маяковский // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 37–41.

1158. **Сатиго І. А.** Сенгор: утопічно-філософські фрейми біографії // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 170–186.

1159. **Семків Р. А.** Чи можлива / доцільна історія української сатиричної літератури? // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 81–87.

1160. **Сербин П. К.** Тема любви в „Персидских мотивах” С. Есенина // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 72–77.

1161. **Сербин П. К.** Тема любви в одном лирическом цикле С. Есенина // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 13–21.

1162. **Сиваченко Г. М.** Про „празьку іронію” та празьких іроніків // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 121–130.

1163. **Ситникова Е. П.** А. Н. Толстой в идеологической борьбе // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 47–53.

1164. **Скуратовская Л. И.** Двести лет с Диккенсом // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 18–29.

1165. **Смаглюк Л. А.** К проблеме датировки поэмы М. Ю. Лермонтова „Сашка” // ВРЛ. – 1990. – Вып. 1 (55). – С. 62–69.

1166. **Сорокина М. Н.** У истоков творчества Веры Инбер // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 14–21.

1167. **Спивак И. А.** А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков в произведениях советских поэтов // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 29–35.

1168. **Степанов П. И.** Нелестная хвала (стихотворение А. С. Пушкина „Друзьям”) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 75–81.

1169. **Степанюк Д. М.** Из истории цензурных преследований повести М. Горького „Мать” // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 33–35.

1170. **Стирнік Н. С.** Містичне в оповіданнях Д. Г. Лоуренса („Переможець на дерев’яному конику”, „Межа”, „Щасливі привиди”) // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 255–265.

1171. **Теленько Г. М.** Психологічний драматизм новели Сюзен Хілл „Трохи співу і танців” // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 150–153.

1172. **Теленько Г. М.** Рецепція „містичного” як один з домінантних елементів англійської новели ХХ ст. // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 214–218.

1173. **Тихонов А. А.** Ленинская тема в драматургии М. Шатрова 80-х годов // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 13–18.

1174. **Ткачѳв Ю. Г.** Бал у сатаны в романе „Мастер и Маргарита” в контексте проблемы отношения Булгакова к „еврейской теме” // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 120–125.

1175. **Ткаченко Р. П.** В. Сухомлинський у повісті І. Цюпи „Добротворець” // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 309–318.

1176. **Фабианская В. А.** Автобиографичность ранних произведений В. Г. Короленко // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 3–8.

1177. **Хамдани Ахмед Али. А. П.** Чехов в арабском мире // ВРЛ. – 1988. – Вип. 1 (51). – С. 102–107.

1178. **Цивкач О. М.** Н. В. Гоголь в борьбе за журнальную трибуну (статья „О „Современнике”) // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 76–82.

1179. **Цимеринов Б. М.** Пропаганда произведений А. Н. Толстого на Украине в довоенные годы // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 59–64.

1180. **Цивкач О. М.** Роль середньовічної релігійної драми у процесі відродження польського театру (1919–1939 рр.) // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 128–132.

1181. **Черников И. Н.** Психологическая манера Л. Н. Толстого в оценке И. С. Тургенева // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 72–77.

1182. **Чорній Р. П.** Інтерпретація творчої особистості В. С. Моема в українському соціокультурному просторі // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 283–291.

1183. **Чорній Р. П.** Особливості сприйняття творчості В. С. Моема в період суспільно-політичної кризи 30–50-х років ХХ століття // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 181–187.

1184. **Шевченко Г. Г.** Ленинская тема и творческая индивидуальность поэта (В. Брюсов, С. Есенин, В. Маяковский) // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 25–34.

ПРОБЛЕМИ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ

1185. **Барабанова О. А.** З історії українського романтичного руху: творчість М. Петренка // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 29–34.

1186. **Басняк Т. А.** Грегор фон Реццорі: зразок передчуття постмодерністського стилю // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 63–69.

1187. **Батюк Г. О.** Теоретико-літературні та естетичні засади модерністського дискурсу у світлі Вірджинії Вулф // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 170–181.

1188. **Бахматова Г. Н.** О поэтике символизма и реализма (на материале „Петербурга” Андрея Белого и „Белой гвардии” М. Булгакова) // ВРЛ. – 1988. – Вип. 2 (52). – С. 124–131.

1189. **Бахматова Г. Н.** Футуризм первой четверти XX в. и орнаментализм ранней советской прозы // ВРЛ. – 1989. – Вип. 2 (54). – С. 65–73.

1190. **Бойченко О. В., Лихоманова Н. О.** Прологомени до деміургії (розмова з В. Єшкілевим) // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 129–137.

1191. **Бондар Л. О.** „Нова хвиля” української драматургії 80-х рр. як заперечення соцреалістичного канону // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 182–190.

1192. **Бондаренко О. В.** Українське шістдесятництво як суспільно-естетичне явище // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 131–138.

1193. **Борисова Л. М.** „Мещане” М. Горького в контексте идейной борьбы начала XX в. // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 76–83.

1194. **Бугаева К. М.** К вопросу об эволюции романтизма Эдуарда Багрицкого // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 73–78.

1195. **Быкова О. Е.** Пьеса „Пучина” А. Н. Островского и ее место в борьбе за становление реализма // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 18–25.

1196. **Варецька С. О.** Барокова парадигма та її художнє втілення в німецькомовній літературі XX ст. // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 32–41.

1197. **Варецька С. О.** Рецепція епохи бароко в сучасній німецькій літературі // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 154–163.

1198. **Витрикуш І. Г.** Образ Ночі як художнє втілення містичного світовідчуття в поезиці романтизму // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 124–134.

1199. **Волков А. Р.** Маяковско-брехтовское направление в драматургии социалистического реализма // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 23–33.

1200. **Гай Г. Н.** Борьба А. С. Серафимовича против модернизма (до революции 1905–1907 гг.) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 28–32.

1201. **Глотов А. Л.** Художественное самосознание писателя (творческий опыт М. М. Пришвина) // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 54–58.

1202. **Головій О. М.** Неореалістичний тип персонажа у творчості В. Винниченка та Гр. Тютюнника // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 14–24.

1203. **Голод Р. Б.** Поетика імпресіонізму в оповіданні Івана Франка „Лесишина челядь” // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 50–54.

1204. **Горман И. А.** Актуальные проблемы изучения особенностей русского литературного развития конца XVIII – начала XIX века // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 123–131.

1205. **Губарев И. М.** Тема писателя и творческого процесса в эстетических воззрениях Н. Гоголя 40-х годов XIX в. // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 61–68.

1206. **Гундорова Т. І.** В колі Вічного Повернення: українська література між вестернізацією і модернізацією // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 3–15.

1207. **Гусев В. А.** В преддверии революционной эпохи (Героико-романтический пафос в русской реалистической литературе 80–90-х годов XIX века) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 105–111.

1208. **Гусев В. А.** Романтические тенденции в прозе писателей-народников 70-80-х годов XIX века // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 74–82.

1209. **Гусев В. А.** Русская реалистическая литература конца XIX века как система. Постановка вопроса // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 91–98.

1210. **Гуторов А. М.** Особенности изображения народа и революции в ранней советской прозе // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 11–18.

1211. **Дзись Г. С.** Імпресіоністичність малої прози Філіпа Делерма // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 3–10.

1212. **Затонський Д. В.** Кінець ідеологій, або Пора чистилища // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 3–8.

1213. **Захарчук І. В.** Рецепт соцреалізму в посттоталітарних культурних координатах // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 191–200.

1214. **Зверева Л. И.** К вопросу о становлении реализма в дореволюционной драматургии А. Н. Толстого // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 53–59.

1215. **Зверева Л. И.** Критика декаданса в ранней драматургии А. Н. Толстого // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 104–113.

1216. **Зушман М. Б.** Мала проза Богдана Лепкого у світлі модерної естетики (історико-літературний аспект) // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 110–116.

1217. **Зябрева Г. А.** Русская „крестьянская” проза конца XIX века: типология, пути развития // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 84–91.

1218. **Ісаєнко С. В.** Структурно-семантичні елементи обряду ініціації в постмодерністському романі // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 83–89.

1219. **Казанова О. В.** Драматичність мислення прозаїка як художній феномен перехідної доби кінця XIX – початку XX століття (на матеріалі новелістики В. Стефаніка) // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 9–15.

1220. **Казарин В. П.** Вопросы просветительской социологии и проблема художественного метода петербургских повестей Н. В. Гоголя // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 70–78.

1221. **Калашникова О. Л.** „Пригожая повариха, или Похождения развратной женщины” М. Д. Чулкова (к проблеме русского рококо) // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 61–67.

1222. **Капинус Т. Л.** „Мистика” в критических статьях раннего Андрея Белого и ее функции в теории символизма // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 226–234.

1223. **Кирилюк З. Я., Супронюк О. К.** Роман В. Нарезного „Бурсак” в контексте литературного движения начала XIX века // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 64–70.

1224. **Кобзев Н. А.** Реалистичность в романтическом методе А. Грина // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 43–48.

1225. **Коваль М. Р.** Особливості постмодерністської інтерпретації історії в романі С. Рушді „Опівнічні діти” // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 66–78.

1226. **Козлов Н. И.** М. Горький и А. Фадеев о романтизме и романтике // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 3–9.

1227. **Костенко Н. В.** Традиції українського бароко в творчості Миколи Бажана // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 36–45.

1228. **Косюк О. М.** Творчість класиків української літератури та індустрія масової культури: опозиція чи трансформація? // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 201–207.

1229. **Крук И. Т.** Реализм и общественно-эстетические искания А. Блока // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 15–22.

1230. **Крутікова Н. Є.** Про динаміку реалістичного мистецтва на зламі сторіч // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 101–105.

1231. **Лариков Т. П.** Великий пролетарский писатель Горький и ЛОКАФ // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 40–45.

1232. **Лариков Т. П.** Литературное объединение Красной Армии и Флота // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 60–67.

1233. **Левченко М. А.** На пути к Октябрю (В. Брюсов и В. Маяковский) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 8–16.

1234. **Левченко Н. М.** Художня модель сакральної антропології в літературі українського бароко // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 107–114.

1235. **Литвиненко Л. С.** Хроника А. Н. Островского „Козьма Захарыч Минин, Сухорук” и традиции русского классицизма // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 42–48.

1236. **Лихоманова Н. О.** Простір та межі станіславського феномену (до проблеми перебігу маргінальних станів культури) // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 134–141.

1237. **Лімборський І. В.** Становлення художніх принципів сентименталізму в українській літературі XVII–XVIII сторіч // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 45–52.

1238. **Логвин Г. П.** О мастерстве Ю. Олеши в произведениях второй половины 20-х годов // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 80–86.

1239. **Матійчак А. А.** Айріс Мердок у дискусіях на порозі постмодернізму (письменницька критика як форма рецепції) // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 182–188.

1240. **Мережинская А. Ю.** У истоков русской постмодернистской прозы: „Мастер и Маргарита” Булгакова // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 109–114.

1241. **Мочернюк Н. Д.** Особливості художнього викладу сновидінь у поетиці романтизму (на прикладі творів Е. Т. А. Гофмана) // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 107–111.

1242. **Нагорная Н. М.** Декабристские традиции в поэзии революционного народничества // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 38–43.

1243. **Назаревич Л. Т.** Мистецтво слова модерністів – вияв екзистенційної свободи в епоху духовної кризи „зламу віків” // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 54–61.

1244. **Науменко А. В.** Проблема „деревенской” лирики в современной советской поэзии // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 45–50.

1245. **Нефедов Н. Т.** Магистральные пути развития литературы // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 3–8.

1246. **Оляндер Л. К.** Людина і світ у щоденниках О. Гончара: біографічний вимір // ПЛ. – 2014. – Вып. 90. – С. 251–265.

1247. **Орлова М. О.** Творчість Петера Гандке 70-х рр. у контексті літератури „нової суб’єктивності” // ПЛ. – 2010. – Вып. 79. – С. 38–46.

1248. **Павлюк Х. Б.** Відображення романтичного авторського світовідчуття в „Хузумських новелах” Теодора Шторма // ПЛ. – 2008. – Вып. 75. – С. 80–89.

1249. **Притолок С. А.** Трансформація індивідуального досвіду в романі К. Е. Францоza „Паяц” // ПЛ. – 2014. – Вып. 90. – С. 121–132.

1250. **Рагузіна Л. Ю.** Новаторський характер художніх пошуків поетів-бітників 70-80-х років ХХ ст. // ПЛ. – 2003. – Вып. 10 (67). – С. 114–119.

1251. **Рарицький О. А.** Автобіографії шістдесятників: художній та фактологічний модуси сприйняття // ПЛ. – 2014. – Вып. 89. – С. 295–308.

1252. **Репало Я. М.** Риси імпресіонізму в пейзажах раннього періоду творчості Б. Пастернака // ПЛ. – 2005. – Вып. 13 (70). – С. 18–22.

1253. **Самойленко Г. В.** ВОАПП и его место в литературном процессе 20–30-х годов // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 3–9.

1254. **Самойленко Г. В.** Деятельность А. Фадеева по объединению литературных сил накануне I съезда советских писателей // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 3–11.

1255. **Сиваченко Г. М.** Постмодернізм і словацька проза 70–80-х років // ПЛ. – 1996. – Вып. 3 (60). – С. 62–70.

1256. **Сізова К. Л.** Зображення людини як художній вимір літературного напрямку // ПЛ. – 2009. – Вып. 78. – С. 42–49.

1257. **Слюсарь А. А.** Некоторые замечания к характеристике поэзии „Кузницы” и „Октября” (1922–1923 гг.) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 54–60.

1258. **Слюсарь А. А.** Эстетический идеал поэтов „Кузницы” и его художественное воплощение // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 3–9.

1259. **Соболь В. О.** Літопис Самійла Величка як явище українського літературного бароко // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 19–27.

1260. **Соколянський М. Г.** Неоромантизм як літературна течія // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 24–36.

1261. **Степанюк Д. М.** „Исповедь” М. Горького и царская цензура // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 78–80.

1262. **Титянин К. А.** Романтическая традиция в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина 40-х–начала 60-х годов XIX в. // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 69–76.

1263. **Титянін К. О.** Трактуння реалізму Лідією Гінзбург // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 154–164.

1264. **Удалов В. Л.** Д. Н. Мамин-Сибиряк и становление русской комедии нового типа // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 42–47.

1265. **Федорів У. М.** Літературний канон: феномен культурної пам'яті чи інструмент соціальної домінації // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 36–42.

1266. **Фісенко Т. В.** Теорія мережевої літератури як новий літературознавчий дискурс // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 268–279.

1267. **Фойк М.** Неокласицизм у східно- та центральноєвропейській літературі як складова європейського пізнього модернізму // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 118–128.

1268. **Чернокова Е. С.** Семантика и поэтика автобиографизма в лирике окупных поэтов // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 71–85.

1269. **Шаблій М. И.** „Вадим” М. Ю. Лермонтова в литературном движении 30-х гг. XIX века // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 31–36.

1270. **Шайкевич Б. О.** Духовність художньої культури болгарського національного відродження кінця XVIII – першої половини XIX ст. // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 28–35.

1271. **Щелокова С. Ф.** О характере романтики в творчестве К. Паустовского 20-х годов // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 16–24.

1272. **Щелокова С. Ф.** Проблема романтики в эстетике К. Паустовского // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 87–92.

1273. **Щур О. П.** Аспекти конструювання ідентичності митця в темпоральному вимірі (на матеріалі текстів Наталени Королевої) // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 224–234.

1274. **Яструбецька Г. І.** Фермент містичного в поезиці експресіонізму // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 92–100.

1275. **Яценко М. Т.** Літературне просвітництво в Україні (До проблеми типології і національної своєрідності) // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 3–18.

МІЖНАЦІОНАЛЬНІ ЛІТЕРАТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ

1276. **Астахова А. М.** Отголоски сказания о Бове-королевиче в русском эпосе // ВРЛ. – 1968 – Вып. 2 (8). – С. 17–22.

1277. **Бажан Н. М.** Оценка русской литературы в эпистолярном наследии Коцюбинского (Горький, Андреев, Бунин) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 32–36.

1278. **Беляева С. И.** Н. Тихонов об интернациональных мотивах в творчестве писателей // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 49–55.

1279. **Беляева С. И.** Связи Н. Тихонова с украинской литературой (К 80-летию со дня рождения Н. С. Тихонова) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 94–105.

1280. **Бобырь А. В.** Леся Украинка и Е. Чириков (К вопросу о сотрудничестве Леси Украинки в журнале „Жизнь”) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 146–151.

1281. **Борсукевич Ю. С.** Польский вопрос в жизни и творчестве Лермонтова // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 46–56.

1282. **Булаховская Ю. Л.** Из истории русско-польских и украинско-польских литературных связей 20–30-х годов XX века // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 34–39.

1283. **Булаховская Ю. Л.** О традициях передовой русской литературы в послевоенной польской поэзии // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 114–119.

1284. **Быкова О. Е.** Некрасов на Буковине // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 87–91.

1285. **Быкова О. Е.** Пушкинские произведения на Буковине в XIX веке // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 10–18.

1286. **Вишневский И. П.** Болгарская тема в русской советской поэзии // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 124–131.

1287. **Вишневский И. П.** Западная Украина в жизни и творчестве А. Н. Толстого // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 105–112.

1288. **Вишневский И. П.** Резонанс большой литературы (М. Шолохов в оценке польской общественности) // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 98–108.

1289. **Волков А. Р.** Лаконизм драматургии маяковско-брехтовского течения // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 90–98.

1290. **Гавин М. С.** Образ Нила в польской сценической трактовке // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 69–74.

1291. **Грузинская Л. М.** Украинская писательница Христя Алчевская и русская литература // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 107–113.

1292. **Гудзий Н. К.** О национальном приурочении древнерусских церковных поучений // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 14–16.

1293. **Евстафьева Е. Н.** Д. Н. Мамин-Сибиряк и Украина // ВРЛ. – 1989. – Вып. 1 (53). – С. 99–106.

1294. **Козлов Н. П.** Об украинском колорите в романе А. Фадеева „Молодая гвардия” // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 62–67.

1295. **Колесник Ю. А.** А. М. Горький и Буковина в период первой русской революции // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 68–73.

1296. **Колесник Ю. А.** Распространение произведений русской литературы на Буковине в начале XX века // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 92–96.

1297. **Кондратьева Д. К.** А. Фадеев и белорусские писатели // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 64–70.

1298. **Косяченко В. Т.** Демьян Бедный и литературная молодость украинской советской басни // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 105–111.

1299. **Котовская Е. Г.** М. Горький о взаимодействии и взаимовлиянии национальных литератур // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 12–18.

1300. **Кравцов Н. И.** Ф. М. Достоевский в славянских литературах // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 56–63.

1301. **Левандовский Л. И.** Н. С. Лесков о Марко Вовчок и А. В. Марковиче // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 49–54.

1302. **Линтур П. В.** Лев Толстой и Закарпатье // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 62–68.

1303. **Линтур П. В.** Традиции русского сентиментализма в творчестве А. В. Духновича // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 82–87.

1304. **Маргулис Ж. А.** Джером К. Джером в России // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 112–118.

1305. **Мешкова Е. Л.** К. Гавличек-Боровский и русская прогрессивная литература // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 47–55.

1306. **Моторний В. Т., Татаренко А.** Львівські діалоги з польською та чеською культурами // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 51–60.

1307. **Назаревский А. А.** Вий в повести Гоголя и Касьян в народных поверьях о 29 февраля // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 39–46.

1308. **Назаревский А. А.** К истории русско-украинских литературных связей [Статья первая] // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 16–27.

1309. **Назаревский А. А.** К истории русско-украинских литературных связей: Памятники русской литературы XIV–XVII ст. в украинских списках, переводах и переделках [Статья вторая. Статью первую см.: ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6)] // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 3–13.

1310. **Осмоловский В. Ф.** Ф. М. Достоевский и Х. Д. Алчевская // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 52–58.

1311. **Охрименко П. П.** Украина в жизни и творчестве А. К. Толстого // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 39–44.

1312. **Охрименко П. П., Охрименко О. Г.** Взаимосвязи древних русской и белорусской литератур // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 34–45.

1313. **Панцир Д. Т.** М. Горький и румынская литература // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 77–82.

1314. **Панцир Д. Т.** Михаил Садовяну и русская классическая и советская литература // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 84–94.

1315. **Панцир Д. Т.** Начало нового этапа в истории советско-румынских литературных связей // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 119–127.

1316. **Панцир Д. Т.** Роман М. Горького „Мать” в Румынии // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 113–119.

1317. **Панцир Д. Т.** Творчество М. Горького советской эпохи в социалистической Румынии // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 112–117.

1318. **Панцир Д. Т.** Тема социалистических преобразований в Румынии в творчестве советских писателей (1944–1974) // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 96–103.

1319. **Полек В. Т.** А. Н. Островский в Восточной Галиции // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 86–93.

1320. **Полек В. Т.** Сочинения А. И. Герцена на Западной Украине // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 113–121.

1321. **Полянина Т. В.** Проблемы славянских связей в мировоззрении и творчестве Н. В. Гоголя // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 95–102.

1322. **Пынзару С. Г.** М. Горький на страницах бессарабской печати накануне и в период первой русской революции (1901–1907 гг.) // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 43–49.

1323. **Рихло П. В.** Карл Еміль Француз і український світ // ПЛ. – 2002. – Вып. 8 (65). – С. 17–27.

1324. **Романец А. С.** Популяризатор творчества М. Горького на Буковине Владимир Карбулицкий // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 74–76.

1325. **Рыхло П. В.** Стефан Хермлин и русская советская литература // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 116–123.

1326. **Сальникова Т. С.** Идея братства народов в путевых очерках Н. С. Лескова // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 94–102.

1327. **Сивоволов Б. М.** Владимир Сосюра о Сергее Есенине // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 59–63.

1328. **Соколянский М. Г.** Литература английского Просвещения в оценках Пушкина // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 53–59.

1329. **Соловей Э. С.** Лариса Рейснер в Германии (к 75-летию со дня рождения) // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 68–74.

1330. **Сорокина М. Н.** „Разлом” Б. Лавренева в славянских странах // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 75–80.

1331. **Спивак И. А.** Русские советские поэты о Шевченко (из критических наблюдений и библиографических разысканий) // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 103–110.

1332. **Стецко П. И.** Е. Ярошинская и русская культура // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1(10). – С. 60–63.

1333. **Цимеринов Б. М.** Поэзия Иосифа Уткина и Советская Украина // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 107–111.

1334. **Чернец Л. Н.** Фадеев и литература народов СССР // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 3–10.

1335. **Чумак Т. М.** Традиции Н. А. Некрасова в творчестве закарпатского поэта-просветителя А. И. Павловича // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 107–113.

1336. **Чумак Т. М.** Отзвуки венгерской буржуазной революции 1848 года в литературе Закарпатья // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 56–61.

1337. **Шкляревская И. В.** Гладков и украинская литература // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 37–41.

1338. **Янковский Ю. З.** Достоевский и Иван Франко // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 66–72.

ЛІТЕРАТУРА І ФОЛЬКЛОР

1339. **Березовский И. П.** Собрание и изучение русского фольклора на Украине (1918 – середина 30-х годов) // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 75–83.

1340. **Зварич І. М.** Варіативність у фольклорі і літературі // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 163–168.

1341. **Зварич І. М.** Міф у колядках та щедрівках // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 3–6.

1342. **Зварич І. М.** Язичницька архаїка та її семантика в похоронному обряді і голосіннях гуцулів // ПЛ. – 1996. – Вип. 3 (60). – С. 111–124.

1343. **Игнатов В. И.** К вопросу о фольклорности исторической песни о Борисе Годунове и царевиче Дмитрие // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 57–66.

1344. **Качмар М. Б.** Демонологічні мотиви українських етіологічних легенд: народна версія походження чорта // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 125–132.

1345. **Кононко Е. Н.** К вопросу об источниках поэзии М. Ю. Лермонтова (стихотворение „Листок”) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 99–105.

1346. **Краевская Г. М.** Мотивы украинского фольклора в произведениях полесского цикла А. И. Куприна (Рассказ „Серебряный волк”) // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 94–101.

1347. **Курилик В. В.** Співвідношення фольклорних та літературних елементів у різних варіантах історії про Едіпа // ПЛ. – 2000. – Вип. 7 (64). – С. 7–11.

1348. **Лазутин С. Г.** Изучение русской традиционной лирической песни в советской фольклористике // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 3–9.

1349. **Маркушевский П. Т.** Представления народной драмы „Трон” на юге Украины // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 76–80.

1350. **Матвейчук Н. Ф.** Образы народного эпоса в ранних героико-романтических произведениях Горького // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 20–29.

1351. **Миксон Е. К.** Народно-поэтические истоки стиля В. Г. Короленко // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 59–65.

1352. **Михед П. В.** Фольклор і проблеми художньої комунікації в мистецтві бароко // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 9–14.

1353. **Ніколаєнко В. М., Башук Н. А.** Синтез етнографізму й художнього домислу у творенні образу відьми в романі Л. Кононовича „Тема для медитації” // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 73–79.

1354. **Позднеев А. В.** О сюжете былины о Соловье Будимировиче // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 12–15.

1355. **Романова Л. Т.** Творческая история русской народной песни „Степь Моздокская” // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 135–142.

1356. **Росовецкий С. К.** К изучению фольклорных источников „Повести о Петре и Февронии” // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 83–87.

1357. **Рыбаченко Н. В.** Фольклоризм ранних очерков М. Пришвина // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 16–22.

1358. **Сабельникова Т. М.** Колисанки Донецького Приазов'я. Сучасний стан // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 16–24.

1359. **Сидельников В. М.** Артем Веселый – собиратель народной частушки // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 79–81.

1360. **Сидельников В. М.** Лирическая новелла Н. А. Некрасова „Огородник” и народная поэзия // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 32–34.

1361. **Сидельников В. М.** Русские песенники XIX века и лубочные издания песен // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 3–11.

1362. **Сидельникова А. В.** Песня Н. Г. Цыганова „Красный сарафан” // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 88–94.

1363. **Смирнов В. А.** Купальские песни в обрядовой поэзии восточных славян // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 53–60.

1364. **Смирнов В. А.** Принципы фольклоризма в художественной системе И. С. Тургенева // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 50–54.

1365. **Смирнов В. А.** Сатирические произведения А. К. Толстого и фольклор // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 91–97.

1366. **Таланчук Е. М.** Фольклор в лирике А. К. Толстого // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 83–91.

1367. **Таланчук Е. М.** Фольклор в лирических стихотворениях Л. А. Мея // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 97–106.

1368. **Темченко А. Л.** Поетика українських замовлянь // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 40–44.

1369. **Тесличко Л. Г.** Конкретно-исторические и сравнительные исследования русского фольклора на Украине в советский период // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 108–117.

1370. **Титянин К. О.** Фольклорные и христианские акценты в поэме Н. А. Некрасова „Мороз, красный нос” // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 137–145.

1371. **Храмова С. И.** „Гой, ребята, люди русские!” Н. П. Огарева и фольклорные традиции // ВРЛ. – 1989. – Вип. 1 (53). – С. 33–41.

1372. **Хромов Г. И.** Возобновление контактов с зарубежными фольклористами после Великой Октябрьской социалистической революции // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 113–118.

1373. **Хромов Г. И.** Дореволюционный период жизни и деятельности Ю. М. Соколова // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 16–24.

1374. **Хромов Г. И.** История одной полемики [Полемика Ю. Соколова с И. Поливкой по вопросу возможности социологического изучения фольклора] // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 84–90.

1375. **Хромов Г. И.** Поиски форм собирательской работы братьями Соколовыми // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 91–98.

1376. **Хромов Г. И.** Роль Б. М. и Ю. М. Соколовых в становлении советской фольклористики // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 10–15.

1377. **Хусаинова Г. Р.** Применение сравнительной методики Р. М. Волкова к изучению стиля и сюжетосложения башкирских сказок о мачехе и падчерице // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 168–175.

1378. **Ярмистый Н. В.** Семантическая трансформация идейно-художественного содержания былин и литературных произведений традиционного происхождения // ПЛ. – 1997. – Вип. 4 (61). – С. 15–26.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ІСТОРІОГРАФІЯ

1379. **Акулова Н. Ю.** Особливості інтерпретації творчості М. Івченка в сучасному літературознавстві // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 245–254.

1380. **Анісімова Л. В.** „Нова критика” й теорія читацького відгуку в літературознавстві США: компаративний аспект // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 129–141.

1381. **Аннікова О. М.** Творчість Гната Хоткевича у просторі літературознавчих інтерпретацій // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 261–269.

1382. **Астрахан Н. І.** Естетика Г. В. Ф. Гегеля в контексті методологічних пошуків сучасного літературознавства // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 185–195.

1383. **Бабій Л. Б.** Критика реакції читача серед провідних літературознавчих шкіл ХХ століття (на прикладі праць Стенлі Фіша) // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 102–110.

1384. **Бандровська О. Т.** Концептосфера Джойсового „Улісса” Дарії Віконської та діалогізм літературознавчих студій // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 23–33.

1385. **Бандровська О. Т.** Принципи моделювання історії літератури // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 84–91.

1386. **Барановская Л. А.** В. Н. Майков о соотношении критического и утверждающего начал в литературе // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 11–17.

1387. **Барановская Л. А.** Натуральная школа и проблема национального своеобразия литературы в русской критике 40-х годов XIX века // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 117–123.

1388. **Березникова Л. П.** Советская критика о концепции личности в литературе начала 20-х годов // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 120–126.

1389. **Бовсунівська Т. В.** Когнітологічні зміни історичного шляху літературознавства // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 110–122.

1390. **Бортнік Ж. І.** Монодрама як об’єкт теоретичної та критичної рефлексії: історія досліджень // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 123–136.

1391. **Бухаркин П. Е.** Метод А. В. Чичерина в исследовании творчества Л. Н. Толстого // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 150–153.

1392. **Васильева Г. А.** Пометки В. Г. Короленко на страницах Дневника А. И. Герцена // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 23–31.

1393. **Васильковский А. Т.** Вопросы типологии поэмы в критическом наследии В. Г. Белинского // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 3–11.

1394. **Висоцька Н. О.** Між світом і текстом: відповіді літературної теорії на запити часу у перспективі викладання літератури // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 142–153.

1395. **Вишневский И. П.** Тема славянских взаимосвязей в публицистике А. Фадеева // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 29–36.

1396. **Вишневська-Пилипишин С. І.** Українська самобутність у полеміці „малоросів” і росіян 70–90-х рр. XIX ст.: предметність критичних оцінок // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 3–13.

1397. **Возна М. П.** Видатні письменники України ХХ століття за „Щоденниками” та літературно-критичними статтями О. Гончара // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 106–112.

1398. **Войнич Л. В.** Журнал „Сын отечества” в период 1812-1816 гг. // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 73-78.

1399. **Воробченко В. И.** Воровский о Гоголе // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 16–20.

1400. **Воробьев В. Ф.** В авангарде советской науки о литературе (литературоведческая Лениниана 50–60-х годов) // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 3–13.

1401. **Воробьев В. Ф.** В. И. Ленин о национальном и интернациональном в художественном творчестве // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 11–21.

1402. **Воробьев В. Ф.** Гениальный художник о партийности литературы [М. Горький] // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 3–13.

1403. **Вороновская С. В.** М. А. Максимович об А. С. Пушкине // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 35–42.

1404. **Вороновская С. В.** М. Максимович-критик // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 115–122.

1405. **Герашенко Г. Д.** Л. Толстой о Достоевском (По воспоминаниям современников) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 43–50.

1406. **Гетманец М. Ф.** Роман А. Н. Толстого „Петр Первый” в оценке А. С. Макаренка // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 49–55.

1407. **Головій О. М.** Поняття „неореалізм” у літературознавчій терміносистемі // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 92–100.

1408. **Гольберг М. Я.** Текст и его интерпретатор (о литературоведческой концепции А. В. Чичерина // ВРЛ. – 1990. – Вып. 2 (56). – С. 104–112.

1409. **Гомон М. Л.** Полемика в литературной критике (на материале отзывов Н. А. Добролюбова и А. И. Герцена о баснях-пасквилях Б. Федорова) // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 51–59.

1410. **Грачева А. М.** Из истории литературной борьбы начала ХХ в. // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 85–92.

1411. **Григоренко О. В.** Образ Єлінек: від твору до паратексту // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 113–118.

1412. **Громик А. О.** Сучасні франкомовні дослідження біографічних текстів: пролегомени // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 193–204.

1413. **Губарев И. М.** Очерк Гоголя „Исторический живописец Иванов” (Тема художника и творческого процесса) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 10–17.

1414. **Гуля О. П.** А. В. Луначарский и Ромен Роллан в годы первой мировой войны (из истории ранней марксистской критики) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 11–15.

1415. **Гуля О. П.** Статья В. А. Карпинского „Интеллигенция и война” и Ромен Роллан (Из истории ранней марксистской критики) // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 3–11.

1416. **Дмитрук Е. Я.** Огарев о Лермонтове // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 11–17.

1417. **Дмитрук Е. Я.** Огарев о Пушкине (Из истории русской критики) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 88–96.

1418. **Домбровський М. Б.** Класична філологія і літературознавство // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 69–80.

1419. **Донжина Т. И.** А. В. Луначарский о нравственно-эстетической функции литературы и искусства // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 89–95.

1420. **Донжина Т. И.** А. В. Луначарский о познавательной природе искусства (На материалах работ советских лет) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 79–85.

1421. **Донжина Т. И.** Вопросы эстетического воспитания в трудах А. В. Луначарского // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 76–82.

1422. **Доценко И. И.** Н. К. Михайловский о Тургеневе // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 17–23.

1423. **Дуктова Л. Г.** Художественная анималистика: к вопросу определения термина // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 275–282.

1424. **Евсеев Ф. Т.** „Слово о полку Игореве” – символ духовного единения народов (по материалам нежинской Словианы) // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 145–150.

1425. **Ермилова Г. Г.** Старые „шаблоны красоты” и проблемы „нового романа” в литературно-критической деятельности Н. К. Михайловского // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 18–24.

1426. **Ефимов В. В.** Рецензии А. В. Луначарского на поэтические сборники И. Уткина // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 101–109.

1427. **Жаркевич Н. М.** „Вечера на хуторе близ Диканьки” Н. Гоголя в критической интерпретации (конец 40-х – начало 50-х годов XIX века) // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 42–48.

1428. **Завадський Ю. Р.** Одиниця читання в гіпертексті: в пошуку терміна (за працями сучасних літературознавців США) // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 106–111.

1429. **Заградка М. И. С.** Тургенев в оценке чешских критиков Ф. Кс. Шалды и А. Новака // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 46–50.

1430. **Замбжицька М.** Антропология літератури в польському літературознавстві // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 88–96.

1431. **Заровная В. П., Хоменко Н. И.** Категория трагического в критической прозе А. Блока // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 65–70.

1432. **Зверева Л. И.** Комедия А. Н. Толстого „Насильники” в оценке театральной критики 1913–1914 годов // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 23–29.

1433. **Зеленка М.** Роман Якобсон і літературознавча славістика на перехідному етапі Празького лінгвістичного гуртка // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 288–308.

1434. **Зельдович М. Г.** Добролюбов – критик поэзии (Вопросы методологии). [Статья первая] // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 12–23.

1435. **Зельдович М. Г.** Добролюбов – критик поэзии (Вопросы методологии). [Статья вторая. Статью первую см.: ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16)] // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 12–21.

1436. **Зельдович М. Г.** Пафос теоретической мысли (К характеристике эстетического трактата Чернышевского) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 12–19.

1437. **Зельдович М. Г.** Художественность и народность (о „литературном манифесте” М. Е. Салтыкова) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 126–133.

1438. **Зельдович М. Г.** Эстетика – социология – публицистика (Г. В. Плеханов о природе и методе литературной критики) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 3–10.

1439. **Зимомря І. М.** Творчий доробок Томаса Бернгарда: дискурс // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 269–276.

1440. **Зубович О. Г.** Белинский как теоретик литературы // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 156–166.

1441. **Иванов Л. Д.** Георгий Никитич Гай (К 70-летию со дня рождения) // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 83–89.

1442. **Ивашина Т. В.** О литературно-критическом наследии А. А. Фадеева (Итоги и задачи изучения) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 111–119.

1443. **Ильёв С. П.** Леонид Андреев в немецкой критике // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 64–67.

1444. **Істоміна О. М.** Творчість Г. Грасса в оцінці літературної критики // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 43–48.

1445. **Казарин В. П.** А. В. Луначарский о революционном романтизме М. Ю. Лермонтова // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 28–33.

1446. **Капустин В. А.** Психологический аспект критического метода Н. Г. Чернышевского // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 142–150.

1447. **Капустин В. А.** Пушкин в восприятии и оценках Гаршина, Короленко и Чехова (К постановке вопроса) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 61–71.

1448. **Капустин В. А., Гуревич А. Ю.** Н. В. Шелгунов и Г. Е. Благосветлов о Ф. М. Достоевском // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 38–41.

1449. **Кириченко С. Н.** Н. Н. Асеев о новаторстве В. В. Маяковского // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 36–42.

1450. **Климкова Л. И.** Гоголь в русской критике и литературоведении конца XIX – начала XX вв. // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 123–129.

1451. **Кобзев Н. А.** Критика о творчестве А. Грина при жизни писателя // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 32–39.

1452. **Ковалець Л. М.** Новітні федьковичезнавчі студії учених з української діаспори та власне зарубіжжя як реінтерпретація радянської офіційної моделі письменника // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 255–260.

1453. **Ковальчук Г. В.** Одеський період життя і наукової діяльності Н. Б. Кузякіної // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 167–180.

1454. **Козлик І. В.** Спадкоємність у літературознавстві: механізми реалізації та значення // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 137–150.

1455. **Колесник Ю. А.** Борьба вокруг оценки Льва Толстого на Буковине в начале XX века // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 54–58.

1456. **Колкутіна В. В.** Специфіка побудови образної системи Д. Донцовим-шевченковедом (на матеріалі статті „Козак із мільона свинопасів”) // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 300–313.

1457. **Кондратьева Д. К.** А. Фадеев и украинская литература // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 82–88.

1458. **Коршунова С. И.** Концепция народного писателя нового типа в критике журнала „Дело” (К вопросу о развитии теории реализма в русской критике 1870-х годов) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 131–138.

1459. **Коршунова С. И.** О типологическом принципе анализа литературного процесса в журнале „Дело” // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 102–108.

1460. **Крук И. Т.** А. Блок и В. Белинский // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 66–72.

1461. **Крук И. Т.** Пометки А. Блока на сочинениях В. Г. Белинского // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 21–27.

1462. **Кудина А. Л.** Роман М. Арцыбашева „Санин” в оценке постсоветского литературоведения // ПЛ. – 2008. – Вып. 76. – С. 188–196.

1463. **Курьянов С. О.** Неопубликованные статьи Н. А. Маркевича против О. И. Сенковского („Шалости и фарсы лорда Меркуейча”) // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 128–133.

1464. **Лановик М. Б.** Теорія відносності: проблема посилення „кризи теорії” чи пошуки точного знання в гуманітарній науці // ПЛ. – 2008. – Вып. 75. – С. 318–328.

1465. **Лапутина А. А.** Проблема исторической преемственности в литературно-критических статьях О. Д. Форш (1907–1926 годы) // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 79–86.

1466. **Лебедева Л. А.** Л. Н. Толстой о творческом процессе // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 58–66.

1467. **Лебедева Л. А.** Некоторые вопросы психологии творчества в эстетической системе Л. Н. Толстого // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 118–125.

1468. **Левандовский Л. И.** Н. С. Лесков об И. С. Тургеневе // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 56–60.

1469. **Левицька О. С.** Наукова школа професора Нонни Копистянської: методологічні передумови та наукові здобутки // ПЛ. – 2015. – Вып. 91. – С. 181–190.

1470. **Левченко М. А.** В. И. Ленин о романе // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 3–9.

1471. **Легавка М. П.** В. И. Ленин о социально-гносеологической природе художественной литературы // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 3–10.

1472. **Легавка М. П.** Горький – мыслитель, гуманист // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 18–25.

1473. **Линтур П. В.** Славяноведение XIX в. в Закарпатье // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 54–65.

1474. **Лисовая Г. П.** Оценка русской дооктябрьской критикой творчества Энтони Троллопа // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 130–137.

1475. **Логиновская Е. В.** М. Ю. Лермонтов в румынской критике и литературоведении // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 21–31.

1476. **Лозинський В. М.** Концептуалізація vs. методологізація в проєкті реконструкції // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 299–303.

1477. **Луцак С. М.** Доцільність застосування психофізіологічного концепту домінанти в літературознавчій когнітивістиці // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 89–96.

1478. **Лысый И. Я.** Проблема общественной роли литературы и искусства в теоретическом наследии А. В. Луначарского // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 3–11.

1479. **Малинковский В. П.** Парадоксы Льва Толстого об искусстве // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 3–10.

1480. **Маркова М. В.** „Концепт” та „концептуалізація” у сучасному літературознавстві // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 317–324.

1481. **Масальская Г. И.** Пересказ, интерпретация и анализ художественного текста в критической статье 20–30-х годов XIX в. // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 121–127.

1482. **Матковський І. Й.** Українська література на сторінках паризького часопису „Культура” як вияв польсько-українського культурного діалогу (на матеріалах літературно-критичних статей Юзефа Лободовського) // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 197–204.

1483. **Маценка С. П.** Засади медієвістичного літературознавства у Львові в контексті сучасної германістичної медієвістики // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 151–163.

1484. **Маценка С. П.** Риторика кризи у сучасному німецькому літературознавчому дискурсі // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 208–214.

1485. **Михайленко В. В.** Дискурс-аналіз як віха у літературній критиці // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 236–244.

1486. **Михальский Е. Н.** М. С. Ольминский в борьбе за социалистическую культуру и литературу // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 83–88.

1487. **Морозова Э. Ф.** Ф. Энгельс и В. И. Ленин о тенденциозности и партийности художественной литературы // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 3–10.

1488. **Мосенцев В. А.** У истоков многонационального единства (к проблеме генезиса марксистской критики в России) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 3–10.

1489. **Московкина И. И.** Проблемы изучения поэтики В. М. Гаршина в современном советском литературоведении // ВРЛ. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 24–31.

1490. **Наливайко Д. С.** Західноєвропейська україністика початку ХІХ сторіччя // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 68–83.

1491. **Натяжко С. М.** Психоаналітичні дослідження в сучасному українському літературознавстві // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 220–233.

1492. **Недзведский А. В.** Две критических статьи Писарева о Марко Вовчке // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 64–70.

1493. **Никифорок Т. М.** Поетика versus поезія як „Способи викликати враження...” // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 86–92.

1494. **Николеску Т. Н.** Восприятие Пушкина Андреем Белым // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 106–111.

1495. **Нікоряк Н. В.** Ольга Петрівна Гуля (1907–1994): науковець в умовах ідеологічної диктатури // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 164–174.

1496. **Оришин А. Д.** Белинский о Карамзине // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 48–53.

1497. **Оришин А. Д., Грибовская А. И.** Драматургия И. А. Крылова в оценке польской театральной критики послевоенных лет // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 80–84.

1498. **Оришин А. Д., Грибовская А. И.** Изучение русской литературы XVIII века в украинском советском литературоведении (1917–1967) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 40–52.

1499. **Павличенко В. Д.** Борьба Н. А. Добролюбова против официальной историографии // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 17–23.

1500. **Павличенко В. Д.** Тезис Чернышевского о Белинском как первом историке русской литературы в научной историографии // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 26–33.

1501. **Панцир Д. Т.** Драматургия А. М. Горького и ее сценическое воплощение театральными коллективами в оценке румынской критики (1944–1964) // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 18–27.

1502. **Перелешина В. П., Руденко В. Ф.** О некоторых принципах критики литературы для детей в статьях

Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 73–78.

1503. **Полянина Т. В.** А. В. Духнович в оценке русской периодической печати дооктябрьского периода // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 80–86.

1504. **Полянина Т. В.** Вопросы истории и культуры Закарпатья и Галичины в трудах первых русских славистов (Н. И. Надеждин и И. И. Срезневский) // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 66–74.

1505. **Полянина Т. В.** Из истории взаимоотношений И. И. Срезневского и Я. Ф. Головацкого // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 90–97.

1506. **Пономарев Г. И.** Изучение эстетического наследия Л. Н. Толстого в советском литературоведении // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 53–63.

1507. **Попов В. П.** М. Горький о художественной фантазии // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 14–19.

1508. **Пресняков О. П.** А. А. Потебня о Л. Толстом // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 50–56.

1509. **Пресняков О. П.** П. И. Аландский и его трактат „Поэзия как предмет науки” (Из истории русского литературоведения) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 138–145.

1510. **Пулинец А. С.** Выдающийся ученый-славист (к 80-летию со дня рождения проф. Р. М. Волкова) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 130–136.

1511. **Пулинец А. С.** Памяти проф. Н. Н. Фатова // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 96–106.

1512. **Радченко О. А.** Німецька школа іманентної інтерпретації та український формалізм: типологічний аспект // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 309–319.

1513. **Ракитина Л. М.** А. Н. Островский в оценке Ф. М. Достоевского // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 72–78.

1514. **Рогожкин А. В.** Целостность художественного произведения и принципы его анализа в теоретическом наследии В. Г. Белинского // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 47–54.

1515. **Руденко В. Ф., Перелешина В. И.** Тема искусства в фельетонах В. В. Воровского // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 42–51.

1516. **Руденко В. Ф., Перелешина В. П.** Некоторые проблемы изучения литературы для детей // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 95–101.

1517. **Сальникова Т. С.** Некоторые проблемы изучения творчества Н. С. Лескова // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 64–70.

1518. **Сальникова Т. С.** Статья Н. С. Лескова о Н. Г. Чернышевском // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 67–75.

1519. **Самойленко Г. В.** А. Фадеев о национальной форме литературы (по страницам архивных источников) // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 38–45.

1520. **Светличная А. Л.** Из высказываний Салтыкова-Щедрина об Островском // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 20–25.

1521. **Сивокінь Г. М.** Давні українські поетики як знак літературного самоусвідомлення // ПЛ. – 2007. – Вып. 73. – С. 22–24.

1522. **Сиротинский И. Н.** Историко-литературная концепция П. А. Вяземского // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 24–31.

1523. **Ситникова Е. П.** О романе А. Н. Толстого „Аэлита” (идеологический резонанс в критике после выхода книги) // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 16–22.

1524. **Ситникова Л. Б.** Ленин и проблема гуманистической ценности искусства как формы познания // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 93–101.

1525. **Ситникова Л. Б.** Методологические принципы ленинского анализа гуманизма искусства // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 3–7.

1526. **Слинько А. А.** Идеи Чернышевского в литературно-критических суждениях Н. К. Михайловского // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 57–62.

1527. **Слинько А. А.** Н. К. Михайловский о Салтыкове-Щедрине // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 25–32.

1528. **Сорокина М. Н.** А. М. Горький и Б. А. Лавренев (К вопросу о роли А. М. Горького в эстетических исканиях Б. А. Лавренева 20–30-х годов) // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 35–39.

1529. **Сохацкая Е. И.** „Современник” (1838–1846) и украинская литература // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 117–123.

1530. **Спивак И. А., Скиба Ю. Г.** Знать всего Срезневского // ВРЛ. – 1989. – Вып. 1 (53). – С. 119–124.

1531. **Степанюк Д. М.** Клерикальная печать в борьбе против атеизма М. Горького // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 30–34.

1532. **Степанюк Д. М.** Об отношении М. Горького к антирелигиозной теме в литературе // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 26–32.

1533. **Теленько Г. М.** А. В. Луначарский о Ч. Диккенсе // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 29–37.
1534. **Титянін К. О.** Професор О. В. Кеба як дослідник творчості Андрія Платонова // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 191–197.
1535. **Тищенко В. И.** Проблема авторства „Слова о полку Игореве” в советской художественной литературе // ВРЛ. – 1988. – Вип. 1 (51). – С. 124–132.
1536. **Фабианская В. А.** А. С. Пушкин в кругу литературных и общественных интересов В. Г. Короленко // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 20–26.
1537. **Фабианская В. А.** Наследие Герцена в восприятии Короленко // ВРЛ. – 1978. – Вип. 1 (31). – С. 62–69.
1538. **Хома Т. В.** Проблема отношений искусства к действительности в русской эстетической теории 30-х годов XIX в. (На материале московской журналистики) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 79–84.
1539. **Хорольский В. В.** Русская критика рубежа XIX–XX вв. об О. Уайльде // ПЛ. – 1993. – Вип. 1 (58). – С. 124–132.
1540. **Хромов Г. И.** Роль экспедиции „По следам П. Н. Рыбникова и А. Ф. Гильфердинга” в выяснении дальнейшей судьбы русского эпоса // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 22–29.
1541. **Червінська О. В.** Після Потебні, після Білецького, після Чижевського, після Затонського: сучасна українська літературознавча думка в межах ідей герменевтики та рецептивної теорії // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 3–23.
1542. **Черников И. Н.** А. Белый о театре А. П. Чехова // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 86–92.
1543. **Чичерин А. В.** Литературовед-писатель // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 77–80.
1544. **Чичерин А. В.** Памяти Николая Каллиниковича Гудзия // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 28–39.
1545. **Шаблий М. И.** Журнальная полемика вокруг романа М. Ю. Лермонтова „Герой нашего времени” // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 62–69.
1546. **Шаблий М. И.** Идеи Белинского и проблема героя в историко-литературной концепции Чернышевского // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 33–43.
1547. **Шалагінов Б. Б.** „μίμῆσις – наслідування – мімесис”: поняття і термін у добу Модерн // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 117–126.

1548. **Шестакова Э. Г.** Социальность в структуре современного литературоведения // ПЛ. – 2013. – Вып. 88. – С. 234–257.

1549. **Шумейкин Г. И.** К вопросу о концепции развития европейских литератур в наследии А. В. Луначарского // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 96–104.

1550. **Шумейкин Г. И.** Проблема характера в эстетике формалистов послеоктябрьского десятилетия // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 70–76.

1551. **Щелокова С. Ф.** Дискуссия о революционной романтике в советской литературе 20–30-х годов // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 71–81.

1552. **Янковский Ю. З.** Проблема „А. М. Горький и М. М. Коцюбинский” и ее изучение в советском литературоведении // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1(7). – С. 60–67.

1553. **Яровенко Т. С.** Історіографія маланюкознавства: регіоналізація дослідницьких практик // ПЛ. – 2015. – Вып. 91. – С. 175–184.

1554. **Urban J.** Zenona Fajfera teoria liberatury // ПЛ. – 2013. – Вып. 87. – С. 165–179.

СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

1555. **Альберт И. Д.** Идеи интернационализма в русской советской прозе 30-х годов // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 26–33.

1556. **Альберт И. Д.** Проблема памяти в системе этико-философских и эстетических взглядов И. Бунина // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 113–120.

1557. **Альбеткова Р. И.** Героика, возвышенное и трагическое в поэмах М. Ю. Лермонтова „Мцыри” и „Демон” // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 95–99.

1558. **Анкудинова О. В.** Проблема „безнатурного” человека в неоконченных рассказах Н. С. Лескова „Пумперлей” (Памятные встречи) и „Бытовые апокрифы” // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 51–58.

1559. **Ариповский В. И.** Идея интернационализма в современной русской поэзии // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 29–34.

1560. **Бабій Л. Б.** Цінність як одна із складових визначення літератури // ПЛ. – 2005. – Вып. 13 (70). – С. 97–103.

1561. **Баранов І. Т.** Крестьянская проблема в последних рассказах В. Г. Короленко // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 51–59.

1562. **Бовсунівська Т. В.** Філософські маркери буття в романі Мюріель Барбері „Елегантна їжачиха” // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 302–310.

1563. **Борзенко С. Г.** Тургенев и природа (Философские мотивы в письмах И. С. Тургенева) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 31–37.

1564. **Володина Н. В.** Категория эгоизма в системе представлений К. С. Аксакова // ВРЛ. – 1988. – Вип. 2 (52). – С. 76–83.

1565. **Габель М. О.** „Филиппо Стродзи” И. С. Тургенева (К вопросу об идейных позициях писателя в 1847 г.) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 47–52.

1566. **Груба Т. А.** Роман А. Мюрже „Сцени з життя богеми” як перша версія транзитивного культурологічного образу // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 142–148.

1567. **Гуторов А. М.** Отражение народного сознания в творчестве В. Тендрякова // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 47–52.

1568. **Дробіт І. М.** Іронія історії в романі Малколма Бредбері „До Ермітажу” // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 20–28.

1569. **Дроздовський Д. І.** Опозиція метафізичного й авангардного мистецтва в повісті „Вежа з чорного дерева” Дж. Фаулза // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 106–116.

1570. **Зборовец І. В.** К вопросу об идейной концепции повести Н. Ляшко „Доменная печь” // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 96–103.

1571. **Зверева Л. И.** Комедия А. Н. Толстого „Ракета” (идейно-художественное своеобразие) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 95–100.

1572. **Зябрева Г. А.** Концепция эпохи и человека в творчестве С. И. Гусева-Оренбургского накануне первой русской революции // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 83–89.

1573. **Ісапчук Ю. В.** „Торгівля снами” І. Бахман: пошук власного „Я” в контексті конформістського соціуму // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 71–78.

1574. **Кантемир Н. В.** Профанний світ роману М. Уельбека „Можливість острова” // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 220–225.

1575. **Кіндзерська Ю. Ю.** Образ героя як елемент ідеологічної пропаганди у ХХ столітті // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 11–16.

1576. **Козлик І. В.** Філософія М. Гайдеггера і вектор зміни методологічної парадигми сучасного літературознавства // ПЛ. – 2006. – Вип. 71. – С. 111–116.

1577. **Конончук Т. І.** Екзистенція містичного в романі Василя Барки „Жовтий князь” // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 32–37.

1578. **Коршунова С. И.** Модель „инога мира” в романе Л. Улицкой „Казус Кукоцкого”: традиционное и оригинальное // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 136–141.

1579. **Кравченко Э. П.** Типология характеров в творчестве В. Ф. Тендрякова // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 40–44.

1580. **Крамер М.** Актуальні літературознавчі інтерпретації загальнофілософського розуміння природи шекспірівської „Бурі” // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 93–100.

1581. **Криворучко С. К.** Злочин як пізнання дійсності та особистості митця на початку ХХІ ст. (Т. Егген „Декоратор”) // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 155–162.

1582. **Крук И. Т.** Забытые страницы Э. Багрицкого // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 47–53.

1583. **Курляндская Г. Б.** О философии природы в произведениях Тургенева // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 44–53.

1584. **Кучер З. І.** Проблема відчуження особистості в повісті Ф. Дюрренматта „Доручення” // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 25–30.

1585. **Кушнір І. Б.** Роман К. Лемонье „Закоханий”: трактування мотиву землі // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 108–113.

1586. **Лаврієнко Т. Я.** Концепт „віра” в художньому потрактуванні Чарльза Брокдена Брауна // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 31–38.

1587. **Лапутина А. А.** Социально-аналитическая направленность современной советской прозы // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 104–111.

1588. **Лучик О. І.** Політичний та соціальний аспекти в літературній спадщині Юри Зойфера // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 157–160.

1589. **Лях Т. О.** „Троянда ритуального болю: роман про Василя Стефаніка” Степана Процюка як метафізична модель біографії митця // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 237–250.

1590. **Максименко В. Ф.** Проблема личности в повести А. П. Чехова „Черный монах” // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 83–89.

1591. **Малинковский В. П.** Эстетический идеал Л. Н. Толстого в „Войне и мире” // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 3–8.

1592. **Мартынец Т. Д.** Тема Родины в письмах М. Горького 30-х годов // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 30–35.
1593. **Мартынец Т. Д.** Черты современника-творца в письмах А. М. Горького 20-х годов // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 25–29.
1594. **Матійчак А. А.** Дихотомічні зрізи антропологічної проблематики роману А. Мердок „Пора Ангелів” // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 115–122.
1595. **Матійчак А. А.** Світоглядна проблематика художньо-філософської прози ХХ ст. // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 16–22.
1596. **Матійчук О. М.** Вплив хасидизму і Кабали на поезію Рози Ауслендер // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 56–64.
1597. **Мельничук И. Н.** Основные особенности проявления религиозной проблематики у Ф. М. Достоевского // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 18–24.
1598. **Назаревич Л. Т.** Екзистенція митця в епоху політичної та духовної кризи „зламу віків” // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 23–31.
1599. **Науменко А. В.** Тема Родины в лирике Н. Рубцова // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 25–31.
1600. **Немченко І. Ю.** Світоглядні орієнтири в українській малій прозі 20-х рр. ХХ ст. // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 129–136.
1601. **Нестелєв М. А.** Принцип нірвани в художній структурі повісті В. Підмогильного „Остап Шаптала” (фрейдівський інстинкт смерті та буддизм) // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 103–109.
1602. **Ніколаєнко С. В.** Феномен любові в контексті кризових суспільних процесів доби Відродження // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 137–144.
1603. **Панич А. О.** Нравственное и эстетическое в художественном мире гоголевской „Шинели” // ВРЛ. – 1990. – Вип. 1 (55). – С. 27–34.
1604. **Пархоменко І. І.** Техніка як трансформатор людини // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 123–127.
1605. **Перелешина В. П.** „Век ребенка” в творчестве А. И. Куприна // ВРЛ. – 1966. – Вып. 1. – С. 40–45.
1606. **Пиксанов Н. К.** Идейная история поэмы М. Горького „Человек” // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 5–18.
1607. **Пиксанов Н. К.** Из истории ранней русской демократии (Черты ее идейной, моральной и социальной настроенности) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 35–46.

1608. **Пономарев Г. И.** Тема интернационализма в повести А. Гайдара „Военная тайна” // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 36–39.
1609. **Попова А. В.** Тема старости и смерти в „Замогильных записках” Ф.-Р. де Шатобриана // ПЛ. – 2010. – Вып. 80. – С. 128–136.
1610. **Рихло П. В.** Єврейські аспекти поезії Рози Ауслендер // ПЛ. – 2008. – Вып. 75. – С. 207–230.
1611. **Рогова Н. Т.** Смерть в уявленні стародавніх греків // ПЛ. – 2008. – Вып. 75. – С. 231–237.
1612. **Романов Е. А.** Особенности воплощения темы социалистического строительства в советской поэзии начала 30-х годов // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 10–16.
1613. **Рыбинцев В. И.** Проблема нравственных поисков в творчестве Виля Липатова // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 22–30.
1614. **Рязанцева Т. М.** Тема смерті в метафізичній поезії Хуана Рамона Хіменеса: особливості інтерпретації // ПЛ. – 2011. – Вып. 84. – С. 231–239.
1615. **Савчук Н. Г.** Соцреалістичні мотиви в автобіографічних повістях Михайла Стельмаха „Гуси-лебеді летять...” та „Щедрий вечір” // ПЛ. – 2006. – Вып. 72. – С. 122–125.
1616. **Сальникова Т. С.** Проблема положительного героя в раннем творчестве Н. С. Лескова (на материале рассказа „Овцебык”) // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 42–48.
1617. **Сердюк Л. П.** Ромен Ролан: „Слово Пегі допомогло звільненню совісті бентежної Франції, що запитувала себе” // ПЛ. – 2002. – Вып. 8 (65). – С. 95–99.
1618. **Силаев А. С.** Человек искусства в романе Ю. Бондарева „Выбор” // ВРЛ. – 1988. – Вып. 1 (51). – С. 62–67.
1619. **Ситникова Е. П.** А. Толстой против реакционной концепции будущего человечества (Полемиическая направленность романа „Аэлита”) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 48–54.
1620. **Ситникова Е. П.** Алексей Толстой в борьбе с реакционной концепцией человека („Гиперболоид инженера Гарина”) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 18–26.
1621. **Ситникова Е. П.** Концепция буржуазной антиличности в сатирических романах И. Эренбурга 20-х годов // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 31–38.
1622. **Ситникова Е. П.** Модификации типа „маленького человека” в советской прозе 20-х годов (К проблеме нового героя) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 3–13.

1623. **Ситникова Е. П.** Этическая концепция романа А. Малышкина „Люди из захолустья” // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 17–23.

1624. **Ситникова Л. Б.** Гуманизм искусства и гуманизм в искусстве // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 3–8.

1625. **Ситникова Л. Б.** Ленинский принцип коммунистической партийности и гуманизм искусства // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 3–10.

1626. **Слоньовська О. В.** Метафізичні аспекти життя і творчості письменників української діаспори 20–50-х років ХХ століття // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 240–246.

1627. **Стоянов С.** Литература для масс как продукт кризисного контекста // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 3–8.

1628. **Сутягина А. А.** „Особенный человек” и проблема революции в прозе Н. Чернышевского начала 60-х годов // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 83–90.

1629. **Торговец З. В.** Проблема красоты и труда в произведениях А. П. Чехова о крестьянстве // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 53–58.

1630. **Трофимов И. В.** Русский народный характер в лирике Н. Некрасова // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 90–95.

1631. **Фирсанова В. Г.** Некоторые особенности сатирического изображения действительности в произведениях С. Каронина о пореформленной деревне // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 75–81.

1632. **Філатова О. С.** „Чорний ангел” О. Слісаренка: дихотомія буття свідомості і / чи „ілюзія органічності” // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 235–243.

1633. **Хмелюк Н. Д.** Характеры и обстоятельства в повестях В. Распутина // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 66–73.

1634. **Червінська О. В.** Постредагування класики: здійснення Чічікова // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 14–28.

1635. **Черниенко Л. В.** Талант человечности (о положительном герое современной детской прозы) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 119–126.

1636. **Шалагінов Б. Б.** Гьоте в контексті німецької філософії своєї доби // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 3–12.

1637. **Швец Г. В.** Текст і сучасність. Життєва позиція „право на життя” // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 348–360.

1638. **Шевченко Л. И.** О некоторых особенностях изображения в современной прозе героического характера рабочего класса // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 111–118.

1639. **Шекера Я. В.** Життя мов сон: даоська містика у творчості китайського поета доби Сун Су Ши (1037–1101) // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 70–76.

1640. **Шинкарук В. Ф.** Личность и коллектив в советской прозе 60–70-х годов // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 34–40.

1641. **Шошура С. Н.** Трагическое в романе М. Шолохова „Поднятая целина” // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 103–108.

1642. **Шутяк Л. М.** Трансформація концептуальної світомоделі homo legens у homo zapping // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 170–174.

1643. **Elkady Н. Е.** La pensée ésotérique dans „L'autre côté de la vie” de Philippe Ragueneau // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 46–68.

ЛІТЕРАТУРА ТА ІСТОРІЯ

1644. **Ащеулова И. В.** Чудо как ситуация духовного поиска в истории (роман В. Шарова „Воскрешение Лазаря”) // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 279–290.

1645. **Біляцька В. П.** Моделювання історичного факту в романах у віршах А. Гудими // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 47–60.

1646. **Бойніцька О. С.** Містика та історія в романах Пітера Акройда // ПЛ. – 2011. – Вип. 84. – С. 298–303.

1647. **Гомон М. Л.** Народовольцы в художественном сознании Ф. М. Достоевского // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 11–17.

1648. **Дробіт І. М.** Апокрифічна історія в романах Дж. Барнса „Папуга Флобера” та „Історія світу в 10 ½ розділах” // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 222–232.

1649. **Дробіт І. М.** Структура та тематика історичного дискурсу у британському романі 80-х – 90-х років ХХ ст. // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 128–136.

1650. **Зверева Л. И.** Трагические конфликты в пьесах А. Н. Толстого на историческую тему // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 8–14.

1651. **Івасюк О. М.** Влада і українські письменники Чехословаччини міжвоєнного періоду // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 100–103.

1652. **Івасютин Т. Д.** Уявний та реальний світ романів І. Неміровські // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 121–128.

1653. **Карпенко А. И.** Характеры и конфликты в романе К. Поповича „Зарево над Днестром” // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 96–103.

1654. **Колесник Ю. А.** Октябрь и грядущее научное освоение природных богатств по роману Г. Маркова „Сибирь” // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 32–38.

1655. **Корнійчук Т. В.** Життєпис І. Котляревського в романі Б. Левіна „Веселий мудрець” // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 278–285.

1656. **Кремінь Т. Д.** Історіософська концепція ранньої творчості Ірини Вільде // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 39–46.

1657. **Кріль Н. І.** Повоєнна українська література як дзеркало пережитого народом // ПЛ. – 2006. – Вип. 72. – С. 119–121.

1658. **Крук И. Т.** О гуманизме Леонида Андреева (Раздумья над антивоенными произведениями писателя) // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 106–112.

1659. **Кушнір І. Б.** Роман О. де Бальзака „Селяни”: вигадка чи реальність? // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 26–39.

1660. **Лавренів В. А.** Антифашистська поема Гео Мілева „Вересень” // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 90–94.

1661. **Леденев В. Г.** Ленинская тема в поэме „Высокая болезнь” Бориса Пастернака // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 115–121.

1662. **Литвишко В. В.** Предыстория образа „современника” в раннем творчестве В. Г. Короленко // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 82–87.

1663. **Масловская С. К.** История написания и публикации мемуаров народовольцев // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 81–88.

1664. **Матвейчук Н. Ф.** Ленинский гуманизм в изображении М. Горького // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 3–10.

1665. **Мацай А. И.** За власть Советов (О герое „Тихого Дона” Григории Мелехове в период его службы в Первой Конной армии) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 68–78.

1666. **Мельничук И. Н.** Особенности общеисторического подхода Ф. М. Достоевского к проблеме „Россия – Запад” // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 31–37.

1667. **Назарок М. А.** Воссоздание языка эпохи в исторических романах С. Н. Сергеева-Ценского // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 19–24.

1668. **Назарок М. А.** Изображение батальных сцен в эпопеях С. Н. Сергеева–Ценского // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 86–96.

1669. **Назарок М. А.** Работа С. Н. Сергеева-Ценского над документальными источниками исторических романов // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 29–37.

1670. **Назарок М. А.** Работа С. Н. Сергеева-Ценского над документальными источниками исторических романов // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 45–49.

1671. **Никольский С. В.** Йозеф Швейк с улицы Боиште // ПЛ. – 2007. – Вып. 73. – С. 112–120.

1672. **Оляндэр Л. К.** Очерки А. Серафимовича о гражданской войне // ВРЛ. – 1985. – Вып. 1 (45). – С. 3–9.

1673. **Павлюк Н. Л.** Співвідношення історичної та художньої правди в повісті Ю. Мушкетика „Семен Палій” // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 106–117.

1674. **Поддубная Р. Н.** Кружок Бекетовых в идейных исканиях Ф. М. Достоевского // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 3–10.

1675. **Попов В. П.** О времени и о себе [о мемуарных книгах Л. И. Брежнева] // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 3–12.

1676. **Попова А. В.** От драматизации истории к исторической драме (историзм в творчестве Ф.-Р. де Шатобриана и Ж. де Сталь) // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 204–214.

1677. **Рихло П. В.** Історія і людська доля в німецькомовній ліриці Буковини // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 176–189.

1678. **Синченко Г. И.** Народные песни, рожденные Октябрем // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 25–32.

1679. **Ситникова Е. П.** Героика Октября в художественной интерпретации А. Малышкина в начале 20-х годов // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 25–30.

1680. **Сірочук Т. Г.** Гійом Аполлінер – „свідок свого часу” (1880–1918) // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 79–84.

1681. **Слюсарь А. А., Ильяш А. Е.** Нравственная проблематика романов С. Залыгина об Октябрьской революции // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 21–28.

1682. **Соловей Э. С.** Книга-памятник, книга-подвиг (о „Фронте” Ларисы Рейснер) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 61–67.

1683. **Сорокина М. Н.** Изображение революции в пьесе Б. А. Лавренева „Разлом” (Об исторической документальности произведения) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 10–16.

1684. **Спивак И. А.** Бессмертные традиции Октября (Великий Октябрь в советской поэзии 1941–1945) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 16–24.

1685. **Тищенко В. И.** Историческая и художественная правда характеров в романе „Дмитрий Донской” С. П. Бородина // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 11–17.

1686. **Тищенко В. И.** Кармалюк в русской прозе украинских писателей // ВРЛ. – 1984. – Вып. 1 (43). – С. 109–116.

1687. **Тищенко В. И.** Ярославна – образ „Слова о полку Игореве” и историческая личность // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 86–99.

1688. **Червінська О. В.** Віртуальна парадигма історичного буття // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 3–10.

1689. **Чернокова Е. С.** Метаморфозы героического в английской лирике начала XX века // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 223–233.

1690. **Чумак Т. М.** Исторические реалии в повести Н. В. Гоголя „Страшная месть” // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 79–86.

1691. **Чумак Т. М.** Мотив побратимства в повести Н. В. Гоголя „Страшная месть” // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 54–59.

Друга світова війна в літературі

1692. **Бабаева Л. В.** Тема Великой Отечественной войны в повестях Василя Быкова (На материале повестей „Третья ракета” и „Сотников”) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 55–60.

1693. **Берестовская Д. С.** Проблема героического в военной прозе Г. Бакланова // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 136–143.

1694. **Бондаренко Г. Ф.** „Брестская крепость” С. С. Смирнова (К проблеме документализма) // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 3–9.

1695. **Бузник С. Ф.** О психологизме военных повестей К. Симонова („Двадцать дней без войны”, „Мы не увидимся с тобой...”) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 27–35.

1696. **Вишневский И. П.** Идея единения славянских народов в борьбе с фашизмом в советской публицистике военных лет // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 3–10.

1697. **Глюзицкая В. А.** Трагическое и героическое в повести В. Быкова „В тумане” // ПЛ. – 1993. – Вип. 1. – С. 72–81.

1698. **Горюнова Р. М.** К вопросу об эпических тенденциях в современном романе о Великой Отечественной войне // ВРЛ. – 1981. – Вып. 1 (37). – С. 38–45.

1699. **Зборовец И. В.** О романтической направленности драмы В. Астафьева „Прости меня” // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 17–23.

1700. **Ковалюк Л. А.** Принципы создания героического характера советского полководца в романе А. Чаковского „Блокада” // ВРЛ. – 1984. – Вып. 2 (44). – С. 22–28.

1701. **Ковалюк Л. А.** Роль героических обстоятельств в романе А. Чаковского „Блокада” как средства характеристики героев // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 30–36.

1702. **Козлов Н. П.** Интернациональное и национальное в русских повестях периода Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 94–104.

1703. **Козлов Н. П.** Творческий метод А. Фадеева в романе „Молодая гвардия” // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 10–17.

1704. **Коновальчук Ю. В.** Природа и типология конфликтов в современной военной повести // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 35–42.

1705. **Куземский В. С.** Повесть В. Быкова „Дожить до рассвета” (конфликт, художественное время и пространство) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 28–35.

1706. **Куземский В. С.** Сюжетно-композиционное своеобразие современных русских повестей о Великой Отечественной войне // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 88–96.

1707. **Лещенко П. А.** А. А. Фадеев о роли и значении творчества советских писателей в годы Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1979. – Вып. 1 (33). – С. 17–21.

1708. **Лещенко П. А.** В семье большой, вольной, новой (Из истории русско-украинского литературного единения в годы Великой Отечественной войны) // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 28–35.

1709. **Лещенко П. А.** Жизненный и творческий путь поэта-воина Андрея Угарова // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 9–14.

1710. **Лещенко П. А.** Русские стихотворения украинских советских поэтов периода Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 110–115.

1711. **Максимова Н. В.** Авторский гуманизм в повести Г. Бакланова „Навеки – девятнадцатилетние” // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 38–45.

1712. **Максимова Н. В.** Проблема авторского гуманизма в повести В. Астафьева „Пастух и пастушка” // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 50–56.

1713. **Маланій Н. І.** Художнє втілення проблеми національного в міжнаціональних конфліктах // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 48–53.

1714. **Матвейчук М. И.** Трагический конфликт в современной повести о войне // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 45–51.

1715. **Морозова Э. Ф., Попов В. П.** Духовный мир героев Вячеслава Кондратьева // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 24–30.

1716. **Назарок М. А.** Изображение народа в исторических романах С. Сергеева-Ценского периода Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 16–22.

1717. **Назарок М. А.** К вопросу о роли „Правды” в развитии советской литературы в период Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 127–133.

1718. **Николаев Н. В.** Русские литературные мемуары периода Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 58–63.

1719. **Одынская Ж. А.** К проблеме положительного героя в романе Ю. Бондарева „Берег” // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 52–58.

1720. **Оляндэр Л. К.** Военная проза 60-х – начала 70-х годов об обороне Ленинграда // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 42–49.

1721. **Оляндэр Л. К.** Героическое в документальной прозе о Великой Отечественной войне середины 70–80-х годов // ВРЛ. – 1988. – Вип. 2 (52). – С. 17–23.

1722. **Оляндэр Л. К.** Пространственно-временные связи в поэтике документальной прозы о Великой Отечественной войне // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 35–41.

1723. **Оляндэр Л. К.** Художественное обобщение в документальной прозе (о Великой Отечественной войне) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 22–29.

1724. **Орехова Л. А.** Особенности воплощения военной темы в современной лирической прозе // ВРЛ. – 1991. – Вип. 1 (57). – С. 143–149.

1725. **Орехова Л. А.** Роль реалистических символов в творчестве В. П. Астафьева (на материале военной прозы) // ВРЛ. – 1986. – Вып. 1 (47). – С. 13–17.

1726. **Пахарева К. М.** Тема войны в лирике А. Твардовского // ВРЛ. – 1980. – Вып. 2 (36). – С. 20–26.

1727. **Пономарев Г. И.** О традициях Л. Толстого в творчестве К. Симонова (на материале романа „Живые и мертвые”) // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 11–21.

1728. **Пономарев Г. И.** Образ В. И. Ленина в русской советской поэзии периода Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 52–59.

1729. **Пресняков О. П.** Слово и сюжет в драме К. Симонова „Русские люди” // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 22–28.

1730. **Радецкая М. М.** Образ поколения (стихи о поэтах – участниках Великой Отечественной войны) // ВРЛ. – 1988. – Вып. 2 (52). – С. 23–30.

1731. **Роговер Е. С.** Природа трагического в пьесе „Нашествие” Л. Леонова // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 21–30.

1732. **Руденко Г. Г.** Поэзия А. Яшина начала войны // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 21–29.

1733. **Рыклис В. Е.** Структура повествования в очерках и рассказах К. Симонова военных лет // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 21–27.

1734. **Спивак И. А.** Родина в поэзии периода Великой Отечественной войны (1943–1944 гг.) // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 40–46.

1735. **Спивак И. А.** Стихотворная публицистика начального периода Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1980. – Вып. 1 (35). – С. 3–11.

1736. **Спивак И. А.** Стихотворный очерк периода Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 52–57.

1737. **Теленько Г. М.** Війна як парадигма людської долі в романі М. Спарк „Теплиця на Іст-Рівер” // ПЛ. – 2003. – Вып. 10 (67). – С. 95–99.

1738. **Хмелюк Н. Д.** Художественное своеобразие рассказов П. Павленко о войне // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 31–36.

1739. **Цыганник В. П.** Публицистика С. Н. Сергеева-Ценского в годы Великой Отечественной войны // ВРЛ. – 1987. – Вып. 2 (50). – С. 3–8.

ПОСТКОЛОНІАЛІЗМ. ЕМІГРАНТОЛОГІЯ. МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ

1740. **Бабій Л. Б.** Становлення та розвиток культуральних досліджень та мультикультуралізм // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 270–275.

1741. **Барінова Е. В.** Античность и христианство в новелле Томаса Манна „Смерть в Венеции” как противопоставление Востока и Запада // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 3–8.

1742. **Варецька С. О.** Мультикультуральний чинник роману „Бляшаний барабан” Гюнтера Граса // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 119–125.

1743. **Висоцька Н. О.** Концепція мультикультуралізму і питання естетики // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 110–121.

1744. **Вікирчак І. О.** Творчість Рози Ауслендер періоду американської еміграції // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 88–97.

1745. **Гречаник І. П.** Мультикультурність як основа позатекстового часопростору фантастичних романів О. Бердника // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 156–162.

1746. **Дерменджі О.** Українсько-турецькі (тюркські) мовнолітературні та культурні взаємини у світлі парадигми „Схід–Захід” // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 75–79.

1747. **Дзик Р. А.** Інтерпретація глобалізації Юлією Крістєвою в романі „Смерть у Візантії” // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 216–226.

1748. **Ємчук Т. Б.** Дихотомія Схід–Захід в антиколоніальній прозі другої половини ХХ століття // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 80–89.

1749. **Зимомря І. М.** Австрійська мала проза ХХ століття: феномен мультикультурності // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 126–134.

1750. **Канчура Є. О., Котей Є.** Мотив вторгнення у свідомість як чинник негативного досвіду міжкультурної взаємодії // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 171–179.

1751. **Козлик І. В.** Проблема „літературознавство і мультикультуралізм” у площині методологічної та теоретичної рефлексії [стаття перша] // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 142–154.

1752. **Козлик І. В.** Проблема „літературознавство і мультикультуралізм” у площині методологічної та теоретичної рефлексії [стаття друга] // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 135–144.

1753. **Кравчук О. В.** „Ландшафт, що створив мене”: формування ідентичності Рози Ауслендер під впливом культурно-історичного простору Буковини // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 227–236.

1754. **Криницька Н. І.** Мультикультурний вимір доробку Урсули Ле Гуїн // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 63–70.

1755. **Лановик З. Б.** Мультикультуралізм у Біблійних проєкціях: герменевтична проблема порозуміння // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 288–294.

1756. **Лановик М. Б.** Мультикультуралізм як проблема сучасного літературознавства // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 145–153.

1757. **Логвінов І. І.** Духовність на теренах маргінальності: з досвіду Лейли Себбар // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 120–122.

1758. **Логвінов І. І.** Природа національної самоідентифікації літератури: магрибський варіант // ПЛ. – 2005. – Вип. 12 (69). – С. 209–215.

1759. **Маланій Н. І.** Антропологічно-екзистенційні аспекти дихотомії „Свій” – „Чужий” // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 156–163.

1760. **Матушек О. Ю.** „Схід–Захід” у передмові до „Меча духовного” Лазаря Барановича // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 180–188.

1761. **Маценка С. П.** Інтерес до „іншого” як обґрунтування ідеї культурної багатоманітності: „Верді. Роман опери” Франца Верфеля та „Ренесанс Верді” // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 172–179.

1762. **Маценка С. П.** Інтеркультуральні виміри їжі в німецькій літературі (на прикладі роману К. Петерса „Ресторан Міцучо”) // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 139–147.

1763. **Микитин І. Я.** Візія мультикультурного суспільства у прозовій творчості Каєтана Абгаровича і Юрія Федьковича // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 189–194.

1764. **Мусієнко І. В.** Витоки особливостей ментальності Грегора фон Рецторі (за романом „Квіти в снігу”) // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 121–133.

1765. **Останіна Г. Г.** Східні мотиви „Бейрутських оповідань” А. Кримського // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 249–256.

1766. **Поліщук Я. О.** Постколоніальна трансгресія // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 215–227.

1767. **Поспишил И.** Евгений Ляцкий и его роман „Тундра” как художественная квинтэссенция пражского эмигрантского опыта // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 98–109.

1768. **Поспишил І.** Научная судьба Сергия Вилинского: самореализация ученого-эмигранта в чужой среде // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 35–46.

1769. **Романко Т. О.** Діалог культур та його значення для адекватної інтерпретації літератури для юнацтва // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 246–253.

1770. **Сатиго І. А.** Феномен іншомовності в артикуляції етнічної свідомості (з досвіду африканського поета Леопольда Седара Сенгора) // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 195–201.

1771. **Сенькевич Т. В.** Мультикультурное пространство романов Ю. Тынянова // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 47–53.

1772. **Скороходько Ю. С.** Колониальные мотивы в английском неовикторианском романе: к постановке проблемы // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 200–209.

1773. **Сокол М. О.** Проекції мультикультуралізму у різномовних заголовках твору // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 202–211.

1774. **Стороха Б. В.** „Мемуарна наука”: німецькі колоніальні студії наприкінці ХІХ – на початку ХХ століть // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 26–34.

1775. **Ткачук О. Є.** До проблеми національно-патріотичного й загальнолюдського (на матеріалі публіцистики Д. Донцова і Б. І. Антонича) // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 122–130.

1776. **Чотарі В. А.** Специфіка інтерференції світоглядних систем Сходу – Заходу в літературних переосмисленнях псалмів // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 227–236.

1777. **Шевченко Ю. В.** Відображення процесів глобалізації в романі Дж. Францена „Виправлення” // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 82–90.

1778. **Шимчишин М. М.** Гарлемський ренесанс як пролог мультикультуралізму // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 197–204.

1779. **Штанюк О. М.** Роман Ч. Ачебе „Мурашники савани” як метафора актуального нігерійського соціуму // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 215–223.

1780. **Штанюк О. М.** Тема розпаду як ферментивний дроб новітньої нігерійської літератури: досвід Чинуа Ачебе // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 154–163.

1781. **Штанюк О. М.** Формування нової ментальності у нігерійській постколоніальній практиці // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 212–219.

ГЕНДЕРНІ СТУДІЇ. ФЕМІНІСТИЧНА КРИТИКА

1782. **Волосяк О. М.** Тілесність як код в драматургії Бернарда Шоу і Лесі Українки // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 244–252.

1783. **Гавловська Т. А.** Концепція „нової жінки” у прозі Т. Фонтане // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 154–160.

1784. **Гавловська Т. А.** Протагоністичні жіночі образи прозових творів Теодора Фонтане: гендерне трактування // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 205–213.

1785. **Глуховцева Л. В.** Проблематика та поетика поезії Сільвії Плат у контексті американської літератури другої половини ХХ століття // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 214–223.

1786. **Дерикоз О. Б.** Класичний гротеск в аспекті гендерної проблематики short story: образність письма А. Картер // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 117–124.

1787. **Ісаєва Н. С.** Особливості формування гендерного літературознавства в Китаї // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 196–208.

1788. **Кирилова Т. А.** Маргінеси „чужої” мови в романі Джені Ерпенбек „Словник” // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 34–30.

1789. **Кирилова Т. А.** Модерністська естетика в прозі німецьких письменниць на зламі НДР // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 381–391.

1790. **Кісілюк Н. Ю.** Духовний світ жіночих образів у романі „Живая душа” Марка Вовчка // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 266–273.

1791. **Кметь В. С.** Архетипний образ відьми у творчій інтерпретації Валерія Шевчука // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 274–281.

1792. **Коршунова С. И.** Гендерные аспекты романа Л. Улицкой „Казус Кукоцкого” // ПЛ. – 2007. – Вип. 74. – С. 261–266.

1793. **Криворучко С. К.** „Чарівні картинки” Сімони де Бовуар: відчуття власної унікальності як спрямованість образу Лоранс // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 261–265.

1794. **Криворучко С. К.** Гра смислів у романі Сімони де Бовуар „Мандарини” // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 215–220.

1795. **Криворучко С. К.** Концепція феміністичної критики // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 209–219.

1796. **Криворучко С. К.** Фемінна ідея в романі Сімони де Бовуар „Мандарини” // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 392–405.

1797. **Лисенко-Ковальова Н. В., Рябініна І. М.** Духовна та інтелектуальна емансипація жінки у творах Олени Пчілки // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 323–327.

1798. **Матвєєва Т. С.** Смерть як передчуття: ірраціональні домінанти в романах О. Кобилянської „Ніоба”, „Через кладку”, „За ситуаціями” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 278-287.

1799. **Маценка С. П.** Мона Ліза – „жінка без властивостей”: експресіоністська проекція містичного досвіду в новелі Георга Гайма „Злодій” // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 288-298.

1800. **Пагут О. С.** Діотима: перверсія здорового глузду (типологія жіночих архетипів у романі Р. Музіля „Людина без властивостей”) // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 328–334.

1801. **Пагут О. С.** Містичний дискурс мотиву інцесту в музілівському потрактуванні в романі „Людина без властивостей” (Агата і поліфункціональність її постаті) // ПЛ. – 2011. – Вип. 83. – С. 299-311.

1802. **Ромазан О. О.** Феміністичне спрямування та гендерна проблематика „бджолиного” циклу Сильвії Плат // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 238–246.

1803. **Сипа Л. М.** Концепція любові у діалогії Жорж Санд „Консуело” і „Графиня Рудольштадт” // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 266–274.

1804. **Совєтна О. В.** Становлення жіночого „я” в романах Ани Кастілло „Так далеко від Бога” і Сільвії Лопес-Медіни „Кантора” // ПЛ. – 2004. – Вип. 11 (68). – С. 136–140.

1805. **Старух О. В.** Постфемінізм та проблема полісуб’єктивності жіночого „я” у прозі О. Забужко // ПЛ. – 2002. – Вип. 8 (65). – С. 100–106.

1806. **Тарасюк Я. П.** Феномен сексуальності в романі М. Уельбека „Платформа” // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 161–167.

1807. **Улюра Г. А.** Творення докси (легітимація знання та інституалізація понять) у гендерних студіях з літературознавства // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 210–222.

1808. **Устименко М. В.** Творчість Саллі Манн у контексті південної літератури // ПЛ. – 2008. – Вип. 76. – С. 224–231.

1809. **Чотарі В. А.** Гендерне прочитання біблійних псалмів: жіноча візія канонічного тексту // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 253–261.

1810. **Штохман Л. М.** Концепції точки зору в перспективі феміністичної наратології // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 335–343.

1811. **Ягело С. П.** Демонологічна проза українців Карпат: фантастичний елемент жіночих персонажів // ПЛ. – 2011. – Вип. 82. – С. 289–297.

ПУБЛІКАЦІЇ

1812. **Асакі Г.** Князівна Руксанда [З румунської переклав Микола Богайчук] // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 142–155.

1813. **Асакі Г.** Мазепа в Молдові [З румунської переклав Микола Богайчук] // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 143–156.

1814. **Белецкий А. И.** Воскресение Христово: Некоторые замечания по поводу атеистической литературы последних лет // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 93–105.

1815. **Богайчук М. А., Волков А. Р.** Румунський твір про Мазепу [Г. Асакі „Мазепа в Молдові” (Історична повість)] // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 140–142.

1816. Від редколегії [Про започаткування публікацій у збірникові „Питання літературознавства”] // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 139.

1817. **Газер И.** А. М. Горький и современники (Из дореволюционных газет и писательских архивов 1900–1916 годов) // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 36–42.

1818. **Газер И. Д.** Забытая статья Бунина об искусстве // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 75–77.

1819. **Газер И. С.** Современники о И. А. Бунине (публикация) // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 15–24.

1820. **Гайнцева Э. Г.** Неопубликованные письма Н. Н. Страхова к Ф. М. Достоевскому // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 93–96.

1821. **Гольберг М. Я.** Письма М. Мурко к Н. Ф. Сумцову // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 81–85.

1822. **Донцов Д. И.** Гетман Мазепа в западноевропейской литературе [Публікація А. Р. Волкова та В. Г. Лесина] // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 163–172.

1823. **Доценко И. И.** Роман И. С. Тургенева „Новь” в оценке С. Н. Лавровой (неизвестный отклик участницы народнического движения 70-х годов) // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 133–138.

1824. **Затонський Д. В.** Post scriptum // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 351.

1825. **Зимомря Н. И., Бобинец С. С.** История одной несостоявшейся публикации [Zunk H. L. Tschernyschewski] // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 129–132.

1826. **Кононко Е. Н.** Примечания на сочинения Державина // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 107–116.

1827. **Кононко Е. Н.** Примечания на сочинения Державина [Продолжение. Вступительную статью и начало публикации см.: ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22)] // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 81–93.
1828. **Кононко Е. Н.** Примечания на сочинения Державина. Часть II [Часть I см.: ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22); ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23)] // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 110–125.
1829. **Левандовский Л. И.** Не появившаяся в печати статья Н. С. Лескова // ВРЛ. – 1982. – Вып. 1 (39). – С. 77–83.
1830. **Маркушевский П. Т.** Новые записи народной драмы „Трон” // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 67–77.
1831. **Моторный В., Попов В., Урбан З.** Неопубликованные письма А. П. Чехова // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 112–115.
1832. **Осмоловский В. Ф.** Письмо М. П. Драгоманова к Ф. М. Достоевскому // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 125–128.
1833. **Сиволов Б. М.** А. Толстой. Письма к Брюсову // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 134–140.
1834. **Сиволов Б. М.** Из переписки К. И. Чуковского с В. Я. Брюсовым (По поводу публикации статьи К. И. Чуковского о Т. Г. Шевченко – 1911 г.) // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 84–87.
1835. **Сиволов Б. М.** Из поэтического наследия А. Ширяевца // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 87–88.
1836. **Сиволов Б. М.** Малоизвестная статья И. Филипченко о В. И. Ленине // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 73.
1837. **Сиволов Б. М.** О двух редакциях речи В. Брюсова о В. И. Ленине // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 71–73.
1838. **Сиволов Б. М.** Ранняя поэзия Ив. Филипченко в оценках В. Брюсова // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 86–90.
1839. **Теплинский М. В.** Письма К. И. Чуковского о Н. А. Некрасове // ВРЛ. – 1983. – Вып. 2 (42). – С. 126–130.
1840. **Филипченко Ив.** Памяти Ленина // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 73–74.
1841. **Циганок О. М.** Опис похорону Амвросія Дубневича (інтермедіальний формат тексту) // ПЛ. – 2012. – Вип. 86. – С. 93–99.

РЕЦЕНЗІЇ

1842. **Баевский В. С.** Труд о русском стихосложении // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 119–123.
- Рец. на кн.: Гаспаров М. Л. Современный русский стих. Метрика и ритмика. – М. : Наука, 1974. – 487 с.

1843. **Бажинов И. Д.** Путь художника // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3(6). – С. 123–127.

Рец. на кн.: Афанасьев В. Н. И. А. Бунин. Очерк творчества. – М. : Просвещение, 1966. – 384 с.

1844. **Белецкий Д. М.** О воспитании чувств прекрасного // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 126–127.

Рец. на кн.: Вульф В. В. Эстетическое воспитание во внеклассной работе (Из опыта работы). – К. : Рад. школа, 1971. – 120 с.

1845. **Белецкий Д. М.** Полезная и нужная книга // ВРЛ. – 1968 – Вып. 2(8). – С. 129–131.

Рец. на кн.: Лучший учитель – творчество. – М. : Просвещение, 1966. – 227 с.

1846. **Богайчук Н. А.** Предмет изучения – русско-молдавские культурные и литературные связи // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 144–147.

Рец. на кн.: Матковски А. Презенце молдовенешть ын публикациииле русе дин аний 1880–1905 [Вопросы молдавской культуры и литературы на страницах русской печати 1880–1905 гг.]. – Кишинев : Штиинца, 1976. – 220 с.

1847. **Бронфман Р. И.** Королева Н. Декабристы и театр (Ленинград, 1975) : [рецензия] // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 147–151.

Рец. на кн.: Королева Н. Декабристы и театр. – Л. : Искусство, 1975. – 263 с.

1848. **Булаховська Ю. Л.** Традиційні сюжети та образи (Чернівці, 2004) : [рецензія] // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 202–204.

Рец. на кн.: Традиційні сюжети та образи : дослідження / уклад. А. Р. Волков. – Чернівці : Місто, 2004. – 445 с.

1849. **Булгаков Н. Н., Ситникова Е. П.** Новое исследование по советской поэзии // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 137–139.

Рец. на кн.: Васильковский А. Т. Русская советская поэма 20-х годов: Проблемы типологии жанра : уч. пособие по спец. курсу для филологических факультетов университетов и педагогических институтов. – Донецк : Донецкий гос. ун-т., 1973. – 184 с.

1850. **Бураго С. Б.** За диалектику как метод научного исследования // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 83–86.

Рец. на кн.: Машбиц-Веров И. М. Русский символизм и путь Александра Блока. – Куйбышев : Кн. изд-во, 1969. – 349 с.

1851. **Бурбан В. Я.** Lexicon, що не має аналогів // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 205–207.

Рец. на кн.: Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці : Золоті литаври, 2001. – 636 с.

1852. **Быкова О. Е.** Узы братства // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 105–107.

Рец. на кн.: Чалый Д. В. Некрасов и украинская дооктябрьская поэзия: опыт сравнительно изучения. – К. : Наукова думка, 1971. – 295 с.

1853. **Васильева Г. А.** О русско-украинских литературных связях в истории русской литературы XIX в. // ВРЛ. – 1966. – Вып. 3. – С. 142–145.

Рец. на кн.: Сокрутенко Е. Е. Русская литература XIX века. – К. : Рад. школа, 1965. – 495 с.

1854. **Васильев Є. М.** Актуальна ідентифікація кіносценарного тексту як оригінальної літературної форми // ПЛ. – 2013. – Вип. 88. – С. 406–411.

Рец. на кн.: Нікоряк Н. В. Автентичність кіносценарію як сучасного літературного тексту : [монографія]. – Чернівці : Місто, 2011. – 240 с.

1855. **Вишневский И. П., Сердюченко В. Л.** Третий международный конгресс преподавателей русского языка и литературы. Основные доклады и сообщения польской делегации (Warszawa, 1976) : [рецензия] // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 137–140.

Рец. на кн.: Третий международный конгресс преподавателей русского языка и литературы. Основные доклады и сообщения польской делегации. – Warszawa : Państwowe wydawnictwo naukowe, 1976.

1856. **Волков А. Р.** Гайдабура В. М. Театр, захований в архівах: сценічне мистецтво в Україні періоду німецько-фашистської окупації (1941–1944 рр.) (Київ, 1998) : [рецензія] // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 156–157.

Рец. на кн.: Гайдабура В. М. Театр, захований в архівах : сценічне мистецтво в Україні періоду німецько-фашистської окупації (1941–1944 рр.). – К. : Мистецтво, 1998. – 222 с.

1857. **Волков А. Р., Панцир Д. Т.** Исследование молдавского ученого об А. М. Горьком // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1(4). – С. 121–125.

Рец. на кн.: Богач Г. Горький и молдавский фольклор. – Кишинев : Картя молдовеняскэ, 1966. – 234 с.

1858. **Волкова Л. П.** Новый взгляд на „Ревизора” Гоголя // ВРЛ. – 1968 – Вып. 3(9). – С. 64–66.

Рец. на кн.: Манн Ю. Комедия Гоголя „Ревизор”. – М. : Худож. лит., 1966. – 111 с.

1859. **Гайничеру О. И.** Максим Горький и Молдавия // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 124–126.

Рец. на кн.: Пынзару С. Г. Горький в Молдавии. – Кишинев : Картя молдовеняскэ, 1971. – 250 с.

1860. **Гайничеру О. И.** Научное исследование по теории художественного перевода // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 80–83.

Рец. на кн.: Гачечиладзе Г. Р. Введение в теорию художественного перевода; [авториз. пер. с груз.]. – Тбилиси : Изд-во Тбил. ун-та, 1970. – 285 с.

1861. **Гиршман М. М.** Русская советская поэзия и стиховедение // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 92–94.

Рец. на кн.: Русская советская поэзия и стиховедение : [материалы межвузовской конференции] / сост. К. Г. Петросов. – М. : б. и., 1969. – 280 с.

1862. **Гольберг М. Я.** Актуальные проблемы науки // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 119–125.

Рец. на кн.: Храпченко М. Б. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. – М. : Сов. писатель, 1970. – 392 с.

1863. **Гомон М. Л.** Русская литература и революция // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 114–117.

Рец. на кн.: Пруцков Н. И. Русская литература XIX века и революционная Россия : социологические и историко-литературные очерки. – Л. : Наука, 1971. – 240 с.

1864. **Гомон М. Л., Кузнецов Ю. П.** Исследование внутрилитературных связей // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 135–138.

Рец. на кн.: Пруцков Н. И. Историко-сравнительный анализ произведений художественной литературы. – Л. : Наука, 1974. – 203 с.

1865. **Грибовская А. И.** От „Великого Зеркала” до современности // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 97–100.

Рец. на кн.: Польско-русские литературные связи : сб. статей / под ред. Н. И. Балашова, И. К. Горского, Д. Ф. Маркова, А. И. Пиотровской, А. М. Ушакова. – М. : Наука, 1970. – 498 с.

1866. **Гришунин А. Л.** Дело Чернышевского // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 112–114.

Рец. на кн.: Дело Чернышевского : сб. документов / подг. текста, вводная ст. и коммент. И. В. Пороха; общ. ред. Н. М. Чернышевской. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1968. – 680 с.

1867. **Гуторов А. М.** Противоречия актуального исследования // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 126–130.

Рец. на кн.: Кузьмичев И. Герой и народ: Раздумья о судьбах эпопеи. – М. : Современник, 1973. – 336 с.

1868. **Донжина Т. И.** Ценное исследование об А. В. Луначарском // ВРЛ. – 1969 – Вып. 1(10). – С. 81–84.

Рец. на кн.: Бугаенко П. А. В. Луначарский и литературное движение 20-х годов. – Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 1967. – 204 с.

1869. **Душков Б. А.** Фольклор и творческая лаборатория писателя // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 128–130.

Рец. на кн.: Сидельников В. М. Писатель и народная поэзия. – М. : Современник, 1974. – 191 с.

1870. **Желвакова И. А.** Новое библиографическое описание сочинений Герцена // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 145–148.

Рец. на кн.: Бельчиков Н. Ф. Зарубежные издания А. И. Герцена : библиогр. описание. 1850–1869. – М. : Наука, 1973. – 95 с.

1871. **Заонегина М. П., Сорокин В. Н.** Учиться мастерству // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 134–137.

Рец. на кн.: Буюльский Б. А. Курс на мастерство: начала методики изучения литературы : пособие для учителя-словесника. – 2-е изд., перераб. и доп. – К. : Рад. школа, 1974. – 222 с.

1872. **Збыровский З.** *Studia Polono-slavica-orientalia. Acta Litteraria* (Wrocław, 1974–1975) : [рецензия] // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 129–133.

Рец. на кн.: *Studia Polono-slavica-orientalia. Acta Litteraria.* – Wrocław : Wyd. PAN, 1974–1975. – Т. 1–2.

1873. **Зельдович М. Г.** Кружков В. С. Н. А. Добролюбов. Жизнь. Деятельность. Мировоззрение (Москва, 1976) : [рецензия] // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 144–147.

Рец. на кн.: Кружков В. С. Н. А. Добролюбов. Жизнь. Деятельность. Мировоззрение. – М. : Наука, 1976. – 432 с.

1874. **Зельдович М. Г., Легавка М. П.** Итоги и перспективы науки в библиографическом освещении // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 79–81.

Рец. на кн.: Творческая история произведений русских и советских писателей : библиографический указатель / сост. Н. И. Желтова и М. И. Колесникова; ред. и предисл. Н. К. Пиксанова. – М. : Книга, 1968. – 111 с.

1875. **Зимомря М. І., Зимомря І. М.** У світлі нових вимірів // ПЛ. – 2010. – Вип. 81. – С. 285–287.

Рец. на кн.: Гаврилів Т. І. Форма і фігура. Ідентичність у художньому просторі : монографія. – Львів : ВНТЛ-Класика, 2009. – 480 с.

1876. **Игнатов И. И.** Жизнь русской литературы на Западе // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 130–131.

Рец. на кн.: Прийма Ф. Я. Русская литература на Западе. Статьи и разыскания. – Л. : Наука, 1970. – 258 с.

1877. **Ильев С. П.** Повести о Леониде Андрееве // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 87–90.

Рец. на кн.: Андреев В. Детство : повесть. – М. : Сов. писатель, 1966. – 276 с.; Андреева В. Дом на Черной речке : повесть // Звезда Востока. – 1968. – № 6.

1878. **Карпенко А. И.** Новое издание русистики в ПНР // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 120–123.

Рец. на кн.: Studia Rossica Posnaniensia. – Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1970. – Z. 1.

1879. **Кирилюк З. В.** Новая книга о прозе Пушкина // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 133–135.

Рец. на кн.: Сидяков Л. С. Художественная проза А. С. Пушкина : [учеб. пособие]. – Рига : Изд-во Латвийского ун-та, 1973. – 218 с.

1880. **Кирилюк З. В.** Проблемы изучения стихотворения А. Пушкина „Я памятник себе воздвиг...” // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 84–86.

Рец. на кн.: Алексеев М. П. Стихотворение Пушкина „Я памятник себе воздвиг...”. Проблемы его изучения. – Л. : Наука, 1967. – 272 с.

1881. **Климкова Л. Н.** Новое исследование о специфике фольклора // ВРЛ. – 1968 – Вып. 2(8). – С. 125–129.

Рец. на кн.: Давлетов К. С. Фольклор как вид искусства. – М. : Наука, 1966. – 365 с.

1882. **Кононко Е.** Новое исследование о Ломоносове // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 113–114.

Рец. на кн.: Моисеева Г. Н. Ломоносов и древнерусская литература. – М. : Наука, 1971. – 284 с.

1883. **Корзов Ю. И.** Полезно всем, кто равнодушен к драматургии и театру // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 117–119.

Рец. на кн.: Сахновский-Панкеев В. А. Драма. Конфликт. Композиция. Сценическая жизнь. – Л. : Искусство, 1969. – 232 с.

1884. **Косяченко В. Т.** Огниво животворных традиций // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 107–110.

Рец. на кн.: Осмоловський В. Ф. Традиції революційної сатири (М. Є. Салтиков-Щедрін і українська література 70–90 років ХІХ ст.). – К. : Дніпро, 1970. – 208 с.

1885. **Косяченко В. Т.** Равнение на Крылова // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 84–87.

Рец. на кн.: Деркач Б. І. А. Крилов (з історії російсько-українських літературних взаємин). – К. : Дніпро, 1969. – 166 с.

1886. **Краснов Б. В.** Книга итогов // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 103–106.

Рец. на кн.: Грибоедов А. С. Горе от ума / изд. подгот. Н. К. Пиксанов при участии А. Л. Гришунина. – М. : Наука, 1969. – 399 с.

1887. **Краснова Л. В.** Нужное пособие // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 78–80.

Рец. на кн.: Русская литература ХХ века. Дооктябрьский период : учеб. пособие / под общ. ред. Н. Е. Крутиковой, И. Т. Крука. – К. : Вища школа, 1970. – 358 с.

1888. **Кретов А. И.** Учебное пособие по советскому фольклору // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 90–91.

Рец. на кн.: Сидельников В. М. Русское народное поэтическое творчество советской эпохи : учеб. пособие. – Алма-Ата : Мектеп, 1969. – 148 с.

1889. **Крук И. Т.** Мысли по поводу // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1(7). – С. 112–117.

Рец. на кн.: Кулинич А. В. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. – К. : Изд-во Киевского ун-та, 1967. – 376 с.

1890. **Лебедева Л. А. Грибовская А. И.** Лев Толстой и Польша // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2(5). – С. 133–136.

Рец. на кн.: Białokozowicz В. Lwa Tolstoja związki z Polska. – Warszawa : Książka i Wiedza, 1966. – 397 s.

1891. **Маевская Т. П.** Во имя народа // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 142–145.

Рец. на кн.: Таратута Е. А. С. М. Степняк-Кравчинский – революционер и писатель. – М. : Худож. лит., 1973. – 543 с.

1892. **Маевская Т. П.** Искусство перевода // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 123–126.

Рец. на кн.: Заславский И. Я. Поэтическое наследие М. Ю. Лермонтова в украинских переводах. – К. : Вища школа, 1973. – 168 с.

1893. **Мазуркевич А. Р.** В лаборатории литературоведа // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 135–137.

Рец. на кн.: Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда. – М. : Наука, 1965. – 334 с.

1894. **Малинковский В. П.** Лев Толстой как теоретик и критик искусства // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 98–101

Рец. на кн.: Ломунов К. Н. Эстетика Льва Толстого. – М. : Современник, 1972. – 479 с.

1895. **Малинковский В. П.** Ломунов К. Лев Толстой в современном мире (Москва, 1975) : [рецензия] // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 122–125.

Рец. на кн.: Ломунов К. Лев Толстой в современном мире. – М. : Современник, 1975. – 493 с.

1896. **Малинковский В. П.** Новая книга о Ф. М. Достоевском // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 102–104.

Рец. на кн.: Бельчиков Н. Ф. Достоевский в процессе петрашевцев. – М. : Наука, 1971. – 294 с.

1897. **Медовников С. В.** Документ в эстетическом измерении // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 130–134.

Рец. на кн.: Явчуновский Я. И. Документальные жанры. Образ, жанр, структура произведения. – Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 1974. – 232 с.

1898. **Медовников С. В.** Новая книга о сюжете // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 99–101.

Рец. на кн.: Вопросы сюжетосложения : сборник статей / редкол.: Л. М. Цилевич (отв. ред.), И. А. Дубашинский, Ф. П. Федоров. – Рига : Звайгзне, 1972. – Вып. 2. – 197 с.

1899. **Медриш Д. Н.** Индивидуальность древней литературы // ВРЛ. – 1969 – Вып. 1(10). – С. 84–88.

Рец. на кн.: Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. – Л. : Наука, 1967. – 372 с.

1900. **Морозова Э. Ф., Попов В. П.** Большой творческий труд // ВРЛ. – 1966. – Вып. 2. – С. 137–139.

Рец. на кн.: Лесин В. М., Пулинець О. С. Словник літературознавчих термінів. – К. : Рад. школа, 1965. – 431 с.

1901. **Морозова Э. Ф., Попов В. П.** Ритм образа // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 97–99.

Рец. на кн.: Чичерин А. В. Ритм образа. – М. : Сов. писатель, 1973. – 278 с.

1902. **Мосенцев В. А.** А. В. Луначарский и проблемы критики // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 101–105.

Рец. на кн.: Бугаенко П. А. А. В. Луначарский и советская литературная критика. – Саратов : Приволж. книж. изд-во, 1972. – 408 с.

1903. **Москаленко М. Н.** Принадлива новизна традиційного // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 208–213.

Рец. на кн.: Традиційні сюжети та образи : дослідження / уклад. А. Р. Волков. – Чернівці : Місто, 2004. – 445 с.

1904. **Нагорная Н. М.** Новое исследование о литературном народничестве // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 85–88.

Рец. на кн.: Соколов Н. И. Русская литература и народничество. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1968. – 254 с.

1905. **Нефедов Н. Т.** Интересная страница будущей книги // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 106–109.

Рец. на кн.: Вопросы стихосложения : сборник статей. – Рига : Звайгзне, 1969. – 159 с.

1906. **Нефедов Н. Т.** Книга, рожденная литературоведческой практикой // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 102–104.

Рец. на кн.: Левитан Л. С., Цилевич Л. М. Сюжет и идея. – Рига : Звайгзне, 1973. – 277 с.

1907. **Нефедов Н. Т.** Литературоведы социалистических стран о проблемах русской советской литературы // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 94–98.

Рец. на кн.: Das Menschenbild in der Sowjetliteratur / hrsg. : Harri Junger. – Jena : Friedrich-Schiller-Universität, 1969. – 288 S.

1908. **Нефедов Н. Т.** Новое исследование сюжета чеховского рассказа // ВРЛ. – 1978. – Вып. 1 (31). – С. 140–143.

Рец. на кн.: Цилевич Л. М. Сюжет чеховского рассказа. – Рига : Звайгзне, 1976. – 238 с.

1909. **Николаев Н. В.** Актуальные проблемы современного литературного процесса // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 137–140.

Рец. на кн.: Вишневский И. П. Актуальные проблемы современного литературного процесса. Семинарий. – Львов : Вища школа. – 1974. – 74 с.

1910. **Николаев Н. В.** Библиография современных писательских мемуаров // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 109–111.

Рец. на кн.: Крендель Р. Н., Руманова Л. Ю., Сахарова Е. М. Страницы литературной жизни. (Из воспоминаний советских писателей). Рекомендательный указатель литературы. – М. : Книга, 1972. – 112 с.

1911. **Николаев Н. В.** Новое издание литературных мемуаров об И. С. Тургеневе // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 89–90.

Рец. на кн.: И. С. Тургенев в воспоминаниях современников : в 2 т. / сост. и подгот. текста С. М. Петров и В. Г. Фридлянд. – М. : Худож. лит., 1969.

1912. **Николаев Н. В.** Сборник воспоминаний об А. Н. Толстом // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 135–137.

Рец. на кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом : сборник / [предисл. В. Баранова]. – М. : Сов. писатель, 1973. – 463 с.

1913. **Николаев Н. В.** Ценный вклад в лермонтоведение // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1(7). – С. 107–109.

Рец. на кн.: Пиксанов Н. К. Крестьянское восстание в „Вадиме” Лермонтова. – Саратов : Приволжское кн. изд-во, 1967. – 88 с.

1914. **Огуй О. Д.** Трьохвимірний поетичний простір „Ланселета” Ульріха фон Цатцікгофена // ПЛ. – 2010. – Вип. 80. – С. 276–279.

Рец. на кн.: Kai Tino Lorenz. Raumstrukturen einer epischen Welt: Zur Konstruktion des epischen Raumes in Ulrichs von Zatzikhoven „Lanzelet”. – Göppingen : Kümmerle Verlag, 2009. – 355 S.

1915. **Оксман Ю. Г.** Несколько дополнений к рецензии [Зельдовича М. Г., Легавки М. П. См.: ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13)] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 81–82.

1916. **Оришин А. Д.** Памяти выдающегося ученого // ВРЛ. – 1970. – Вып. 3 (15). – С. 109–112.

Рец. на кн.: Воспоминания о Николае Каллиниковиче Гудзии : сборник / под ред. Д. С. Лихачёва и В. И. Кулешова. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1968. – 183 с.

1917. **Оришин А. Д.** Серьезный вклад в пушкиноведение // ВРЛ. – 1968 – Вып. 3(9). – С. 67–70.

Рец. на кн.: Благой Д. Д. Творческий путь Пушкина (1826–1830). – М. : Советский писатель, 1967. – 723 с.

1918. **Оришин А. Д., Грибовская А. И.** Антология древнерусской литературы в Польше // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 117–120.

Рец. на кн.: Jakubowski W., Łużny R. Literatura staroruska. Antologia. – Warszawa : Państwowe Wydawn. Naukowe, 1971. – 193 s.

1919. **Оришин А. Д., Грибовская А. И.** Драматургия И. А. Крылова в исследованиях польского литературоведа // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 82–84.

Рец. на кн.: Kolakowski T. Dramaturgia Iwana Kryłowa. – Warszawa : Ossolineum, 1968. – 161 s.

1920. **Панченко И. Г.** Первая книга о Юрии Олеше // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 131–133.

Рец. на кн.: Чудакова М. О. Мастерство Юрия Олеши. – М. : Наука, 1972. – 100 с.

1921. **Полянина Т. В.** Новое учебное пособие по русской литературе XIX века // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 118–120.

Рец. на кн.: История русской литературы второй половины XIX века. – М. : Просвещение, 1966. – 694 с.

1922. **Попов В. П.** Творческое исследование // ВРЛ. – 1968 – Вып. 3 (9). – С. 59–60.

Рец. на кн.: Дзевєрін І. Естетика ленінізму і питання літератури. – К. : Дніпро, 1967. – 270 с.

1923. **Потявин В. М.** Фундаментальное исследование славянского фольклора // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 106–108.

Рец. на кн.: Кравцов Н. И. Проблемы славянского фольклора. – М. : Наука, 1972. – 360 с.

1924. **Пресняков О. П.** Потебня А. А. Эстетика и поэтика (Москва, 1976) : [рецензия] // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 140–143.

Рец. на кн.: Потебня А. А. Эстетика и поэтика. – М. : Искусство, 1976. – 614 с.

1925. **Пресняков О. П.** Теория драмы в историческом развитии // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 105–106.

Рец. на кн.: Аникст А. А. Теория драмы в России от Пушкина до Чехова. – М. : Наука, 1972. – 643 с.

1926. **Пулинец А. С.** Ближе к жизни // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 114–117.

Рец. на кн.: Пригодій М. І. Ближче до життя. В. І. Ленін і питання становлення радянської літератури. – К. : Дніпро, 1970. – 270 с.

1927. **Пулинец А. С.** В. И. Ленин и художественная литература // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 88–91.

Рец. на кн.: Колевский В. В. И. Ленин и художественная литература; [пер. с болг.]. – М. : Худож. лит., 1972. – 285 с.

1928. **Резниченко Т. Н.** Молодые исследователи о подвиге отцов // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 110–113.

Рец. на кн.: Слово, которое вело в бой. – К. : Изд-во Киев. ун-та, 1971. – 258 с.

1929. **Рихло П. В.** Naumänko A. M. Das konzeptuelle Übersetzen: Goethes „Faust“ in ostslawischer Übersetzung (Запоріжжя, 1999) : [рецензія] // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 158–159.

Рец. на кн. : Naumänko A. M. Das konzeptuelle Übersetzen : Goethes „Faust“ in ostslawischer Übersetzung [Концептуальний переклад („Фауст” Гете в східнослов’янських перекладах)]. – Zaporizz'a : Staatliche Universität Zaporizz'a, 1999. – 113 S.

1930. **Рихло П. В.** Strelka J. P. Des Odysseus Nachfahren : Österreichische Exilliteratur seit 1938 (Tübingen, Basel, 1999) : [рецензія] // ПЛ. – 2000. – Вип. 6 (63). – С. 160–161.

Рец. на кн. : Strelka J. P. Des Odysseus Nachfahren : Österreichische Exilliteratur seit 1938 [Нащадки Одиссея: Австрійська емігрантська література з 1938]. – Tübingen; Basel : Francke, 1999. – 297 S. – (Edition Patmos; Bd. 1).

1931. **Рихло П. В.** Англійська лірика початку ХХ століття як феномен модернізму // ПЛ. – 2014. – Вип. 89. – С. 319–323.

Рец. на кн. : Чернокова Є. С. Англійська лірика 1900–1920-х років і становлення модернізму : монографія. – Харків : Компанія СМІТ, 2013. – 364 с.

1932. **Рихло П. В.** Духовно-естетичні виміри німецькомовного модерну: рецензія на монографію Є. Волощук „Чарівна флейта модерну” // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 344–349.

Рец. на кн.: Волощук Є. В. Чарівна флейта модерну. Духовно-естетичні тенденції німецькомовної модерністської літератури ХХ ст. у ліриці Р. М. Рільке, прозі Т. Манна, драматургії М. Фріша : монографія. – К. : Вид. Дім Дмитра Бураго, 2008. – 528 с.

1933. **Рихло П. В.** Естетика фаустівської культури // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 278–285.

Рец. на кн.: Степанова А. А. Поэтология фаустовской культуры. „Закат Европы” Освальда Шпенглера и литературный процесс 1920–1930-х годов : монография. – Днепропетровск : Днепропетровский ун-т имени Альфреда Нобеля, 2013. – 496 с.

1934. **Рихло П. В.** Ідентичність у художньому просторі: конфігурації нарративних стратегій // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 320–325.

Рец. на кн.: Гаврилів Т. І. Форма і фігура. Ідентичність у художньому просторі : монографія. – Львів : ВНТЛ-Класика, 2009. – 480 с.

1935. **Сербин П. К.** Интересная книга о С. Есенине // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 86–89.

Рец. на кн.: Наумов Е. И. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. – Л. : Лениздат, 1969. – 494 с.

1936. **Сивоволов Б. М.** Книга об А. С. Макаренко – литературном критике // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 127–130.

Рец. на кн.: Гетманец М. Ф. А. С. Макаренко – литературный критик. – Харьков : Изд-во Харьковского ун-та, 1971. – 65 с.

1937. **Сидоренко Г. К.** Новое исследование звуковой структуры стиха // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 115–119.

Рец. на кн.: Гончаров Б. П. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. – М. : Наука, 1973. – 275 с.

1938. **Сиротинский И. Н.** Ценное исследование о П. А. Вяземском // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 100–102.

Рец. на кн.: Гиллельсон М. И. П. А. Вяземский. Жизнь и творчество. – Л. : Наука, 1969. – 391 с.

1939. **Слинько А. А.** Смирнов В. Б. Н. А. Некрасов и журнальная поэзия „Отечественных записок” (Уфа, 1972); Смирнов В. Б. Литературная история „Отечественных записок”. 1868–1884 (Пермь, 1974) : [рецензия] // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 125–129.

Рец. на кн.: Смирнов В. Б. Н. А. Некрасов и журнальная поэзия „Отечественных записок”. – Уфа : Изд-во Перм. пед. ин-та, 1972. – 120 с.; Смирнов В. Б. Литературная история „Отечественных записок”. 1868–1884 : учеб. пособ. по спецкурсу для студентов филол. фак. педвузов. – Пермь : Изд-во Перм. пед. ин-та, 1974. – 314 с.

1940. **Соколянский М. Г.** Чехов в европейском литературном контексте // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2(5). – С. 137–138.

Рец. на кн.: Шах-Азизова Т. К. Чехов и западноевропейская драма его времени. – М. : Наука, 1966. – 151 с.

1941. **Сорокина М. Н.** Интересная книга по литературоведческой стилистике // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 93–97.

Рец. на кн.: Чичерин А. В. Идеи и стиль. О природе поэтического слова. – 2-е изд., доп. – М. : Сов. писатель, 1968. – 374 с.

1942. **Сорокина М. Н.** Книга творческой мысли // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 131–135.

Рец. на кн.: Ритм, пространство и время в литературе и искусстве : [сборник статей] / ред. коллегия: Б. Ф. Егоров (отв. ред.) и др. – Л. : Наука, 1974. – 299 с.

1943. **Сорокина М. Н.** Краткая история русской советской драматургии // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1(7). – С. 109–111.

Рец. на кн.: Богуславский А. О., Диев В. А., Карпов А. С. Краткая история русской советской драматургии. – М. : Просвещение, 1966. – 347 с.

1944. **Сорокина М. Н.** Ценный вклад в литературоведческую Лениниану // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 111–114.

Рец. на кн.: Воробьев В. Ф. В. И. Ленин о литературе : семинарий. – К. : Вища школа, 1970. – 238 с.

1945. **Третьяченко Т. Г.** Полезный опыт // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 91–93.

Рец. на кн.: М. Ю. Лермонтов і Україна : бібліографічний покажчик : в 2 ч. – К. : Вид-во Київського ун-ту, 1969. – Ч. I. – 104 с., Ч. II – 254 с.

1946. **Червінська О. В.** В кращих традиціях класичної поезики: становлення української епітетології // ПЛ. – 2012. – Вип. 85. – С. 243–247.

Рец. на кн.: Волковинський О. С. Поетика епітета : монографія. – Кам'янець-Подільський : Сисин О. В., 2011. – 350 с.

1947. **Червінська О. В.** Від онтології до антології : монографія Олени Галети як вдала спроба оновлення жанрологічного напрямку науки про літературу // ПЛ. – 2015. – Вип. 91. – С. 234–243.

Рец. на кн.: Галета О. І. Від антології до онтології: антологія як спосіб репрезентації української літератури кінця ХІХ – початку ХХІ століття : монографія. – К. : Смолоскип, 2015. – 640 с.

1948. **Червінська О. В.** Загальнослов'янські виміри традицій народних видовищ // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 326–328.

Рец. на кн.: Пискун Н. Д. Архетипы и прототипы интермедий школьного и народного белорусского театра ХVІ – начала ХХ века. – Минск : Энциклопедикс, 2009. – 292 с.

1949. **Червінська О. В.** Методологічна вага теорії іманентної інтерпретації Еміля Штайгера – українська монографія про найсуперечливішого зі швейцарських літературознавців ХХ ст. // ПЛ. – 2013. – Вип. 87. – С. 404–411.

Рец. на кн.: Радченко О. А. Іманентна поезика Еміля Штайгера: філологічний та філософський дискурс : монографія. – Дрогобич : Посвіт, 2012. – 249 с.

1950. **Червінська О. В.** Про монографію Н. Х. Копистянської „Жанр, жанрова система у просторі літературознавства” (Львів, 2005) // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 180–182.

Рец. на кн.: Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. – Львів : ПАІС, 2005. – 368 с.

1951. **Чернова И. Л.** Концепция жанра // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 112–115.

Рец. на кн.: Шубин Э. А. Современный русский рассказ: Вопросы поэтики жанра. – Л. : Наука, 1974. – 182 с.

1952. **Чичерин А. В.** „О поэзии” // ВРЛ. – 1971. – Вып. 1 (16). – С. 89–92.

Рец. на кн.: Эйхенбаум Б. О поэзии. – Л. : Сов. писатель, 1969. – 552 с.

1953. **Чичерин А. В.** „Проблемы поэтики” // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 75–78.

Рец. на кн.: Проблемы поэтики. – Ташкент : Фан, 1968. – 168 с.

1954. **Чичерин А. В.** Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики (Москва, 1975) : [рецензия] // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 116–121.

Рец. на кн.: Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. – М. : Худож. лит., 1975. – 502 с.

1955. **Чичерин А. В.** Замечательный труд о Баратынском // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 93–97.

Рец. на кн.: Хетсо Г. Евгений Баратынский. Жизнь и творчество. – Oslo; Bergen; Tromsø : Universitetsforlaget, 1973. – 739 с.

1956. **Чичерин А. В.** Иллюстрированная лирика Блока // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 125–126.

Рец. на кн.: Блок А. Лирика; иллюстрации художника М. Рудакова. – М. : Худож. лит., 1970. – 222 с.

1957. **Чичерин А. В.** Пушкин // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 94–98.

Рец. на кн.: Алексеев М. П. Пушкин. Сравнительно-историческое исследование. – Л. : Наука, 1972. – 468 с.

1958. **Шалата М. М.** Нове українське видання творів Максима Богдановича // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 174–178.

Рец. на кн.: Богданович М. Стратим-Лебідь : зібрання творів / упорядкування, передмова, примітки та наук. редагування Р. Лубківського. – Львів : Світ, 2002. – 407 с.

1959. **Шестакова Э. Г.** „В каком-то определенном уединенном уединенном месте сердца – жар и жуть...” // ПЛ. – 2009. – Вип. 77. – С. 316–319.

Рец. на кн.: Лаврова Е. Л. М. Цветаева: основополагающие принципы бытия. – Горловка : Изд-во ГГПИИЯ, 2007. – 400 с.

1960. **Штивельман М. С.** Дружба народов – дружба литератур // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 90–93.

Рец. на кн.: Молдавско-русско-украинские литературные и фольклорные связи. – Кишинев : Картя молдовеняскэ, 1967. – 220 с.

1961. **Шугурова Г. А.** Новое исследование о Льве Толстом // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 139–142.

Рец. на кн.: Чубаков С. Н. Лев Толстой о войне и милитаризме. – Минск : Изд-во Белорусского ун-та, 1973. – 255 с.

1962. **Шутенко В. В.** Книга о Всеволоде Гаршине // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 78–80.

Рец. на кн.: Бялый Г. А. Всеволод Михайлович Гаршин. – Л. : Просвещение, 1969. – 128 с. – (Библиотека словесника).

1963. **Шутенко В. В.** Новая монография о Гончарове // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 97–98.
Рец. на кн.: Пиксанов Н. К. Роман Гончарова „Обрыв” в свете социальной истории. – Л. : Наука, 1968. – 202 с.
1964. **Щелокова С. Ф.** Книга о рыцаре мечты // ВРЛ. – 1968 – Вып. 3 (9). – С. 71–74.
Рец. на кн.: Ковский В. Александр Грин. Преображение действительности. – Фрунзе : Илим, 1966. – 126 с.
1965. **Щербина А. А.** Книга о стиле Ленина-публициста // ВРЛ. – 1974. – Вып. 2 (24). – С. 91–93.
Рец. на кн.: Фесуненко П. М. Стиль произведений В. И. Ленина : спецкурс для студентов филол. фак. – К. : Изд-во Киевского пед. ин-та им. А. М. Горького, 1972. – 192 с.
1966. **Щетинина Д. П.** Болгарская книга о драматургии Лермонтова // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 87–90.
Рец. на кн.: Германов Г. Драматургията на Лермонтов. – София : Държавно изд-во Наука и изкуство, 1964. – (Годишник на Софийския университет. Филологически факултет. Т. 58. Кн. 1).
1967. **Яковенко В. М.** Книга об эстетическом и этическом // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 91–93.
Рец. на кн.: Кунчева Л. И. Эстетическое и этическое в жизни и искусстве. – М. : Мысль, 1968. – 141 с.
1968. **Яковенко В. М.** Новое об эстетике сатиры // ВРЛ. – 1968 – Вып. 3 (9). – С. 61–63.
Рец. на кн.: Мінчин Б. М. Сатира в естетиці соціалістичного реалізму. – К. : Наук. думка, 1967. – 288 с.

НАУКОВА ХРОНІКА

1969. **Александрова Л. П., Швец А. В.** Республиканская, межвузовская [Киев, 13–15 марта 1968 г.] // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 103–105.
1970. **Антонин Дмитриевич Оришин** // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 139–140.
1971. **Бажинов И. Д.** Юбилейная научная бунинская конференция в Орле [19–22 октября 1970 г.] // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 131–134.
1972. **Басняк Т. А.** До 80-річчя Дмитра Володимировича Затонського // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 85–92.

1973. **Белецкий Ф. М.** Форум ученых-славистов Украины [Днепропетровск, 30 сентября – 3 октября 1966 г.] // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 128–131.

1974. **Беляев Б. Л.** IV „Фадеевские чтения” [Ворошиловград] // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 119–120.

1975. **Бобер Э. Я.** Словарь М. Горького // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 118–119.

1976. **Булаховська Ю. Л.** Декілька слів про Анатолія Романовича Волкова як ювіляра // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 179–180.

1977. **Бураго С. Б.** Пушкинская юбилейная конференция в Киеве [30–31 мая 1974 г.] // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 148–152.

1978. **Васильковский А. Т.** Научная конференция по проблемам жанрологии [Томск, 30 сентября – 4 октября 1975 г.] // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 134–136.

1979. **Волков А. Р.** Девяностолетие Н. К. Пиксанова // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 148–149.

1980. **Волковинський О. С.** Спогади [про А. Р. Волкова] // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 181–182.

1981. **Воробченко В. И.** Актуальные вопросы истории марксистской литературной критики (Научный межвузовский семинар в Бельцах) [7–8 мая 1974 г.] // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 148–151.

1982. **Воробьев В. Ф., Капустин В. А.** Памяти Н. К. Пиксанова [1878–1969] // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 118–119.

1983. **Гайничеру О. И., Лавренов В. А.** Восьмая славистическая [Винница, 21–24 октября 1971 г.] // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 129–131.

1984. **Гомон М. Л., Гуторов А. М.** Памяти Виталия Александровича Мосенцева // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 143–144.

1985. **Гришунин А. Л.** Он между нами жил... (к 95-летию со дня рождения Николая Кирьяковича Пиксанова) // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 117–122.

1986. **Гришунин А. Л., Колесникова М. И.** Вечер памяти Н. К. Пиксанова [Музей истории Ленинграда] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 97–98.

1987. **Даниелян Э. С.** В кабинете по изучению литературных связей Ереванского государственного университета // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 92–94.

1988. **Дзик А. П.** Людина-міст [про А. Р. Волкова] // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 183–185.
1989. **Диченсков М. П.** Начало традиции (Первые „Фадеевские чтения” в Луганске и Краснодоне) // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 127–129.
1990. **Е. П. Толстов (1923–1976)** // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 149.
1991. **Заславский И. Я.** Александр Адрианович Назаревский // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 84–88.
1992. **Зельдович М. Г.** Макар Павлович Легавка [1901–1970] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 102.
1993. **И. К.** [И. Т. Крук]. Научная и методическая работа кафедры русской и зарубежной литератур Киевского пединститута им. А. М. Горького // ВРЛ. – 1971. – Вып. 2 (17). – С. 94–95.
1994. **Иванюк Б. П.** „Как-то я сказал...” [про А. Р. Волкова] // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 186.
1995. **Игнатов В.** Научный координационный центр вузов по литературоведению [Секция литературоведения Научно-технического совета Министерства высшего и среднего специального образования СССР] // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 126–127.
1996. **Івасюк О. Я.** Він прагнув світла істини (Пам’яті професора Олександра Дмитровича Огуя) // ПЛ. – 2014. – Вип. 90. – С. 286–291.
1997. **Карпенко М. А.** О „Словаре романа М. Горького „Мать” // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 91–92.
1998. **Климкова Л. Н.** Ученые-тургенеvedы в Орле [19–21 сентября 1968 г.] // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 112–115.
1999. **Ковбасенко Ю. І.** Плекаючи власний садок, не забувати про докiлля... [про А. Р. Волкова] // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 187–190.
2000. **Козлов Н. П.** П. В. Линтур (1909–1969) // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 108–109.
2001. **Козлов Н. П., Ариповский В. И.** О научной работе членов кафедры русской литературы Ужгородского госуниверситета // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 119–120.
2002. **Кононко Е. Н.** К столетию В. Н. Перетца [Раседание Ученого совета филологического факультета Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко, 3 февраля 1970 г.] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 100–101.

2003. **Копистянська Н. Х.** Чичерінівське слово живе і відкрите для читача і дослідника (до сто десятої річниці з дня народження О. В. Чичеріна) // ПЛ. – 2010. – Вип. 79. – С. 329–335.

2004. **Лавренов В. А.** Слово про ювіляра [про А. Р. Волкова] // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 191–193.

2005. **Лихолат С. В.** Всеукраїнська тургенівська конференція [Київ, 21–23 листопада 1968 г.] // ВРЛ. – 1969. – Вип. 2 (11). – С. 115.

2006. **Лозинський І. Н.** Професор Свенцицький – русист (К 100-літтю со дня народження і 20-літтю со дня смерті) // ВРЛ. – 1976. – Вип. 2 (28). – С. 139–142.

2007. **Малинковський В. П.** Научна і науково-методическа робота кафедри російської і зарубіжної літератури Вінницького пединститута ім. Н. Островського // ВРЛ. – 1970. – Вип. 2 (14). – С. 99–100.

2008. **Малинковський В. П.** Николай Федорович Бельчиков (К 80-літтю со дня, народження) // ВРЛ. – 1970. – Вип. 3 (15). – С. 115–116.

2009. **Медына І. В., Титаренко С. Я.** XI Всесоюзная Лермонтовская конференція [Орджоникидзе, октябрь 1969 г.] // ВРЛ. – 1970. – Вип. 1 (13). – С. 96–97.

2010. **Мельничук Б. І.** Гражданский темперамент ученого (к 70-літтю А. С. Пулинца) // ВРЛ. – 1974. – Вип. 1 (23). – С. 120–122.

2011. **Морозова Л. А.** П. Г. Богатырев – фольклорист-славяновед [1893–1971] // ВРЛ. – 1972. – Вип. 2 (20). – С. 114–117.

2012. **Нагорная Н. М.** К 100-літтю со дня народження И. А. Бунина и А. И. Куприна [Київ, 27–28 октября 1970 г.] // ВРЛ. – 1971. – Вип. 3 (18). – С. 93–94.

2013. **Нагорная Н. М.** Юбилейная республиканская конференція [„В. И. Ленин и актуальные вопросы филологической науки”, Київ, 19–21 марта 1970 г.] // ВРЛ. – 1970. – Вип. 3 (15). – С. 116–119.

2014. **Нагорная Н. М., Киселева Л. А.** Всесоюзный форум славистов (Київська славистическая конференція 1968 года) // ВРЛ. – 1969. – Вип. 2 (11). – С. 109–112.

2015. **Нефёдов Н. Т.** В центре дискуссии – проблемы сюжета (Семинар по вопросам сюжетосложения) [Даугавпилсский пединститут, январь 1974 г.] // ВРЛ. – 1975. – Вип. 1 (25). – С. 151–153.

2016. Новый литературоведческий бюллетень [„Інформаційні матеріали Наукової ради з проблеми „Закономірності розвитку світової літератури в сучасну епоху”, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР] // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 107.

2017. **Оришин А. Д.** Л. А. Лебедева [1910–1968] // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – 123 с.

2018. **Оришин А. Д.** Научная работа кафедры русской литературы Львовского университета // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 132–134.

2019. **Павличенко В. Д.** Столетие выдающегося советского драматурга [Конференция, посвященная К. А. Треневу, Симферополь, май 1976 г.] // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 135–138.

2020. **Павличенко В. Д.** Столетие могучего таланта [Конференция, посвященная 100-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского, Симферополь, октябрь 1975 г.] // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 136–139.

2021. Пам'яті академіка Дмитра Затонського // ПЛ. – 2009. – Вип. 78. – С. 350.

2022. **Петров В. М.** Развитие межнаучных связей [Всесоюзный симпозиум „Точные методы в исследованиях культуры и искусства”, Москва, 2–6 февраля 1971 г.] // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 95–96.

2023. **Позднеев А. В.** Изучение фольклора на научной конференции в Москве в 1969 г. [29–31 мая] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 95–98.

2024. **Позднеев А. В.** Фольклор на научной конференции в Вологде 1969 г. [21–24 мая] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 89–91.

2025. **Порицкая С. И.** Всесоюзный симпозиум „Слово и напев в фольклоре” [Киев, апрель 1969 г.] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 92–94.

2026. **Привалова З. В.** Четвертая межвузовская Гайдаровская конференция [Арзамас, 14–17 февраля 1969 г.] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 94–95.

2027. **Рыбинцев И. В.** На родине писателя-коммуниста Николая Островского [Шепетовка, 17–19 декабря 1971 г.] // ВРЛ. – 1973. – Вып. 1 (21). – С. 128–129.

2028. Сессия по вопросам поэтики и стилистике [Москва, 23–26 ноября 1966 г.] // ВРЛ. – 1967. – Вып. 1 (4). – С. 127.

2029. **Сидельников В. М.** Координационный центр научной работы в вузах по вопросам литературоведения [Секция литературоведения Научно-технического совета Министерства высшего и среднего специального образования СССР] // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 88–91.

2030. **Ситникова Е. П.** Кафедра русской литературы Днепропетровского университета (К пятидесятилетию со дня основания) // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 115–118.

2031. **Соколов Н. И.** О научном наследии Н. К. Пиксанова // ВРЛ. – 1972. – Вып. 2 (20). – С. 117–120.

2032. **Ткаченко А. О.** Привіт із юності [про А. Р. Волкова] // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 194–195.

2033. **Устенко М. Г.** Памяти выдающегося ученого [про Р. М. Волкова] // ВРЛ. – 1967. – Вып. 3 (6). – С. 134–135.

2034. **Хромов Г. И.** Научная и методическая работа кафедры русской и зарубежной литературы Ровенского педагогического института // ВРЛ. – 1968. – Вып. 1 (7). – С. 121–122.

2035. **Червінська О. В.** Вибране з історії чернівецької літературознавчої кафедри // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 196–201.

2036. **Чернышевская Н. М.** Встречи с Николаем Кирьяковичем Пиксановым // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 99–105.

2037. **Шейнкер М. Я.** Семиотический центр [Проблемная группа по семиотике МГУ] // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 105–107.

Матеріали конференцій

2038. **Абрамович С. Д.** Сакральні книги людства як об'єкт вузівського та шкільного вивчення // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 226–228.

2039. **Ангелова А. О.** Мотив відьомства в неоміфологічній драмі-феєрії „Лісова пісня” Лесі Українки // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 149–153.

2040. **Балабуха Н. В.** Прийоми активізації діяльності учнів під час оглядової лекції „Романтизм у західній літературі” в 9 класі // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 219–221.

2041. **Басняк Т. А.** Гельдерлінівський варіант сапфічної строфи в поетичній спадщині Івана Франка // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 177–178.

2042. **Бебякова Т. В.** Еволюція героя-протагоніста в контексті хронотопної організації роману Джеймса Джойса „Портрет митця замолоду” // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 168–169.

2043. **Березенко В. В.** Использование литературных образов в современной отечественной рекламе // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 164–165.

2044. **Бескорвайная О. Л.** „Политическая ошибка” В. В. Вересаева (к истории написания и публикации романа “Сестры”) // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 136–137.

2045. **Броварська О. А.** Література у формуванні моральних цінностей суспільства // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 138–140.

2046. **Бузинська В. О.** До проблеми методики роботи з іншомовним текстом // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 228–230.

2047. **Буянова М. Г.** Педагогічний проект „Золоті сторінки російської класики” // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 230–231.

2048. **Варецька С. О.** Роман Гюнтера Грасса „Бляшаний барабан” як сучасний “крутійський” роман // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 113–115.

2049. **Водяна П. М.** Азбука віршування // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 221–223.

2050. **Волковинский А. С.** Символизация социально-исторической темы в стихотворении А. Блока „– Все ли спокойно в народе?..” // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 175–176.

2051. **Глотов А. Л.** Государственное управление литературой советского периода // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 134–135.

2052. **Горбачевська І. І.** Проблема влади в артуріані // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 153–155.

2053. **Горбачевська І. І.** Традиційний сюжет очима письменника-постмодерніста (Д. Бартельм „Король”) // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 127–129.

2054. **Горман И. А.** Политический лидер в ипостаси создателя // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 155–157.

2055. **Гранкіна Н. В.** Літературні проблеми через призму якісних видань // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 166–167.

2056. **Гречуха Л. О.** Творчість Вільяма Берроуза в контексті вітчизняного літературознавства // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 115–117.

2057. **Григораш Н. Д.** Літературознавство другої половини ХХ століття і проблеми порівняльного дослідження української та болгарської культур // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 154–166.

2058. **Денисова Ю. І.** Концепція героїчного в англійській літературі 60-х років ХХ ст. // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 117–119.

2059. **Ежелая З. В.** „Русский архив” – первый в России литературно-исторический журнал // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 167–169.

2060. **Загайська Г. М.** Поет і влада: на прикладі стосунків Горация й Мецената // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 177–178.

2061. **Зварич І. М.** Структурно-семантична основа Шевченкового міфу // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 179–182.

2062. **Зушман М. Б.** Богдан Лепкий в духовній історії України як літературознавець та популяризатор українського письменства // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 158–159.

2063. **Ісаєнко С. В.** Своєрідність рецепції міфу в романі К. Рансмайра „Останній світ” // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 205–207.

2064. **Киченко А. С.** Мифопоэтическая интерпретация художественного текста: функционально-типологический и методологический аспект // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 166–169.

2065. **Кіндзерська Ю. Ю.** Експлуатація образу героя тоталітарними ідеологіями ХХ століття // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 140–141.

2066. **Клим'юк Ю. І.** Медитація як жанр лірики І. Франка // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 182–187.

2067. **Клічук О. Д.** Внесок Р. Дала в історію про хитрого лиса: ономастичний аналіз // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 186–190.

2068. **Король А. В.** Адаптація жанрового універсуму притчі до персонального письменницького досвіду // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 207–209.

2069. **Король А. В.** Реципієнт як „жертва” рекламної експансії // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 173–174.

2070. **Краснящих А. П.** Великая немецкая литература, или Структура школьной программы по зарубежной литературе ХХ века // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 223–225.

2071. **Кужільна Л. В.** Національна модель світу в ліриці літературного шістдесятництва // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 179–180.

2072. **Куконіна Н. А.** Розв'язання перекладацької проблеми дистанції часу (на матеріалі перекладу „Гамлета” Л. Гребінкою) // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 210–212.

2073. **Кушнір І. Б.** Проблема влади землі у французькій літературі (О. де Бальзак „Селяни” та Е. Золя „Земля”) // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 142–143.

2074. **Лавренов В. А.** Деякі питання перекладу поезії Хр. Ботева „У корчмі” // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 188–191.

2075. **Лесовая Т. В.** Власть как воплощение абсурдности социальной жизни в пьесах Л. Андреева // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 144–145.

2076. **Логвінов І. І.** Роман Р. Мерля „За склом”: образ молодіжного бунту в горнилі реальної історії // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 129–131.

2077. **Лозинський В. М.** Франц Кафка та літературознавство – Прометей та орли // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 169–172.

2078. **Мантуло Н. Б.** Інтерпретація заголовка новели О. Хакслі „The Gioconda Slime” у світлі сучасних концепцій текстуальності та інтертекстуальності // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 199–200.

2079. **Матійчак А. А.** Брутальність та реалізм як тематичні феномени-парадигми роману А. Мердок „Море, море” // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 131–133.

2080. **Мельник Г. Г.** Гомер як свідок історії // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 159–161.

2081. **Михайленко В. В.** Рівні інтерпретації та формалізації перекладу // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 212–214.

2082. **Нікоряк Н. В.** Кризовий аспект як генеруюча фаза в жанрології (від літератури до кіносценарію) // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 173–174.

2083. **Островська І. Т.** Історичні реалії в романтичній новелістиці Вашингтона Ірвінга // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 119–121.

2084. **Островська І. Т.** У лабіринті історії: з досвіду Вашингтона Ірвінга // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 145–147.

2085. **Папушина В. А.** Проблема митця і влади у творчості українських символістів // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 147–149.

2086. **Пермінова А. В.** Поезія Сільвії Плат у перекладах Оксани Забужко // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 214–215.

2087. **Півторак В. В.** Творчий пошук та епігонство у поетичній спадщині Ю. Федьковича 60-х рр. ХІХ ст. (при розгляді метрики) // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 191–193.

2088. **Покровська О. А.** Ритмічно організовані рекламні тексти на українському телебаченні // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 169–171.

2089. **Полякова Л. И.** Жизнь писателя как текст // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 201–203.

2090. **Рихло П. В.** „Бездушній дійсності він знову дав прекрасну мову творчої уяви”: Єврейський байкар Еліезер Штейнбарг // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 133–137.

2091. **Ромащенко Л. І.** Історична проза: деміфологізація чи творення нових міфів? // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 132–133.

2092. **Руденко С. М.** Біблія як соціокультурний феномен та її вплив на культурний розвиток людства // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 149–151.

2093. **Руснак Д. А.** Дидактичні властивості поетичних текстів при засвоєнні граматичних структур на заняттях з французької мови // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 232–233.

2094. **Руснак Н. О.** Когнітивний аспект діалектного тексту // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 215–218.

2095. **Савченко Л. В.** Література й електронні мас-медіа: напрями розвитку та взаємодії // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 171–173.

2096. **Сажина А. В.** Реклама як презентація доби // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 175–176.

2097. **Семен Г. Я.** Обрамлення в поезії Роберта Бернса // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 137–140.

2098. **Сердюк Л. П.** Ревізія літературної історії: Про особливості творчого світогляду та місце Шарля Пегі у французькій літературі // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 140–143.

2099. **Сердюк Л. П.** Шарль Пегі (Внесок „Cahiers de la Quinzaine” у формування суспільної свідомості кінця ХІХ століття) // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 161–163.

2100. **Скобельская О. И.** Имя литературного героя // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 169–173.

2101. **Спивачук В. А.** Освещение социальных феноменов в рассказах Пантелеймона Романова // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 151–153.

2102. **Тарасюк Я. П.** Інтерпретація творчості Ф. Моріака у французькому літературознавстві // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 121–123.

2103. **Тарасюк Я. П.** Фр. Моріак „Місця за рангом”: комунікація самостей // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 181–183.

2104. **Теленько Г. М., Теленько П. В.** Функція діалогу в романі М. Спарк „Теплиця на Іст-Рівер” // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 143–148.

2105. **Терещенко Е. Е.** Ранние рассказы М. Булгакова: поэтика портрета // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 173–174.

2106. **Тимошук Н. П.** Фразеологізми як компонент поезики: Роман Й. Рота „Гробівець капуцинів” // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 194–196.

2107. **Титаренко І. Л.** Художній образ світу як сукупність комунікативно-когнітивних репрезентацій // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 183–185.

2108. **Титянин К. А.** Библейский мотив в прозе Чехова в границах отношений „повествователь-персонаж” // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 174–176.

2109. **Ткачук Т. О.** Літературно-естетичні погляди Станіслава Пшибишевського // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 123–125.

2110. **Тонких И. Ю.** Роль черного цвета в интерпретации традиционного сюжета в трагедии М. Цветаевой „Ариадна” // ПЛ. – 2005. – Вип. 13 (70). – С. 176–179.

2111. **Тузков С. А.** Гипербола зла в творчестве Ф. Сологуба // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 125–127.

2112. **Цибенко Р. О.** Оративність як усна форма викладу сучасних літературних творів // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 185–186.

2113. **Червінська О. В.** Актуальні аспекти сучасних інтерпретацій зарубіжної літературної спадщини // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 107–112.

2114. **Чикирис Н. В.** Рецепт творчості Е. Хемінгуея в контексті історично-суспільного розвитку України 30-90-х років // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 203–205.

2115. **Шерякова О. В.** Народно-пісенна силабіка в поезії Якова Щоголева // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 190–191.

2116. **Шерякова О. В.** Особливості віршової будови перекладів Б. Грінченка з німецьких поетів // ПЛ. – 2002. – Вип. 9 (66). – С. 196–198.

2117. **Шуришин О. В.** Досвід рецептивного аналізу опозиції „старе-нове” в романі І. Ільфа та Є. Петрова „Дванадцять стільців” // ПЛ. – 2003. – Вип. 10 (67). – С. 191–193.

ПРОБЛЕМИ ВИШІВСЬКОЇ МЕТОДИКИ

2118. **Александрова Л. П., Спивак И. А.** Неотложные проблемы [об изучении „Введения в литературоведение” и „Теории литературы”] // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 146–148.

2119. **Андрианов Ю. П.** Эстетическое воспитание студентов в процессе преподавания литературы на филологическом факультете пединститута // ВРЛ. – 1983. – Вып. 1 (41). – С. 138–143.

2120. **Волков А. Р., Червинская О. В.** Преодолеть информационный характер образования // ВРЛ. – 1989. – Вып. 1 (53). – С. 125–133.

2121. **Гетманец М. Ф.** Учение о партийности литературы в освещении вузовских учебников // ВРЛ. – 1973. – Вып. 2 (22). – С. 123–127.

2122. **Гусев В. А., Подмогильная Н. В.** О системности в подготовке студента-филолога // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 140–144.

2123. **Егурнова Л. З.** Из опыта преподавания устного народного творчества в педагогическом институте // ВРЛ. – 1985. – Вып. 2 (46). – С. 119–127.

2124. **Егурнова Л. З.** Профессиональная подготовка будущих учителей литературы // ВРЛ. – 1981. – Вып. 2 (38). – С. 122–126.

2125. **Зверева Л. И.** Вопросы контрпропаганды в процессе преподавания курса современной советской литературы // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 121–127.

2126. **Николаев Н. В.** Специальный курс „Проблемы современной мемуарной прозы” (Из опыта преподавания истории русской советской литературы в высшей школе) // ВРЛ. – 1982. – Вып. 2 (40). – С. 116–123.

2127. **Пилипюк О. М.** О формировании филологической культуры // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 134–140.

2128. **Попов В. П.** Поддерживая перестройку [о перестаривании преподавания литературоведческих курсов] // ВРЛ. – 1989. – Вып. 2 (54). – С. 145–146.

2129. **Федорищев В. Е.** О содержании и значении курса „Введение в славянскую филологию” для подготовки филологов-русистов // ВРЛ. – 1978. – Вып. 2 (32). – С. 126–132.

2130. **Шошура С. Н.** Новые учебники и пособия по истории русской советской литературы // ВРЛ. – 1986. – Вып. 2 (48). – С. 114–121.

2131. **Щербакова О. А.** „Дар слова необхідно обробляти”, або Духовні риторичні настанови для студентської журналістської молоді // ПЛ. – 2008. – Вип. 75. – С. 343–351.

БІБЛІОГРАФІЯ

2132. Волков Анатолій Романович (псевдо: А. Бирючний, Р. Їжакевич, Р. Сіверський) [Бібліографічний покажчик. Укладач Л. П. Волкова] // ПЛ. – 2007. – Вип. 73. – С. 214–240.

2133. **Ивашкевич З. А.** Библиография работ по русской литературе на Украине за 1965 г. // ВРЛ. – 1967. – Вып. 2 (5). – С. 139–147.

2134. **Ивашкевич З. А.** Библиография работ по русской литературе на Украине за 1966 год // ВРЛ. – 1968. – Вып. 2 (8). – С. 111–125.

2135. **Ивашкевич З. А.** Библиография работ по русской литературе на Украине за 1967 год // ВРЛ. – 1969. – Вып. 3 (12). – С. 99–116.

2136. **Лесин В. Г.** До питання вивчення літературознавчої спадщини Дмитра Донцова. Бібліографія літературознавчої спадщини Дмитра Донцова // ПЛ. – 1998. – Вип. 5 (62). – С. 157–162.

2137. **Пулинец А. С., Шкудович А. Б.** Образ В. И. Ленина в литературе (Лениниана) // ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9). – С. 75–83.

2138. **Пулинец А. С., Шкудович А. Б.** Образ В. И. Ленина в литературе (Библиография Ленинианы) [Продолжение. Начало см.: ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9)] // ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10). – С. 89–102.

2139. **Пулинец А. С., Шкудович А. Б.** Образ В. И. Ленина в литературе (Библиография Ленинианы) [Продолжение. Начало см.: ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9); ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10)] // ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11). – С. 94–108.

2140. **Пулинец А. С., Шкудович А. Б.** Образ В. И. Ленина в литературе (Лениниана) [Продолжение. Начало см.: ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9); ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10), ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11)] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13). – С. 99–110.

2141. **Пулинец А. С., Шкудович А. Б.** Образ В. И. Ленина в литературе (Лениниана) [Продолжение. Начало см.: ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9); ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10); ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11); ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13)] // ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14). – С. 103–115.

2142. Пулинец А. С., Шкудович А. Б. Образ В. И. Ленина в литературе (Лениниана) [Окончание. Начало см.: ВРЛ. – 1968. – Вып. 3 (9); ВРЛ. – 1969. – Вып. 1 (10); ВРЛ. – 1969. – Вып. 2 (11); ВРЛ. – 1970. – Вып. 1 (13); ВРЛ. – 1970. – Вып. 2 (14)] // ВРЛ. – 1971. – Вып. 3 (18). – С. 81–92.

2143. Спивак И. А. „Слово о полку Игореве” в советской поэзии (библиографические разыскания) // ВРЛ. – 1987. – Вып. 1 (49). – С. 130–133.

2144. Спивак И. А. Из поэтической Некрасовианы // ВРЛ. – 1972. – Вып. 1 (19). – С. 126–128.

2145. Спивак И. А. Из русской советской поэтической пушкинианы (1958–1973) // ВРЛ. – 1974. – Вып. 1 (23). – С. 111–118.

2146. Спивак И. А. К 70-летию со дня рождения М. А. Шолохова // ВРЛ. – 1975. – Вып. 2 (26). – С. 123–131.

2147. Спивак И. А. Певец дружбы народов (К 80-летию со дня рождения Н. С. Тихонова) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 2 (28). – С. 130–133.

2148. Спивак И. А. Поэтические произведения о русских советских писателях – певцах Октября (Краткая библиографическая подборка) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 2 (30). – С. 128–136.

2149. Спивак И. А. Провозвестники свободы (Декабристы в поэзии) // ВРЛ. – 1976. – Вып. 1 (27). – С. 140–148.

2150. Спивак И. А. С. Я. Маршак в поэзии (к 90-летию со дня рождения поэта) // ВРЛ. – 1977. – Вып. 1 (29). – С. 133–134.

2151. Спивак И. А. Стихи советских поэтов периода Великой Отечественной войны, посвященные Украине // ВРЛ. – 1975. – Вып. 1 (25). – С. 140–148.

БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ОПИС ВИПУСКІВ (1966–2015 рр.)

1. Вопросы русской литературы : межвузовский республиканский сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1966. – Вып. 1. – 139 с.
2. Вопросы русской литературы : межвузовский республиканский сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1966. – Вып. 2. – 141 с.
3. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1966. – Вып. 3. – 148 с.
4. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1967. – Вып. 1 (4). – 132 с.
5. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1967. – Вып. 2 (5). – 151 с.
6. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1967. – Вып. 3 (6). – 136 с.
7. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1968. – Вып. 1 (7). – 124 с.
8. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1968. – Вып. 2 (8). – 132 с.
9. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1968. – Вып. 3 (9). – 94 с.
10. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1969. – Вып. 1 (10). – 111 с.
11. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1969. – Вып. 2 (11). – 120 с.

12. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1969. – Вып. 3 (12). – 118 с.
13. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1970. – Вып. 1 (13). – 112 с.
14. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1970. – Вып. 2 (14). – 116 с.
15. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1970. – Вып. 3 (15). – 120 с.
16. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1971. – Вып. 1 (16). – 100 с.
17. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1971. – Вып. 2 (17). – 96 с.
18. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1971. – Вып. 3 (18). – 98 с.
19. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1972. – Вып. 1 (19). – 136 с.
20. Вопросы русской литературы : межведомственный республиканский научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Изд-во Львовского ун-та, 1972. – Вып. 2 (20). – 122 с.
21. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов: Изд-во Львовского ун-та, 1973. – Вып. 1 (21). – 131 с.
22. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1973. – Вып. 2 (22). – 135 с.
23. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1974. – Вып. 1 (23). – 124 с.
24. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1974. – Вып. 2 (24). – 107 с.

25. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1975. – Вып. 1 (25). – 155 с.
26. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1975. – Вып. 2 (26). – 154 с.
27. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1976. – Вып. 1 (27). – 152 с.
28. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1976. – Вып. 2 (28). – 147 с.
29. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1977. – Вып. 1 (29). – 143 с.
30. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1977. – Вып. 2 (30). – 154 с.
31. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1978. – Вып. 1 (31). – 149 с.
32. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1978. – Вып. 2 (32). – 140 с.
33. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1979. – Вып. 1 (33). – 148 с.
34. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. М. А. Назарок. – Львов : Вища школа, 1979. – Вып. 2 (34). – 139 с.
35. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1980. – Вып. 1 (35). – 164 с.
36. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1980. – Вып. 2 (36). – 156 с.
37. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1981. – Вып. 1 (37). – 141 с.

38. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1981. – Вып. 2 (38). – 128 с.
39. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1982. – Вып. 1 (39). – 153 с.
40. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1982. – Вып. 2 (40). – 129 с.
41. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1983. – Вып. 1 (41). – 145 с.
42. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1983. – Вып. 2 (42). – 132 с.
43. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1984. – Вып. 1 (43). – 132 с.
44. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1984. – Вып. 2 (44). – 120 с.
45. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1985. – Вып. 1 (45). – 104 с.
46. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1985. – Вып. 2 (46). – 129 с.
47. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1986. – Вып. 1 (47). – 102 с.
48. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1986. – Вып. 2 (48). – 129 с.
49. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1987. – Вып. 1 (49). – 135 с.
50. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1987. – Вып. 2 (50). – 121 с.

51. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1988. – Вып. 1 (51). – 134 с.

52. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. Н. В. Николаев. – Львов : Вища школа, 1988. – Вып. 2 (52). – 134 с.

53. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. А. Р. Волков. – Львов : Вища школа, 1989. – Вып. 1 (53). – 135 с.

54. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. А. Р. Волков. – Львов : Изд-во при Львовском гос. ун-те, 1989. – Вып. 2 (54). – 151 с.

55. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. А. Р. Волков. – Львов : Свит, 1990. – Вып. 1 (55). – 152 с.

56. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. А. Р. Волков. – Львов : Свит, 1990. – Вып. 2 (56). – 128 с.

57. Вопросы русской литературы : республиканский межведомственный научный сборник / отв. ред. А. Р. Волков. – Львов : Свит, 1991. – Вып. 1 (57). – 151 с.

58. Питання літературознавства : науковий збірник / відп. ред. А. Р. Волков. – Львів : б. в., 1993. – Вип. 1. – 180 с.

59. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. А. Р. Волков. – Чернівці : Рута, 1995. – Вип. 2 (59) [Традиційні сюжети та образи. Випуск 1]. – 162 с.

60. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. А. Р. Волков. – Чернівці : б. в., 1996. – Вип. 3 (60) [Слов'янські літератури]. – 192 с. – [Присвята: Світлій пам'яті Михайла Трохимовича Яценка].

61. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. А. Р. Волков. – Чернівці : б. в., 1997. – Вип. 4 (61). – 140 с.

62. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. А. Р. Волков. – Чернівці : б. в., 1998. – Вип. 5 (62). – 174 с.

63. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. А. Р. Волков. – Чернівці : б. в., 2000. – Вип. 6 (63). – 164 с.

64. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. А. Р. Волков. – Чернівці : б. в., 2000. – Вип. 7 (64). – 148 с.

65. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. А. Р. Волков. – Чернівці : Рута, 2002. – Вип. 8 (65). – 144 с.
66. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. А. Р. Волков. – Чернівці : Рута, 2002. – Вип. 9 (66). – 240 с.
67. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. А. Р. Волков. – Чернівці : Рута, 2003. – Вип. 10 (67). – 200 с.
68. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2004. – Вип. 11 (68). – 176 с.
69. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2005. – Вип. 12 (69). – 230 с.
70. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2005. – Вип. 13 (70). – 188 с.
71. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2006. – Вип. 71. – 288 с.
72. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2006. – Вип. 72. – 312 с.
73. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2007. – Вип. 73. – 252 с.
74. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2007. – Вип. 74. – 344 с.
75. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2008. – Вип. 75. – 360 с.
76. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2008. – Вип. 76. – 240 с.
77. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Рута, 2009. – Вип. 77. – 328 с.
78. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2009. – Вип. 78. – 360 с.
79. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – Вип. 79. – 344 с.
80. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – Вип. 80. – 288 с.
81. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – Вип. 81. – 296 с.

82. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – Вип. 82. – 304 с.
83. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – Вип. 83. – 320 с.
84. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – Вип. 84. – 352 с.
85. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – Вип. 85. – 256 с.
86. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – Вип. 86. – 328 с.
87. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип. 87. – 416 с.
88. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. – Вип. 88. – 416 с.
89. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – Вип. 89. – 328 с.
90. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – Вип. 90. – 296 с.
91. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – Вип. 91. – 248 с.
92. Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – Вип. 92. – 200 с.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК АВТОРІВ СТАТЕЙ

- Абрамович С. Д. 1, 2, 211, 500, 575, 2038
Акулова Н. Ю. 1379
Александров О. В. 212
Александрова І. В. 3, 806
Александрова Л. П. 807, 1969, 2118
Альберт І. Д. 4, 5, 213, 1555, 1556
Альбеткова Р. І. 1557
Ангелова А. О. 2039
Андріанов Ю. П. 2119
Анісімова Л. В. 1380
Анісімова Н. П. 949
Анкудінова О. В. 808, 1558
Анненкова О. І. 576
Аннікова О. М. 1381
Антоновська М. А. 6
Антофійчук В. І. 577
Апетрі Д. І. 745
Ариповський В. І. 7, 214, 423, 424, 1559, 2001
Асакі Г. 1812, 1813
Ассман А. 425
Астахова Г. М. 1276
Астрахан Н. І. 8, 700, 1055, 1382
Атаманюк О. В. 690
Афоніна А. М. 9, 746
Ащеулова І. В. 1644
- Бабаєва** Л. В. 578, 1692
Бабич Н. Д. 10
Бабичева Ю. В. 215
Бабишин С. Д. 1082
Бабій Л. Б. 1383, 1560, 1740
Баєвський В. С. 1842
Бажан Н. М. 1277
- Бажинов І. Д. 11, 1843, 1971
Бакіна Т. С. 216
- Балабуха Н. В. 2040
Бандровська О. Т. 691, 1384, 1385
Банковська Н. П. 526
Барабанова О. А. 1185
Барабаш М. М. 217
Баранов І. Т. 1561
Баранова І. О. 12
Барановська Л. О. 1386, 1387
Барінова К. В. 1741
Барнійович Т. Н. 426
Барчишина І. В. 579
Басков О. В. 701
Басняк Т. А. 13, 218, 580, 581, 1186, 1972, 2041
Батюк Г. О. 1187
Бахматова Г. М. 1188, 1189
Бачинська А. О. 950
Башук Н. А. 1353
Бебьякова Т. В. 2042
Безруков В. Д. 219
Безчотнікова С. В. 220
Берегова О. А. 951
Бережанська Ю. В. 952
Березенко В. В. 2043
Березнікова Л. П. 1388
Березовський І. П. 1339
Берестовська Д. С. 1693
Бернюков А. М. 1028
Бескоровайна О. Л. 2044
Бессараб О. В. 881
Бетко І. П. 702
Белінська Н. В. 747
Белоброва Т. А. 221

- Белявська-Слюсарєва М. Ю. 222
Беляєв Б. Л. 1974
Беляєва Н. В. 14
Беляєва С. І. 1083, 1278, 1279
Бикова О. Ю. 1030, 1086, 1087,
1195, 1284, 1285, 1852
Бистрова О. О. 15
Бігун О. А. 16, 223, 584
Бідюк О. В. 17
Білецький Д. М. 1844, 1845
Білецький О. І. 1814
Білецький Ф. М. 582, 583, 1973
Білько О. Л. 585
Біляцька В. П. 703, 1645
Біляшевич Р. З. 18
Блохіна В. В. 224
Бобер Е. Я. 1975
Бобинець С. С. 1825
Бобир О. В. 1280
Бобрик Р. 948
Бовсунівська Т. В. 1389, 1562
Богайчук М. А. 1812, 1813, 1815,
1846
Богаткіна М. Б. 19
Богиня Н. В. 748
Бойніцька О. С. 225, 1646
Бойченко О. В. 226, 227, 704, 705,
1190
Бойчук А. Р. 228, 882, 1056
Бокшань Г. І. 953, 954
Бондар Л. О. 1191
Бондарєва О. Є. 229
Бондаренко Г. Ф. 1694
Бондаренко О. В. 1192
Бондаренко О. Ю. 883
Боренко В. Б. 230
Борзенко С. Г. 1563
Борисова Л. М. 20, 231, 232, 586,
884, 1193
Борковські А. 1054
Бородін І. П. 21, 427, 1084
Борсукевич Ю. С. 1281
Бортнік Ж. І. 1390
Бостан Г. К. 587
Бражнікова Н. С. 233
Брацка М. В. 22
Брезницька Г. В. 1029
Брік Н. В. 234
Броварська О. А. 2045
Бровко А. С. 23
Бродавко Р. І. 749
Бронфман Р. І. 1847
Бубняк Р. А. 1057
Бугайова К. М. 527, 1194
Бузинська В. О. 2046
Бузник С. Ф. 1695
Булаховська Ю. Л. 235, 588, 589,
1282, 1283, 1848, 1976
Булгаков М. М. 1849
Бумбур Ю. Н. 24
Бунчук Б. І. 528, 529, 530, 531,
532
Бураго С. Б. 1850, 1977
Бурбан В. Я. 1851
Бусел Г. П. 809
Бухаркін П. Є. 25, 1391
Бухарова О. І. 750
Бучко А. В. 810, 955, 1085
Буянова М. Г. 2047
Бялик В. Д. 751
Варецька С. О. 236, 885, 886,
1196, 1197, 1742, 2048
Варченко Н. О. 1088
Василик Л. Є. 26
Васильєв Є. М. 1854
Васильєва Г. О. 1392, 1853
Васильковський О. Т. 237, 238,
239, 240, 241, 242, 243, 244,
245, 590, 1393, 1978
Ваховська Н. Л. 692
Ващенко Ю. А. 246
Великодна Г. В. 247
Вербицька Л. О. 591

- Вешелені О. М. 248
 Винник Н. Ф. 249, 250, 592, 593,
 1089
 Випасняк Г. О. 27, 251
 Висоцька Н. О. 28, 29, 1394, 1743
 Витрикуш І. Г. 1198
 Вишневська Г. Б. 30
 Вишневська-Пилипишин С. І. 1396
 Вишневський І. П. 1090, 1286,
 1287, 1288, 1395, 1696, 1855
 Віват Г. І. 252, 253, 811, 887
 Вікирчак І. О. 1744
 Вільчанська Ю. Ю. 594
 Віннікова Н. М. 31, 32
 Водяна П. М. 2049
 Возна М. П. 1397
 Войнич Л. В. 1398
 Волков А. Р. 33, 428, 595, 596,
 706, 707, 708, 709, 1091, 1199,
 1289, 1815, 1822, 1856, 1857,
 1979, 2120
 Волкова Л. П. 34, 35, 36, 429, 430,
 812, 1092, 1858
 Волковинська І. Т. 597, 598
 Волковинський О. С. 37, 38, 39,
 40, 254, 533, 956, 1980, 2050
 Володіна Н. В. 1564
 Волосюк О. М. 1782
 Волошин М. М. 957
 Волошина Л. Б. 41
 Волощук Г. М. 42, 813
 Воробйов В. Ф. 1400, 1401, 1402,
 1982
 Воробченко В. І. 1399, 1981
 Ворок Х. Б. 43
 Вороновська С. В. 1403, 1404
 Вядро Ш. Я. 1058
- Габель** М. О. 1565
 Гавін М. С. 1290
 Гавловська Т. А. 958, 1783, 1784
 Гаврилів Т. І. 255, 256, 257, 501
- Гажа Т. П. 258
 Газер І. Д. 44, 431, 1818
 Газер І. С. 814, 1817, 1819
 Гай Г. М. 1200
 Гайжюнас С. 599
 Гайнічеру О. І. 752, 753, 754,
 1859, 1860, 1983
 Гайнцева Е. Г. 1820
 Галета О. І. 259
 Галієва М. А. 600, 959
 Гальчук О. В. 815, 816
 Георгієвська В. В. 817
 Геращенко Г. Д. 1405
 Гетьманець М. Ф. 45, 1406, 2121
 Гиривенко А. М. 755
 Гіршман М. М. 46, 260, 502, 503,
 1861
 Глеб О. В. 960
 Глотов О. Л. 1201, 2051
 Глуховцева Л. В. 1785
 Глюзіцька В. А. 1697
 Головачова А. Г. 818
 Головій О. М. 1202, 1407
 Голод Р. Б. 1203
 Голодюк І. Р. 47
 Гольберг М. Я. 750, 757, 1408,
 1821, 1862
 Гомон М. Л. 1093, 1409, 1647,
 1863, 1864, 1984
 Гончар Н. І. 819
 Гончаренко Е. П. 48, 261, 601
 Гончаренко Н. Б. 262
 Горбачевська І. І. 710, 2052, 2053
 Горман І. А. 1204, 2054
 Горюнова Р. М. 263, 264, 602,
 1698
 Гранкіна Н. В. 2055
 Грачева А. М. 1410
 Грачева І. В. 888
 Гребенюк Т. В. 265, 1059
 Гречаник І. П. 1745
 Гречанюк Ю. А. 603

Гречуха Л. О. 2056
Грибовська О. І. 756, 1497, 1498,
1865, 1890, 1918, 1919
Грибушин І. І. 534, 1031
Григораш Н. Д. 2057
Григоренко О. В. 1411
Григоренко О. С. 432
Григор'ян К. Н. 266
Гризун А. П. 820
Грицай Ю. Ф. 433, 434, 435, 604
Грицак Н. Р. 605, 1094
Гришунін А. Л. 1866, 1985, 1986
Грвіна В. С. 689
Громик А. О. 1412
Груба Т. А. 1566
Грузинська Л. М. (див. Ковалець Л. М.)
Губарєв І. М. 49, 1095, 1205, 1413
Гудзій М. К. 1292
Гудок В. С. 267
Гулевич Л. О. 50
Гуля О. П. 1414, 1415
Гуляк А. Б. 268
Гундорова Т. І. 1206
Гура Н. П. 711
Гурбанська А. І. 961
Гургулова М. 606
Гурдуз А. І. 712
Гуревич А. Ю. 1448
Гусєв В. О. 51, 269, 1207, 1208,
1209, 2122
Гуторов О. М. 1210, 1567, 1867,
1984

*Д*авиденко І. О. 962
*Д*авидова А. В. 52
*Д*авидова-Біла Г. В. 504
*Д*аніелян Е. С. 1987
*Д*арійчук Л. Д. 607
*Д*емидюк Л. М. 963
*Д*емченко А. А. 1096
*Д*енисова Т. Н. 608
*Д*енисова Ю. І. 2058

*Д*ерикоз О. Б. 53, 270, 821, 1786
*Д*ерменджі О. 1746
*Д*жолос Ю. В. 964
*Д*жугастрянська Ю. В. 271, 609
*Д*зик А. П. 1988
*Д*зик Р. А. 54, 55, 272, 273, 610,
822, 823, 1747
*Д*зись Г. С. 824, 1211
*Д*инниченко Т. А. 1100
*Д*иченсков М. П. 1989
*Д*митрук Є. Я. 1097, 1416, 1417
*Д*обренко Є. О. 436
*Д*овбуш О. І. 758, 889
*Д*омбровський М. Б. 1418
*Д*онжина Т. Й. 1419, 1420, 1421,
1868
*Д*онцов Д. І. 1822
*Д*онченко Л. О. 965
*Д*оценко І. І. 1422, 1823
*Д*раненко Г. Ф. 56, 505, 966, 967,
968, 969, 1060, 1098
*Д*рапак Г. Б. 759
*Д*рач І. Д. 57, 274
*Д*робіт І. М. 1568, 1648, 1649
*Д*роздовський Д. І. 1099, 1569
*Д*ронь К. І. 970
*Д*ружинович Л. С. 58
*Д*уденкова Г. І. 1061
*Д*уктова Л. Г. 1423
*Д*унаєвська Л. Ф. 275
*Д*ушков Б. А. 1869
*Д*ядищева Л. Г. 760

*Е*лькаді Г. Е. 1643

*Є*всєєв Ф. Т. 1424
*Є*встаф'єва Н. П. 276
*Є*встаф'єва О. М. 890, 1101, 1293
*Є*встаф'євич Н. С. 437
*Є*гурнова Л. З. 2123, 2124
*Є*желая З. В. 2059
*Є*мчук Т. Б. 611, 612, 1748

- Єремєєв О. Е. 277
 Єрмілова Г. Г. 1425
 Єршов В. О. 278
 Єфімов В. В. 1426
- Ж**аданов Ю. А. 279
 Жаркевич Н. М. 1427
 Желвакова І. О. 1870
 Жигун С. В. 825
 Жилін М. В. 613
 Жиліна М. С. 614
 Житник В. К. 826
 Жужгіна-Аллахвердян Т. М. 971
- З**вадський Ю. Р. 1428
 Загайська Г. М. 1102, 2060
 Заградка М. 615, 1429
 Задорожна Е. Ф. 280
 Заманський Л. О. 281
 Замбжицька М. 59, 1430
 Заонегіна М. П. 1871
 Заровна В. П. 60, 1431
 Заславський І. Я. 1032, 1991
 Затонський Д. В. 1212, 1824
 Захаржевська В. О. 589
 Захарчук І. В. 1213
 Збирівський З. 1872
 Зборовець І. В. 1103, 1570, 1699
 Зварич І. М. 972, 973, 974, 975,
 976, 977, 1340, 1341, 1342, 2061
 Зверєва Л. І. 282, 607, 891, 1104,
 1105, 1106, 1107, 1108, 1109,
 1214, 1215, 1432, 1571, 1650,
 2125
 Зверєва Н. М. 61
 Зеленка М. 1433
 Зеленський О. Г. 978
 Зельдович М. Г. 616, 1434, 1435,
 1436, 1437, 1438, 1873, 1874,
 1992
 Зимомря І. М. 1439, 1749, 1875
 Зимомря М. І. 1825, 1875
- Зінченко В. Г. 283
 Зоболева-Гінда О. М. 284
 Зошук Н. В. 62, 285, 286
 Зубарева В. К. 438
 Зубович О. Г. 1440
 Зуєнко М. О. 979
 Зушман М. Б. 1216, 2062
 Зябрева Г. О. 287, 1110, 1217,
 1572
- І**ваненко В. А. 827
 Іванів О. А. 506
 Іванов Л. Д. 1441
 Іванюк Б. П. 63, 64, 288, 289, 290,
 535, 536, 713, 1994
 Івасишена Т. В. 65, 439, 617
 Івасюк О. М. 291, 294, 1651
 Івасюк О. Я. 1996
 Івасютин Т. Д. 761, 1652
 Івашина Т. В. 1442
 Івашкевич З. А. 2133, 2134, 2135
 Ігнатов В. І. 1343, 1995
 Ігнатов І. І. 1876
 Ільйов С. П. 292, 440, 1443, 1877
 Ільяш А. Є. 293, 1681
 Ісаєва Н. С. 1787
 Ісаєнко С. В. 618, 892, 980, 981,
 1218, 2063
 Ісапчук Ю. В. 442, 982, 1573
 Істоміна О. М. 1444
 Ітокава К. 441
- К**авакін А. О. 828
 Казанова О. В. 1219
 Казарін В. П. 66, 619, 1111, 1220,
 1445
 Казачук Н. В. 295
 Калашник О. О. 620, 893
 Калашнікова О. Л. 296, 297, 298,
 299, 1221
 Калініченко М. М. 507, 1112
 Камишнікова О. П. 894

- Канова Г. О. 895
Кантемир Н. В. 1574
Канчура Є. О. 300, 983, 1750
Капінус Т. Л. 1222
Капустін В. О. 1113, 1446, 1447,
1448, 1982
Карабанов Р. О. 1033
Карпенко М. О. 1997
Карпенко О. І. 67, 68, 984, 1114,
1653, 1878
Карпов М. В. 1115
Каряєва Н. В. 714
Качмар М. Б. 1344
Кеба О. В. 621, 622, 985
Кевешлігеті О. В. 69
Кейван І. І. 301
Київський М. І. 71
Кипко Ю. В. 623, 829
Кирдань Н. В. 443
Кирилова Т. А. 1788, 1789
Кирилюк З. В. 762, 1879, 1880
Кирилюк З. Я. 1223
Кирилюк С. Д. 896
Кириченко С. М. 1449
Кириєнко Н. М. 715, 897
Кицак Л. В. 302
Кицан О. В. 898
Киченко О. С. 2064
Ківільша О. Є. 70
Кіндзерська Ю. Ю. 1575, 2065
Кіор Н. В. 693
Кісельова Л. О. 1116, 2014
Кісілюк Н. Ю. 1790
Клеофастова Т. В. 1117
Клим'юк Ю. І. 72, 303, 304, 305,
716, 2066
Климкова Л. М. 1450, 1881, 1998
Клічук О. Д. 2067
Кметь В. С. 1791
Кобелєва О. Ф. 830
Кобзєв М. О. 73, 74, 444, 1224,
1451
Кобута С. С. 630
Кобчінська О. І. 306
Ковалева О. Н. 1118
Коваленко М. М. 986
Ковалець Л. М. 831, 1291, 1452
Коваль М. Р. 1225
Ковальчук Г. В. 1453
Ковальчук О. Г. 307
Ковалюк Л. А. 1700, 1701
Ковбасенко Ю. І. 1999
Коган А. С. 624, 1119
Когут О. В. 445
Козачук Н. В. 308, 309, 832, 987
Козимирська Т. І. 75, 833
Козій О. Б. 76
Козлик І. В. 77, 1454, 1576, 1751,
1752
Козлов М. В. 537, 625
Козлов М. І. 1226
Козлов М. П. 78, 1294, 1702,
1703, 2000, 2001
Козлова К. П. 446
Козлова М. І. 626
Колесник Ю. О. 1295, 1296, 1455,
1654
Колесникова М. І. 1986
Колесніченко-Братунь Н. Р. 717
Колкутіна В. В. 1456
Колодкевич Г. В. 988
Колос В. М. 447
Колошук Н. Г. 310, 508
Колтакова Н. Г. 311
Колупаєва О. М. 448, 627
Колядич Т. М. 312
Комісаренко К. Ю. 628
Кондратьєва Д. К. 1297, 1457
Кондрашенко Л. І. 763
Кондрашов В. В. 899
Коновальчук Ю. В. 313, 1704
Кононко Є. М. 718, 834, 1345,
1826, 1827, 1828, 1882, 2002
Конончук Т. І. 1577

- Копаниця Л. М. 629
 Копач О. О. 79
 Копистянська Н. Х. 449, 719, 2003
 Корабльов О. О. 80, 450
 Корзов Ю. І. 1883
 Корнієнко О. О. 989
 Корнійчук Т. В. 990, 1655
 Король А. В. (див. Сажина А. В.)
 Короткевич В. І. 835
 Коршунова С. І. 630, 836, 900, 1120, 1458, 1459, 1578, 1792
 Косенко О. О. 720, 721
 Костенко Н. В. 1227
 Косяк О. М. 1228
 Косяченко В. Т. 1298, 1884, 1885
 Котей Є. 1750
 Котовська Е. Г. 1299
 Кочубей В. І. 314
 Кошелєв В. А. 1121
 Кравець О. М. 991
 Кравець Я. І. 1122
 Кравцов М. І. 538, 1300
 Кравченко Е. П. 1579
 Кравчук О. В. 1123, 1753
 Краєвська Г. М. 81, 82, 837, 1124, 1346
 Крамер М. 1580
 Красиков М. М. 857
 Красильник М. В. 83
 Краснов Б. В. 1886
 Краснова Л. В. 84, 85, 451, 539, 1887
 Краснящих А. П. 452, 2070
 Крементуло В. К. 631
 Кремінська І. М. 453
 Кремінь Т. Д. 1656
 Кретов О. І. 1888
 Криворучко С. К. 86, 87, 992, 1581, 1793, 1794, 1795, 1796
 Кривошапова С. А. 632
 Криницька Н. І. 88, 89, 1754
 Кріль Н. І. 1657
 Крук І. Т. 1229, 1460, 1461, 1582, 1658, 1889, 1993
 Крупиця Л. І. 90
 Крутікова Н. Є. 1230
 Кудіна А. Л. 1462
 Кужільна Л. В. 2071
 Кузєбна В. В. 315
 Куземський В. С. 1034, 1705, 1706
 Кузін С. В. 502
 Кузнецов Ю. П. 1864
 Кузьменко О. А. 316
 Кузьменко Р. Г. 509
 Куконіна Н. А. 764, 2072
 Кулагіна А. В. 317
 Кулик А. О. 318
 Кулинич А. В. 1125
 Кулікова І. І. 279
 Кулінська Я. І. 454
 Куліш Ж. В. 1126
 Кумпан С. М. 91
 Куницька І. В. 319
 Кур'янов С. О. 1463
 Курилик В. В. 722, 1347
 Курляндська Г. Б. 1583
 Кусяк А. А. 723
 Куца Л. П. 92
 Кучер В. В. 320
 Кучер З. І. 901, 993, 1584
 Кушнір І. Б. 93, 1585, 1659, 2073
 Кушнірова Т. В. 94
 Кшевецький В. С. 540, 541, 542
 Лавренов В. А. 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 1660, 1983, 2004, 2074
 Лаврієнко Т. Я. 633, 634, 1586
 Лавріна І. А. 455
 Лазутін С. Г. 1348
 Лановик З. Б. 1035, 1036, 1037, 1038, 1755

Лановик М. Б. 774, 775, 776, 777,
1464, 1756
Лапутіна О. О. 1465, 1587
Ларіков Т. П. 1231, 1232
Лебедева Л. А. 1466, 1467, 1890
Лебеденко Н. П. 95
Левандовський Л. І. 1301, 1468,
1829
Левицька О. С. 96, 456, 838, 902,
1127, 1469
Левицький В. А. 457
Левітас С. Ф. 994
Левків К. І. 97
Левко У. Е. 321, 903, 904
Левченко Г. Д. 322, 995
Левченко М. О. 323, 635, 1233,
1470
Левченко Н. М. 1234
Левчук Т. П. 324
Левчук Ю. О. 325
Легавка М. П. 1471, 1472, 1874
Легкий М. З. 98
Леденьов В. Г. 636, 839, 1661
Лесин В. Г. 1128, 1822, 2136
Летнянчин П. П. 637
Лешко У. О. 1129
Лещенко П. Я. 1707, 1708, 1709,
1710
Лесная Г. М. 840
Лисенко Н. Р. 843
Лисенко-Ковальова Н. В. 1797
Лисий І. Я. 1478
Литвиненко І. Ю. 905
Литвиненко Л. С. 638, 1235
Литвишко В. В. 1662
Литовська О. В. 1130
Лихолат С. В. 2005
Лихоманова Н. О. 724, 842, 1190,
1236
Лихошвай П. Д. 458
Личко Л. М. 327
Лімборський І. В. 1237

Лінтур П. В. 841, 1302, 1303,
1473
Ліпінська О. Ф. 906
Лісова Г. П. 1474
Лісова Т. В. 2075
Ліщинська Н. М. 639
Логвін Г. П. 99, 1238
Логвінов І. І. 326, 1757, 1758,
2076
Логіновська О. В. 1475
Лозенко В. В. 996
Лозинський В. М. 1476, 2077
Лозинський І. М. 2006
Лохман Н. Х. 778
Лукавецька Г. І. 100
Лупак Н. М. 907
Луцак С. М. 101, 1477
Лучик О. І. 1588
Любарець Н. О. 908
Любімова О. В. 543, 572, 573,
574, 2115, 2116
Лях Т. О. 1589

Маєвська Т. П. 102, 1891, 1892
Мазур Р. А. 328
Мазуркевич О. Р. 1893
Макар Р. Н. 233
Макаревич А. М. 329
Максименко В. Ф. 1590
Максимов П. О. 103
Максимова Н. В. 104, 1711, 1712
Маланій Н. І. 640, 1713, 1759
Малинковський В. П. 641, 1479,
1591, 1894, 1895, 1896, 2007,
2008
Малкін В. О. 1131
Мальцев В. С. 544
Мантуло Н. Б. 676, 2078
Мараховська Т. А. 105, 694
Маргуліс Ж. А. 1304
Маркова М. В. 1480
Маркушевський П. Т. 1349, 1830

- Мармазова Л. Л. 844
 Мартинець Т. Д. 1592, 1593
 Марченко Т. М. 725
 Масальська Г. І. 845, 1481
 Масик В. І. 1039
 Масловська С. К. 1663
 Матвєєва Т. С. 1798
 Матвієнко О. В. 459
 Матвійчук М. І. 1714
 Матвійчук М. Ф. 330, 1040, 1350, 1664
 Матвійшин В. Г. 642
 Матійчак А. А. 106, 331, 332, 333, 334, 726, 997, 1062, 1063, 1132, 1239, 1594, 1595, 2079
 Матійчук О. М. 107, 335, 1041, 1042, 1043, 1133, 1596
 Матковський І. Й. 1482
 Матушек О. Ю. 1760
 Мафтин Н. В. 846
 Мацай О. Й. 1044, 1665
 Мацапура В. І. 847, 1045, 1046
 Мацевко-Бекерська Л. В. 510, 511, 512, 513, 909
 Маценка С. П. 108, 187, 524, 740, 910, 911, 912, 913, 1483, 1484, 1761, 1762, 1799,
 Мацієвська В. С. 109
 Мегела І. П. 1047
 Медведєва-Гнатко В. В. 110
 Медина І. В. 2009
 Медовніков С. В. 1897, 1898
 Медриш Д. Н. 1048, 1899
 Меламід Л. О. 558
 Мельник Г. Г. 2080
 Мельник Д. М. 998
 Мельничук Б. І. 2010
 Мельничук І. М. 1597, 1666
 Меньок В. В. 111
 Мережинська Г. Ю. 460, 514, 1240
 Мещеряков В. П. 1134
 Мешкова О. Л. 1305
 Микитин І. Я. 1763
 Микулашек М. 999
 Милешин Ю. О. 643
 Миловидова Л. І. 779, 780, 781
 Миронов О. О. 782
 Михайленко В. В. 1049, 1485, 2081
 Михайлин І. Л. 112
 Михайлов В. М. 113
 Михальський Є. М. 1486
 Михед П. В. 114, 914, 1135, 1352
 Мізінкіна О. О. 1000
 Міксон О. К. 1351
 Мітроусова Т. В. 115
 Мойсіна А. А. 1136
 Моклиця М. В. 336
 Молдован О. М. 545
 Монолатій Т. П. 848
 Морозова Е. Ф. 337, 1487, 1715, 1900, 1901,
 Морозова Л. А. 2011
 Мосенцев В. О. 1488, 1902
 Москаленко М. Н. 1903
 Московкіна І. І. 338, 849, 1489
 Московкіна І. Я. 116
 Моторний В. А. 1831
 Моторний В. Т. 1306
 Мочернюк Н. Д. 117, 118, 850, 915, 916, 1064, 1241
 Муратова К. М. 917
 Мурашов М. Ф. 461
 Мурейко А. Б. 119
 Мусієнко І. В. 1764
 Мусій В. Б. 1001, 1002
 Мюллер Л. 695
Набитович І. Й. 1003
 Нагірний М. І. 644, 727
 Нагорна Н. М. 120, 1137, 1242, 1904, 2012, 2013, 2014
 Назаревич Л. Т. 918, 1243, 1598

- Назаревський О. А. 1307, 1308, 1309
Назарок М. А. 121, 122, 123, 851, 1667, 1668, 1669, 1670, 1716, 1717
Накамура Т. 645
Наливайко Д. С. 462, 1490
Настенко О. В. 546
Натяжко С. М. 1491
Науменко А. В. 1244, 1599
Науменко Н. В. 339, 547, 548, 783
Наумов К. В. 124
Негодяєва С. А. 1004
Недзвідський А. В. 1492
Немченко І. Ю. 1600
Нестелеєв М. А. 1601
Нефьодов М. Т. 463, 464, 646, 919, 1245, 1905, 1906, 1907, 1908, 2015
Никифоров Ю. В. 125, 648
Никифрук Т. М. 1493
Ничко О. Я. 696, 697
Ніверська Т. О. 465, 466
Нікіпелова Н. О. 340, 647, 852
Ніколаєв Б. І. 341
Ніколаєв М. В. 342, 343, 344, 1138, 1718, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 2126
Ніколаєнко В. М. 1353
Ніколаєнко С. В. 1602
Ніколеску Т. М. 649, 1494
Нікольський С. В. 1671
Нікоряк Н. В. 345, 346, 347, 920, 921, 922, 923, 1065, 1495, 2082
Нісевич С. І. 348
Новикова М. О. 784
Ножак О. З. 1066
Нямцу А. Є. 707, 728, 729, 730
- О** Двайер М. 422
Овдійчук Л. М. 349
Огуй О. Д. 350, 351, 650, 1914
- Одинська Ж. О. 1719
Оксман Ю. Г. 1915
Олійник І. Д. 785, 786
Олійник Н. Д. 549
Оляндер Л. К. 853, 1246, 1672, 1720, 1721, 1722, 1723
Онуфрик Г. О. 352
Опря О. К. 731
Орехова Л. О. 126, 353, 854, 1139, 1724, 1725
Оришин А. Д. 756, 924, 1496, 1497, 1498, 1916, 1917, 1918, 1919, 2017, 2018
Орлова М. О. 127, 128, 925, 1247
Осмоловський В. Ф. 354, 355, 1310, 1832
Осмоловський О. М. 129, 356, 651
Останіна Г. Г. 1765
Островська А. С. 467
Островська І. Т. 2083, 2084
Охріменко О. Г. 1312
Охріменко О. П. 1140
Охріменко П. П. 1141, 1142, 1311, 1312
- П**авленко Ю. Ю. 130, 357, 515
Павликов Г. Ф. 855
Павлишин Г. Я. 1005
Павліченко В. Д. 1499, 1500, 2019, 2020
Павліщева Я. О. 1006
Павлюк Н. Л. 1673
Павлюк Х. Б. 1248
Пагут О. С. 1007, 1008, 1800, 1801
Паладян К. І. 550, 551
Панич О. О. 1603
Панцир Д. Т. 787, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1501, 1857
Панченко В. В. 516

- Панченко І. Г. 131, 926, 1920
 Панышин О. М. 788
 Папушина В. А. 2085
 Пархета Я. В. 358
 Пархоменко І. І. 468, 1604
 Пастушук Г. О. 132, 732, 733, 1067
 Пахарєва К. М. 133, 552, 1050, 1726
 Пейсахович М. А. 469, 470, 553, 554, 555, 556, 557, 1143
 Пемпусь Т. С. 134
 Пераковська С. П. 1144
 Перелешина В. П. 1502, 1515, 1516, 1605
 Пермінова А. В. 789, 2086
 Петров В. М. 558, 2022
 Петров К. А. 1145
 Петрова Н. О. 856
 Петровський В. В. 135, 517
 Петровський В. І. 559, 560, 1146
 Петрусь О. В. 136
 Пилип'юк О. М. 2127
 Пилипишин С. І. 1148
 Пинзару С. Г. 792, 1322
 Питюр О. В. 927
 Півторак В. В. 561, 2087
 Піддубна Р. М. 138, 361, 652, 857, 1149, 1674
 Підлужна Л. П. 362, 363, 858
 Підмогильна Н. В. 2122
 Піксанов М. К. 1147, 1606, 1607
 Пікуль О. В. 562
 Пірошенко С. Ю. 137
 Піхтовнікова Л. С. 359
 Плетенчук Н. С. 471
 Плужникова Т. І. 472
 Поборча І. П. 360
 Повар М. Г. 928
 Погрібний А. Я. 790
 Позднєєв О. В. 563, 1354, 2023, 2024
 Познякова Н. А. 139, 364, 473, 518, 519
 Поколодний Л. Д. 365, 859
 Покровська О. А. 2088
 Полехіна М. М. 475
 Полєва Є. О. 474
 Полєк В. Т. 1150, 1319, 1320
 Поліщук Я. О. 1766
 Полуднева М. М. 791
 Полякова Л. І. 140, 2089
 Полянїна Т. В. 141, 142, 143, 1321, 1503, 1504, 1505, 1921
 Пономарьов Г. І. 366, 367, 860, 861, 1151, 1506, 1608, 1727, 1728
 Попадинець О. О. 653
 Попов В. П. 144, 476, 1507, 1675, 1715, 1831, 1900, 1901, 1922, 2128
 Попов Ю. І. 708, 709, 734
 Попова Г. В. 1609, 1676
 Попова І. А. 477
 Поріцька С. Й. 2025
 Порохняк Н. Т. 368
 Поспішил І. 1767, 1768
 Постолова І. В. 1068
 Потолков Ю. В. 654
 Потявін В. М. 1923
 Пресняков О. П. 145, 146, 478, 1508, 1509, 1729, 1924, 1925
 Привалова З. В. 2026
 Притолюк С. А. 369, 1249
 Прокаєва Т. П. 147
 Протасова С. О. 564
 Проценко Ю. В. 1069
 Пулинець О. С. 1152, 1510, 1511, 1926, 1927, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142
 Пустовойт П. Г. 655

Рагузіна Л. Ю. 929, 1250
Радецька М. М. 370, 1118, 1730
Радченко О. А. 1512
Радчук В. Д. 793
Ракітіна Л. М. 1513
Рарицький О. А. 1251
Рахнянський В. В. 371
Редчиць Т. В. 479, 930, 1009
Режко В. А. 1153
Репало Я. М. 1252
Резнік О. В. 372
Резніченко Т. М. 1928
Рибаченко Н. В. 1357
Рибінцев В. І. 1613
Рибінцев І. В. 2027
Рикліс В. Ю. 1733
Рикун І. П. 862
Рисак О. О. 797, 798, 799
Рихло О. П. 794, 795, 796
Рихло П. В. 148, 656, 698, 735,
863, 864, 865, 931, 1154, 1323,
1325, 1610, 1677, 1929, 1930,
1931, 1932, 1933, 1934, 2090
Рогова Н. Т. 1611
Роговер Ю. С. 1731
Рогожкін О. В. 1514
Родний О. В. 373
Роднянська І. Б. 565
Рожавський Л. П. 1155
Рождественська М. В. 866
Розанова Л. А. 1156
Розанова Л. М. 150, 480, 481, 657
Розанова О. І. 149, 374
Розова З. Г. 658
Рокаш О. М. 659
Ромазан О. О. 1802
Романець О. С. 1324
Романиця О. В. 375
Романко Т. О. 1769
Романов Е. А. 1612
Романова Л. Т. 1355
Романова О. І. 151

Ромашенко Л. І. 2091
Роменец М. В. 376, 482
Росовецький С. К. 867, 1051,
1356
Рошаль Г. А. 660
Рубан А. А. 868
Руденко В. Ф. 1502, 1515, 1516
Руденко Г. Г. 377, 1732
Руденко С. М. 2092
Руснак Д. А. 2093
Руснак І. С. 378
Руснак Н. О. 2094
Рябініна І. М. 1797
Рязанцева Т. М. 1614

Сабат Г. М. 152, 483
Сабельникова Т. М. 1358
Савицька Н. С. 1010
Саворовська Г. О. 932
Савченко Л. В. 2095
Савчук Н. Г. 1011, 1615
Савчук Н. І. 1012
Сажина А. В. 379, 380, 933, 934,
935, 936, 1070, 2068, 2069, 2096
Саїді Н. В. 1013, 1071
Салій О. Р. 661
Салтанова І. М. 153
Сальнікова Т. С. 1326, 1517,
1518, 1616
Самойленко Г. В. 381, 699, 1157,
1253, 1254, 1519
Самолюк О. В. 662
Сандул О. В. 227
Саприкіна А. Г. 382
Сарапин В. В. 663
Сатиго І. А. 154, 937, 1014, 1158,
1770
Сауленко Л. Л. 155, 869
Сафіюк О. В. 664
Сахарова І. А. 156
Свенціцька Е. М. 157
Свербілова Т. Г. 158, 159

- Світлична А. Л. 1520
 Семаньків В. В. 383
 Семен Г. Я. 2097
 Семків Р. А. 1159
 Сенчук І. А. 1015
 Сенькевич Т. В. 384, 938, 1771
 Сербін П. К. 665, 666, 870, 1160, 1161, 1935
 Сердюк Л. П. 160, 1617, 2098, 2099
 Сердюченко В. Л. 385, 1855
 Сиваченко Г. М. 1162, 1255
 Сивоволов Б. М. 800, 1327, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1936
 Сивокінь Г. М. 1521
 Сидельніков В. М. 1359, 1360, 1361, 2029
 Сидельнікова А. В. 1362
 Сидоренко Г. К. 1937
 Силаєв О. С. 1618
 Силантьєва В. І. 386, 667
 Сипа Л. М. 1803
 Сиротинський І. М. 1522, 1938
 Сиротіна В. О. 162
 Ситник Н. В. 387
 Ситнікова К. П. 163, 164, 165, 166, 388, 1163, 1523, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1679, 1849, 2030
 Ситнікова Л. Б. 1524, 1525, 1624, 1625
 Сіверська С. Ф. 520
 Сізова К. Л. 167, 1256
 Сілін В. В. 161
 Сінченко Г. І. 1678
 Сірочук Т. Г. 1016, 1680
 Скиба Ю. Г. 168, 566, 1530
 Скібіцкая Л. В. 389, 668, 669
 Складар Ю. С. 169
 Скобельська О. І. 2100
 Скороходько Ю. С. 390, 1772
 Скрипник І. І. 670
 Скуратовська Л. І. 391, 871, 1164
 Слинько А. О. 1526, 1527, 1939
 Слоньовська О. В. 1626
 Слюсар А. О. 392, 393, 394, 484, 671, 1257, 1258, 1681
 Слюсарчик І. Я. 1090
 Смаглюк Л. О. 872, 1165
 Смирнов В. А. 672, 1017, 1018, 1019, 1363, 1364, 1365
 Смольнякова І. Л. 485
 Снежков Ю. А. 170
 Соболь В. О. 1259
 Советна О. В. 1804
 Сокол М. О. 873, 1773
 Соколов М. І. 2031
 Соколянський М. Г. 673, 1260, 1328, 1940
 Соловей Е. С. 171, 674, 1329, 1682
 Солодков В. О. 939
 Сопельник Н. В. 395
 Сорокін В. М. 1871
 Сорокіна М. Н. 1166, 1330, 1528, 1683, 1941, 1942, 1943, 1944
 Сохацька Є. І. 1529
 Співак І. А. 1167, 1331, 1530, 1684, 1734, 1735, 1736, 2118, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151
 Співачук В. О. 2101
 Старовойт Л. В. 172
 Старух О. В. 1805
 Стенник Ю. В. 567
 Степанов В. Г. 173
 Степанов М. С. 174, 396
 Степанов П. І. 1168
 Степанюк Д. М. 1169, 1261, 1531, 1532
 Стецько П. І. 1332
 Стирнік Н. С. 1170
 Стороха Б. В. 1774

Стоянов С. 1627
Стрельцов А. М. 397
Стулішенко Л. П. 260, 503
Супронюк О. К. 1223
Сутягіна Г. О. 486, 1628
Сухомлин Є. Г. 398, 399

Таїч Р. У. 175
Таланчук О. М. 275, 1366, 1367
Тарангул І. Л. 736
Тараненко О. В. 400
Тарасюк Я. П. 1806, 2102, 2103
Татаренко А. Л. 1306
Татаринів В. Є. 401
Теленько Г. М. 176, 1171, 1172,
1533, 1737, 2104
Теленько П. В. 2104
Темненко Г. М. 874
Темченко А. Л. 1368
Теплінський М. В. 487, 1052,
1839
Терещенко Е. Е. 2105
Тесличко Л. Г. 1369
Тимощук Н. П. 2106
Титаренко І. Л. 2107
Титаренко С. Я. 2009
Титянін К. О. 178, 179, 180, 488,
675, 737, 738, 1262, 1263, 1370,
1534, 2108
Тихомиров В. М. 676, 875
Тихонов А. А. 1173
Тищенко В. І. 801, 1535, 1685,
1686, 1687
Тітов В. Е. 177
Ткаченко А. О. 181, 2032
Ткаченко Р. П. 1175
Ткачов Ю. Г. 1174
Ткачук О. Є. 1775
Ткачук Т. О. 677, 2109
Томоруг О. М. 739

Тонких І. Ю. 2110
Торговець З. В. 1629
Третьяченко Т. Г. 1945
Трефяк Н. І. 402, 1072, 1073, 1074
Трофимов І. В. 1630
Тузков С. О. 403, 404, 405, 406,
876, 1020, 2111
Тузкова І. В. 1020
Туманова С. Р. 407
Тусічишний А. П. 489
Тюпа В. І. 521

Угольнікова Н. С. 1021
Удалов В. Л. 182, 1264
Ульянова Н. Н. 408
Улюра Г. А. 1807
Урбан З. 1831
Урбан Ю. 1554
Устенко М. Г. 2033
Устименко М. В. 1808
Фабіанська В. О. 1176, 1536,
1537
Фатєєв С. П. 678
Федорів У. М. 1265
Федоріщев В. Ю. 183, 568, 802,
2129
Федоряка Л. Д. 184
Филипченко І. Г. 1840
Филипчук С. С. 409
Філат Т. В. 522, 523, 877
Філатова О. С. 186, 1632
Фінкель М. Ю. 940
Фірсанова В. Г. 803, 1631
Фірсова І. С. 185
Фісенко Т. В. 1266
Фіськова С. П. (див. Маценка С. П.)
Фойк М. 1267
Фоміна Г. В. 741, 1022
Фрізман Л. Г. 1153

- Хазан В. І. 490
 Хамдані Ахмед Алі 1177
 Хвиля Л. К. 188, 410
 Хижняк І. А. 941
 Хмелюк М. Д. 1633, 1738
 Хома Т. В. 1538
 Хоменко Н. І. 60, 659, 1431
 Хомчак О. Г. 525
 Хорольський В. В. 679, 1539
 Хоусон В. А. 491
 Хохуліна Л. М. 680
 Храмова С. І. 1371
 Хромов Г. І. 1372, 1373, 1374,
 1375, 1376, 1540, 2034
 Хусаїнова Г. Р. 1377
- Ц**етляк С. І. 569, 570
 Цибенко Л. Б. 411
 Цибенко Р. О. 2112
 Цивін Р. Д. 189
 Циганник В. П. 1739
 Циганок О. М. 1841
 Цимерінов Б. М. 1179, 1333
 Цівкач О. М. 681, 1178, 1180
 Цілевич Л. М. 492, 493
 Цяпа А. Г. 682
- Ч**ань Дінь Ши 494, 495
 Челбарах В. В. 412
 Челецька М. М. 1075
 Чепурда Г. М. 413
 Червінська О. В. 190, 414, 742,
 878, 1023, 1024, 1076, 1077,
 1078, 1079, 1541, 1634, 1688,
 1946, 1947, 1948, 1949, 1950,
 2035, 2113, 2120
 Череповський М. П. 496
 Чернета Л. Т. 619
 Чернець Л. М. 1334
 Черниш А. Є. 415
 Чернишевська Н. М. 2036
 Чернієнко Л. В. 1635
- Черніков І. М. 1181, 1542
 Чернова А. Г. 683, 804
 Чернова І. Л. 1951
 Чернокова Є. С. 191, 192, 193,
 194, 879, 1268, 1689
 Чернявская Л. І. 195
 Черняков М. В. 1053
 Чик Д. Ч. 684
 Чикирис Н. В. 2114
 Чиркова Ю. Ю. 416
 Чичерін О. В. 196, 197, 1543,
 1544, 1952, 1953, 1954, 1955,
 1956, 1957
 Чонка Т. С. 198
 Чорній Р. П. 685, 1182, 1183
 Чотарі В. А. 805, 1776, 1809
 Чуйко Г. В. 743
 Чумак Т. М. 1335, 1336, 1690,
 1691
- Ш**абаль К. С. 199
 Шабанова Н. Н. 200
 Шаблій М. І. 417, 686, 1080, 1269,
 1545, 1546
 Шайкевич Б. О. 1270
 Шайнюк Л. В. 201
 Шалагінов Б. Б. 687, 1025, 1547,
 1636
 Шалата М. М. 1958
 Шапарєва Н. О. 202
 Шаповал О. Г. 203
 Шарапова Л. В. 571
 Шаріфова С. Ш. 942
 Шатова І. М. 204
 Шах-Майстренко М. І. 744
 Шахова К. І. 418
 Швець А. В. 1969
 Швець Г. В. 1637
 Шевченко Г. Г. 1184
 Шевченко Л. І. 205, 206, 1638
 Шевченко Ю. В. 1777

- Шейнкер М. Я. 2037
Шекера Я. В. 1639
Шерякова О. В. (див. Любімова О. В.)
Шестакова Е. Г. 419, 943, 1548,
1959
Шеховцова Т. А. 420
Шимчишин М. М. 207, 1778
Шинкарук В. Ф. 1640
Шкляревська І. В. 1337
Школа В. М. 1026
Шкудович О. Б. 2137, 2138, 2139,
2140, 2141, 2142
Шошура С. М. 1641, 2130
Шпаковський І. С. 208
Шпильова Н. В. 497
Штанюк О. М. 1779, 1780, 1781
Штівельман М. С. 1960
Штохман Л. М. 498, 1810
Шугурова Г. А. 1961
Шумейкін Г. І. 1549, 1550
Шуришин О. В. 1081, 2117
Шутенко В. В. 1962, 1963
Шутяк Л. М. 880, 1642
- Щ**елокова Л. І. 499
Щелокова С. П. 1271, 1272, 1551,
1964
Щербак М. С. 757
Щербакова О. А. 2131
Щербина А. О. 209, 210, 1965
Щетиніна Д. П. 1966
Щур О. П. 1273
- Ю**рчук О. О. 944, 945
Юферева О. В. 421
- Я**гело С. П. 1811
Яковенко В. М. 1967, 1968
Яковенко С. М. 688
Янкова А. Г. 946
Янковський Ю. З. 1338, 1552
Яремчук В. В. 1027
Ярмистий М. В. 1378
Яровенко Т. С. 1553
Ярушевська Т. В. 947
Яструбецька Г. І. 1274
Яценко М. Т. 1275

* У поодиноких випадках, коли не вдалося ідентифікувати україномовні відповідники ініціалів авторів, збережено оригінальне написання.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК ОБ'ЄКТІВ ДОСЛІДЖЕННЯ

- Абгарович К. (Абгар Солтан) 1763
Абеляр П. 1036
Август Октавіан 1102
Авіжюс Й. 602
Айтматов Ч. Т. 206, 999
Айхінгер І. 256
Акройд П. 136, 809, 1646
Аксаков К. С. 1564
Аксаков С. Т. 678
Аландський П. І. 1509
Алексєєв М. М. 61, 508
Алексєєв М. П. 1880, 1957
Алешин С. Й. (Котляр) 730
Алєєв О. Г. 1115
Алчевська Х. Д. 1291, 1310
Амвросій (Дубневич, єпископ) 1841
Андерсон Ш. 315
Андрєєв В. Л. 1877
Андрєєв Л. М. 65, 116, 439, 617, 648, 720, 721, 849, 868, 1277, 1443, 1658, 1877, 2075
Андрєєва В. Л. 1877
Андрухович Ю. І. 97, 226, 227, 454, 724
Анікст О. А. 1925
Анненський І. Ф. 137, 625, 884
Антонич Б.-І. В. 311, 609, 670, 1775
Апдайк Дж. Х. 991
Аполлінер Гійом (Костровицький В.-А.-В.-А.) 1016, 1680
Апулей 1017
Арістофан 812, 1092, 1130
Армантраут Р. 883
Арцибашев М. П. 1462
Асакі Г. 550, 1812, 1813, 1815
Асєєв М. М. 1449
Аспрін Р. Л. 1021
Астаф'єв В. П. 509, 1139, 1699, 1712, 1725
Ауслендер Роза (Шерцер Р.) 335, 1041, 1043, 1123, 1133, 1596, 1610, 1744, 1753
Афанасьєв В. М. 1843
Ахматова А. А. (Горенко А.) 155, 157, 869, 874, 1023, 1024, 1076
Ачебе Ч. 1779, 1780
Багрицький Е. Г. (Дзюбін Е. Г.) 81, 526, 527, 1194, 1582
Багрянний Іван (Лозов'ягін І. П.) 630, 640
Бажан М. П. 577, 635, 1227
Байрон Дж.-Г. 651
Бакланов Г. Я. (Фрідман Г. Я.) 1693, 1711
Балашов М. І. 1865
Бальзак О. де 1659, 2073
Бальмонт К. Д. 38
Баранов В. І. 1912
Баранович Лазар 1760
Баратинський Є. А. 1955
Барбері М. 1562
Барікко А. 895
Барка Василь (Очерет В. К.) 1577
Барнс Дж. П. 1648
Барт Р. 56
Бартельм Д. 2053
Батюшков К. М. 1121
Бахман І. 442, 982, 998, 1573
Бахтін М. М. 1954

- Бегбеде Ф. 86
Безименський О. І. 245
Белль Г. Т. 1068
Бен Джеллуна Т. 306
Бенн Г. 662
Бенюк М. 753
Бердник О. П. 628, 1745
Бернанос Ж. 515, 610
Бернгард Т. 1439
Бернс Роберт 2097
Берроуз В. С. 689, 2056
Бедний Дем'ян (Придворов Є. О.)
1298
Белій Андрій (Бугайов Б. М.)
1188, 1222, 1494, 1542
Белінський В. Г. 1393, 1440,
1460, 1461, 1496, 1500, 1514,
1546
Беляєв В. П. 603
Бельчиков М. Ф. 1870, 1893,
1896, 2008
Биков В. В. 578, 1692, 1697, 1705
Білецький О. І. 1541
Бітов А. Г. 502
Бічуя Н. Л. 961
Благой Д. Д. 1917
Благосветлов Г. Є. 1448
Блок О. О. 60, 84, 85, 95, 177, 360,
426, 451, 539, 625, 635, 679,
752, 840, 872, 1229, 1431, 1460,
1461, 1850, 1956, 2050
Бовуар С. де 992, 1793, 1794,
1796
Богайчук М. А. 1812, 1813
Богатирьов П. Г. 2011
Богач Г. Ф. 1857
Богданович М. А. 1958
Богораз-Тан В. Г. (Тан-Богораз)
1110
Богуславський О. О. 1943
Бондарев Ю. В. 473, 518, 1034,
1618, 1719
Бородін С. П. 1685
Бортко В. В. 923
Борхес Х. Л. 824
Ботев Христо (Петков Х.) 765,
766, 767, 768, 769, 770, 771,
772, 2074
Браун Д. 881
Браун Ч. Б. 634, 1586
Бредбері М. С. 1568
Брежнєв Л. І. 1675
Брехт Б. 428, 596, 1199, 1289
Бронте Е. 176
Бротіган Р. 497
Брох Г. 125
Брюсов В. Я. 211, 249, 292, 540,
541, 800, 1184, 1233, 1833,
1834, 1837, 1838
Бугаєнко П. А. 1868, 1902
Будимирович Соловей 1354
Булгаков М. О. 37, 450, 675, 701,
737, 985, 1091, 1174, 1188,
1240, 2105
Бунін І. О. 4, 11, 44, 213, 276, 431,
607, 649, 814, 1277, 1556, 1818,
1819, 1843, 1971, 2012
Буслаєв Василій 1040
Буяльський Б. А. 1871
Бялий Г. А. 1962
Бялокозович Б. 1890
Вайнерт Е. 782
Вампілов О. В. 3, 1103
Васильковський А. Т. 1849
Васильченко С. В. (Панасенко С. В.)
583
Величко С. В. 1259
Вергун І. О. (Вирган І. О.) 928
Вересаєв В. В. (Смідович В. В.)
2044
Верфель Ф. 1761
Верхратський І. Г. 574

- Веселий Артем (Кочкуров М. І.) 99, 1359
 Веселовський О. М. 40
 Винниченко В. К. 595, 617, 637, 1202
 Вишневецький І. П. 1909
 Вишня Остап (Губенко П. М.) 32
 Віконська Дарія (Малицька І.-К. В.) 1384
 Вілінський С. Г. 1768
 Вільде Ірина (Макогон Д. Д.) 437, 1656
 Вільямс Ч. 1027
 Вінграновський М. С. 172, 402, 1073, 1074
 Вінтерсон Дж. 498
 Вітмен В. 783
 Во І. 91
 Вовчок Марко (Вілінська М. О.) 1301, 1492, 1790
 Волков А. Р. 1822, 1848, 1903, 1976, 1980, 1988, 1994, 1999, 2004, 2032, 2132
 Волков Р. М. 1377, 1510, 2033
 Волкова Л. П. 2132
 Волковинський О. С. 1946
 Володін О. М. (Ліфшиць О. М.) 729
 Волошин М. О. 579, 947
 Волощук Є. В. 1932
 Вольтер 676
 Вольф К. 187, 524, 740
 Воробйов В. Ф. 1944
 Воровський В. В. 1399, 1515
 Вороний М. К. 540, 541
 Врублевська В. В. 318
 Вулф В. 319, 880, 1187
 Вульф В. В. 1844
 Вяземський П. А. 1522, 1938
 Гавлічек-Боровський К. 802, 1305
 Гаврилів Т. І. 1875, 1934
 Гай Г. М. (Бжишкянц Гайк) 1441
 Гайдабура В. М. 1856
 Гайдар А. П. (Голіков А. П.) 1608, 2026
 Гайдеггер М. 1576
 Гайм Г. 1799
 Галета О. І. 1947
 Галь Нора (Гальперіна Е. Я.) 778
 Гандке П. 127, 128, 257, 501, 925, 1247
 Гарді Т. 1127
 Гарін-Михайловський М. Г. 447
 Гаршин В. М. 1447, 1489, 1962
 Гаспаров М. Л. 1842
 Гаузер К. 954
 Гауптман Г. 711
 Гачечіладзе Г. Р. 1860
 Гегель Г. В. Ф. 1382
 Гейне Г. 864
 Гейнріхсен М. 914
 Гельдерлін Ф. 2041
 Герасим'юк В. Д. 949
 Германов Г. 1966
 Герцен О. І. 141, 143, 398, 399, 576, 616, 676, 1087, 1320, 1392, 1409, 1537, 1870
 Гетьманець М. Ф. 1936
 Гіллельсон М. І. 1938
 Гільфердінг О. Ф. 1540
 Гінзбург Л. Я. 1263
 Гладков Ф. В. 1337
 Гоголь М. В. 36, 49, 67, 147, 173, 190, 392, 393, 429, 430, 484, 493, 576, 583, 597, 598, 619, 643, 671, 681, 686, 806, 837, 845, 858, 939, 976, 978, 1001, 1092, 1095, 1111, 1114, 1150, 1178, 1205, 1220, 1307, 1321, 1399, 1413, 1427, 1450, 1603, 1690, 1691, 1858
 Годунов Б. (цар) 1343

- Голдінг В. 203
 Голобородько В. І. 898
 Головацький Я. Ф. 544, 1505
 Голодний М. С. (Епштейн М. С.) 280
 Гольбейн Г. (молодший) 900
 Гомер 2080
 Гончар Олесь (Біличенко О. Т.) 1122, 1246, 1397
 Гончаров Б. П. 1937
 Гончаров І. О. 25, 367, 525, 1963
 Гораций (Квінт Гораций Флакк) 1102, 2060
 Горбач Я. 347
 Гординський С. Я. 850, 915
 Горський І. К. 1865
 Горький Максим (Пешков О. М.) 9, 41, 83, 152, 250, 330, 464, 483, 492, 496, 592, 623, 646, 673, 839, 919, 1040, 1089, 1147, 1169, 1193, 1226, 1231, 1261, 1277, 1295, 1299, 1313, 1316, 1317, 1322, 1324, 1350, 1402, 1472, 1501, 1507, 1528, 1531, 1532, 1552, 1592, 1593, 1606, 1664, 1817, 1857, 1859, 1975, 1997
 Готорн Н. 633, 634
 Гофман Е.-Т.-А. 600, 1241
 Гребінка Л. Є. 2072
 Грибоедов О. С. 34, 490, 1886
 Григор'єв А. О. (Григор'єв А. А.) 1156
 Гришунін А. Л. 1886
 Грін Олександр (Гриневський О. С.) 73, 444, 1224, 1451, 1964
 Грін Ж. 422
 Грінченко Б. Д. 573, 790, 2116
 Грубін Ф. 826
 Гудзій М. К. 1544, 1916
 Гудима А. Д. 1645
 Гуля О. П. 1495
 Гумільов М. С. 215
 Гусєв-Оренбурзький С. І. 1572
 Гадамер Г.-Г. 1054
 Генацино В. 108
 Гете Й. В. 875, 878, 1025, 1636, 1929
 Голдсміт О. 749
 Гранох Александр (Єссая Шайко Гронах) 411
 Грасс Г. В. 236, 885, 886, 1444, 1742, 2048
 Грільпарцер Ф. 684
 Грін Г. 611, 612
 Д'Арк Жанна 719, 742
 Давлетов К. С. 1881
 Дал Р. 2067
 Дангулов С. А. 495
 Данилевський Г. П. 153
 Делерм Ф. 1060, 1211
 Деліус Ф. 692
 Демент'єв М. І. 1146
 Державін Г. Р. 834, 1826, 1827, 1828
 Деркач Б. А. 1885
 Дефо Д. 708
 Джером К. Дж. 1304
 Джойс Дж. 48, 261, 601, 664, 871, 1384, 2042
 Дзеверін І. О. 1922
 Дідро Д. 1047
 Дієв В. О. 1943
 Дікінсон Е. 789
 Діккенс Ч. 1164, 1533
 Добролюбов М. О. 314, 1409, 1434, 1435, 1499, 1502, 1873
 Довженко О. П. 1065
 Додерер Х. фон 479, 930, 1009
 Донцов Д. І. 1456, 1775, 2136

Достоевський Ф. М. 15, 41, 129,
138, 200, 272, 403, 424, 441,
443, 477, 489, 649, 651, 652,
655, 672, 675, 713, 822, 878,
900, 1300, 1310, 1338, 1405,
1448, 1513, 1597, 1647, 1666,
1674, 1820, 1832, 1896
Драгоманов М. П. 1832
Дрозд В. Г. 308
Друце І. П. 683, 804
Дубашинський І. А. 1898
Духнович О. В. 1303, 1503
Дюран Ж. 968
Дюрренматт Ф. 741, 993, 1584

Етген Т. 1581
Едвард Т. 194
Ейнсворт В. Г. 994
Ейхенбаум Б. М. 1952
Еліот Т. С. 191
Емінеску М. (Емінович М.) 745
Еммін Ф. О. 297
Енгельс Ф. 1487
Ердріх Л. 964
Еренбург І. Г. 1621
Ерпенбек Дж. 1788
Етвуд М. 468
Ешбері Дж. 562

Єгоров Б. Ф. 1942
Єйтс В. Б. 679, 1015
Єлінек Е. 1411
Єсенін С. О. 239, 571, 1160, 1161,
1184, 1327, 1935
Єшкілев В. Л. 1190

Жандр А. А. 1134
Ждан О. О. 384
Желтова Н. І. 1874
Жиленко І. В. 258
Жід А. 601, 1100
Жуковський В. А. 749, 801, 1153

Забужко О. С. 27, 247, 1805, 2086
Залигін С. П. 1681
Заславський І. Я. 1892
Затонський Д. В. 1541, 1972, 2021
Збігнєв Г. 948
Зегерс Анна (Радвані Нетті) 449
Зельдович М. Г. 1915
Златовратський М. М. 626
Зойфер Ю. 1588
Золя Е. 1057, 2073
Зощенко М. М. 264
Зунк Г. Л. 1825
Зюскінд П. 169, 236, 618

Йокостра П. 1043

Ібсен Г. 790
Іваничук Р. І. 611, 612
Іванов О. А. 1413
Іванченко Р. П. 1000
Івченко М. Є. 1379
Іздрік Ю. Р. 309
Ільф Ілля (Файнзільберг І.-Л.)
156, 175, 1081, 2117
Інбер В. М. 1166
Ірванець О. В. 454
Ірвінг В. 2083, 2084
Ісаковський М. В. 746, 1039, 1167

Казаков Ю. П. 668, 669
Калинець І. М. 252, 887
Камю А. 161
Канетті Е. 118, 682, 723, 1064
Кантемир А. Д. 629
Капранови брати (Капранов В. В.)
1010
Карамзін М. М. 66, 1496
Карбулицький В. І. 1324
Карінті Ф. 644
Каронін С.
(Каронін-Петропавловський М. Е.)
1631

- Карпінський В. О. 1415
 Карпов А. С. 1943
 Карпов В. В. 373
 Картер А. 1786
 Кастілло А. 1804
 Катаєв В. П. 254
 Кафка Ф. 621, 643, 656, 2077
 Квітка-Основ'яненко Г. Ф. 10, 633, 634, 684
 Квятковський О. П. 565
 Кеба О. В. 1534
 Кеппен В. 905
 Кіплінг Р. Дж. 785, 786
 Кобилянська О. Ю. 268, 642, 1798
 Ковський В. Є. 1964
 Кожевніков Ю. О. 745
 Козаченко В. П. 578
 Колаковський Т. 1919
 Коларова Я. 659
 Колевський В. Л. 1927
 Колесникова М. І. 1874
 Кольтес Б.-М. 969
 Комісарова М. І. 797
 Кондратьєв В. Л. 1715
 Кононенко Є. 302, 941
 Кононович Л. Г. 1353
 Конрад Джозеф
 (Коженьовський Ю.) 688
 Копистянська Н. Х. 1469, 1950
 Королева Наталена
 (Дунін-Борковська Н.) 1003, 1273, 1847
 Короленко В. Г. 51, 328, 338, 401, 523, 950, 1176, 1351, 1392, 1447, 1536, 1537, 1561, 1662
 Коротич В. О. 636
 Косач Ю. М. 274
 Костенко Л. В. 199, 1012
 Костенко Роман 301
 Костюк Г. О. 395
 Котляревський І. П. 663, 990, 1655
 Коцюбинський М. М. 294, 330, 591, 661, 922, 1277, 1552
 Кочерга І. А. 453
 Кравцов М. І. 1923
 Кравченко О. І. 932
 Кравченко Уляна (Шнайдер Ю.) 42, 418, 813
 Крашевський Ю.-І. 938
 Крендель Р. Н. 1910
 Крилов І. А. 35, 1497, 1885, 1919
 Кримський А. Ю. 1765
 Крістева Ю. 55, 1747
 Кружков В. С. 1873
 Крук І. Т. 1887
 Крутікова Н. Є. 1887
 Крюс Дж. 882
 Кузьмич О. П. 725
 Кузьмічев І. К. 1867
 Кузякіна Н. Б. 1453
 Кулешов В. І. 1916
 Кулик Кіфер Дж. 52
 Кулинич А. В. 1889
 Куліш М. Г. 112
 Куліш П. О. 531
 Кундера М. 87
 Кунчева Л. І. 1967
 Купрін О. І. 82, 623, 829, 837, 1124, 1155, 1346, 1605, 2012
 Кюхельбекер В. К. 1153
Лавкрафт Г. Ф. 876
 Лавреньов Б. А. (Сергеєв) 1330, 1528, 1683
 Лаврова О. Л. 1959
 Лаврова С. М. 1823
 Ласкер-Шюлер Е. 810, 955, 1085
 Ле Гуїн Урсула (Крьобер-Ле Гуїн У.) 88, 1754
 Лебедева Л. А. 2017
 Леві М. 511

- Левін Б. Н. 1655
 Левітан Л. С. 1906
 Левітов О. І. 362, 858
 Легавка М. П. 1915, 1992
 Лем С. 321, 903, 904
 Лемоньє К. 1585
 Ленін (Ульянов В. І.) 78, 124, 241, 337, 397, 494, 559, 1083, 1084, 1090, 1113, 1143, 1152, 1173, 1184, 1400, 1401, 1470, 1471, 1487, 1524, 1525, 1625, 1661, 1664, 1720, 1728, 1836, 1837, 1840, 1922, 1926, 1927, 1944, 1965, 2013, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142
 Леонов Л. М. 23, 575, 586, 636, 1731
 Лепкий Б. С. 1216, 2062
 Лермонтов М. Ю. 469, 470, 534, 553, 554, 555, 556, 606, 632, 686, 803, 1029, 1080, 1131, 1165, 1269, 1281, 1345, 1416, 1445, 1475, 1545, 1557, 1892, 1913, 1945, 1966, 2009
 Лесин В. М. 1822, 1900
 Лєсков М. С. 102, 120, 179, 183, 808, 1301, 1326, 1468, 1517, 1518, 1558, 1616, 1829
 Либединський Ю. М. 343
 Лихачов Д. С. 1899, 1916
 Лінденберг Г. Р. 1093
 Лінтур П. В. 2000
 Ліпатов В. В. 205, 1613
 Лір Е. 1132
 Лободовський Ю. 1482
 Лозинський М. М. 764
 Ломоносов М. В. 567, 1882
 Ломунов К. М. 1894, 1895
 Лопес-Медіна С. 1804
 Лоренц К. Т. 1914
 Лорка Ф. Г. 614
 Лоуренс Д. Г. 193, 516, 1170
 Лубківський Р. М. 1958
 Луговський В. О. 201, 410
 Лужний Р. 1918
 Лукша М. Л. 329
 Луначарський А. В. 707, 1414, 1419, 1420, 1421, 1426, 1445, 1478, 1533, 1549, 1868, 1902
 Льюїс К. С. 455
 Ляцький Є. О. 1767
 Ляшко М. М. (Лященко М. М.) 1570
 Мазепа І. 703, 717, 1813, 1815, 1822
 Мазуренко Г. С. 382
 Майданська С. В. 1066
 Майков В. М. 1386
 Майрінк Густав (Майєр Г.) 459, 952
 Макаренко А. С. 1406, 1936
 Маковей О. С. 375
 Максимович М. О. 1403, 1404
 Маланюк Є. Ф. 816, 1136, 1553
 Малахієва-Мирович В. Г. 957
 Малишкін О. Г. 163, 164, 166, 234, 1623, 1679
 Мамін-Сибіряк Д. Н. 182, 890, 1101, 1264, 1293
 Мандельштам О. Е. 856
 Манн С. 1808
 Манн Т. 646, 687, 1741, 1932
 Манн Ю. В. 1858
 Манов Е. Р. 727
 Марек Іржі (Пухвейн Й. І.) 585
 Маркевич М. А. 1463
 Марков Г. М. 1654
 Марков Д. Ф. 1865
 Маркович О. В. 1301
 Марло К. 817
 Мартиневич В. 987
 Мартинов Л. М. 208
 Маршак С. Я. 799, 2150

- Матіос М. В. 207, 1005
Матковські А. 1846
Маха К. Г. 826
Мачтет Г. О. 363, 1144
Машбіц-Веров Й. М. 1850
Маяковський В. В. 33, 158, 233,
241, 428, 475, 566, 596, 654,
665, 666, 843, 870, 1157, 1184,
1199, 1233, 1289, 1449
Мей Л. О. 275, 638, 1367
Мелвілл Г. 1112
Менассе Р. 255
Мердок А. 53, 62, 106, 285, 286,
331, 332, 333, 334, 391, 726,
821, 997, 1062, 1239, 1594, 2079
Меріме П. 119
Мерль Р. 2076
Меценат (Гай Цильній) 2060
Мигаль Т. С. 603
Михайловський М. К. 1422, 1425,
1526, 1527
Мицько В. 920
Мілев Гео (Касабов Г.) 1660
Міллер Г. 1006
Мілош Ч. 581
Мінчин Б. М. 1968
Міцкевич А. Б. 584, 631, 763
Мішон П. 966
Мова (Лиманський) В. С. 564
Модіано П. 326
Моем В. С. 685, 1182, 1183
Моїсеєва Г. М. 1882
Мольєр (Поклен Ж.-Б.) 761, 1092
Моріак Ф. 2102, 2103
Моррісон Тоні (Вофорд Х.-А.)
506
Морстін Л.-І. 704
Мосенцев В. О. 1984
Моцарт В.-А. 910
Музіль Р. 1007, 1008, 1800, 1801
Мурко М. 1821
Мушкетик Ю. М. 1673
Мюллер Г. 945
Мюрже А. 1566
Набоков В. В. 198, 474, 580
Нагибін Ю. М. 370
Надеждін М. І. 1504
Надсон С. Я. 537
Назаревський О. А. 1991
Наріжний В. Т. 114, 1135, 1223
Науменко А. М. 1929
Наумов Є. І. 1935
Неборак В. В. 454
Некрасов М. О. 77, 242, 632,
1052, 1137, 1145, 1284, 1335,
1360, 1370, 1630, 1839, 1852,
1939, 2144
Немировські І. 1652
Неш Т. 184
Нізон П. 901
Нікоряк Н. В. 1854
Новак А. 1429
Новаліс (Гарденберг Ф. фон) 117
Носов Є. І. 854
Носов М. М. 228
Нотомб А. 222
Овідій (Публій Овідій Назон) 962
Огарьов М. П. 1097, 1371, 1416,
1417
Огуй О. Д. 1996
Олеша Ю. К. 131, 149, 374, 926,
1238, 1920
Ольминський М. С.
(Александров М. С.) 1486
Орвелл Джордж (Блер Е. А.) 630
Орест Михайло (Зеров М. К.)
662, 715, 897
Оришин А. Д. 1970
Осмоловський В. Ф. 1884
Островський М. О. 507, 1058,
2027

Островський О. М. 188, 638,
1030, 1086, 1195, 1235, 1319,
1513, 1520

Лавленко П. А. 1738

Павлович О. І. 1335

Пагутяк Галина (Москалець Г. В.)
265, 953, 954

Параджанов С. Й. 921

Пастернак Б. Л. 764, 1019, 1252,
1661

Паунд Е. 879

Паустовський К. Г. 21, 139, 364,
427, 1084, 1271, 1272

Пегі Ш. 160, 1617, 2098, 2099

Перетц В. М. 2002

Петерс К. 1762

Петренко М. М. 1185

Петров Є. П. (Катаєв Є. П.) 156,
175, 1081, 2117

Петров С. М. 1911

Петросов К. Г. 1861

Пинзару С. Г. 1859

Писарєв Д. І. 1492

Писемський О. Ф. 519

Пискун Н. Д. 1948

Підмогильний В. П. 1601

Піксанов М. К. 1874, 1886, 1913,
1963, 1979, 1982, 1985, 1986,
2031, 2036

Пільняк Б. А. (Вогау Б. А.) 466

Піотровська А. І. 1865

Плат С. 1785, 1802, 2086

Платонов Андрій (Климентов А. П.)
94, 316, 621, 622, 985, 1534

Плетнев О. М. 659

Плеханов Г. В. 1438

Плещєєв О. М. 845

По Е. А. 794, 795, 796, 849

Поланік Чак 689

Поливка І. 1374

Поплавський Б. Ю. 599

Попович К. Ф. 1653

Порох І. В. 1866

Потебня О. О. 40, 478, 777, 823,
1508, 1541, 1924

Потушняк Ф. М. 69

Претчетт Т. 300, 983

Пригодій М. І. 1926

Прийма Ф. Я. 1876

Пришвін М. М. 1201, 1357

Прістлі Дж. Б. 62

Процюк С. В. 1589

Пру Е. 413

Пруцков М. І. 1863, 1864

Пулинець О. С. 1900, 2010

Пушкін О. С. 7, 46, 81, 103, 113,
196, 266, 361, 414, 423, 484,
503, 538, 604, 652, 658, 672,
791, 856, 857, 869, 874, 924,
1031, 1032, 1045, 1046, 1111,
1149, 1168, 1285, 1328, 1403,
1417, 1447, 1494, 1536, 1879,
1880, 1917, 1925, 1957, 1977,
2145

Пчілка Олена (Косач О. П.) 1797

Пшибишевський С. Ф. 677, 2109

Рагено Ф. 1643

Радаускас Г. 599

Радищев О. М. 788

Радченко О. А. 1949

Рамюз Ш. Ф. 93

Рансмайр К. 2063

Распутін В. Г. 1633

Рейснер Л. М. 1329, 1682

Ремарк Е. М. 640

Ренан Е. 675

Реццорі Г. фон 13, 218, 580, 581,
698, 1186, 1764

Рибніков П. М. 1540

Рилєєв К. Ф. 631

Рилєнков М. І. 1167

Рильський М. Т. 457, 762

- Рікер П. 1054
 Рільке Р. М. 605, 1932
 Родрігез Р. 371
 Рождественський Вс. О. 798, 866
 Рождественський Р.
 (Петкевич Р. С.) 408, 870
 Розанов В. В. 110
 Роллан Р. 592, 819, 1414, 1415,
 1617
 Романов П. С. 2101
 Рот Й. М. 848, 2106
 Роцин М. М. (Гібельман М. М.)
 812
 Рубцов М. М. 840, 1599
 Руманова Л. Ю. 1910
 Руссо Ж.-Ж. 658, 676
 Ручйов Б. О. (Кривощоков Б. О.)
 590
 Рушді С.-А. 491, 1225
- Садовяну М. 1314
 Салтиков-Щедрін М. Є. 142, 197,
 433, 434, 435, 582, 604, 1262,
 1437, 1520, 1527, 1884
 Самійленко В. І. 543
 Самойлов Давид (Кауфман Д. С.)
 802
 Самойо Т. 56
 Самчук У. О. 471, 682
 Санд Жорж (Дюпен А. А.) 1803
 Саргіджан Амір (див. Бородін С. П.)
 Сахарова Є. М. 1910
 Сахновський-Панкеєв В. О. 1883
 Свенціцький І. С. 2006
 Свенціцький П. 761
 Свідзінський В. Є. 171, 579, 609,
 620, 674
 Свіфт Дж. 644
 Себбар Л. 1757
 Селін Л.-Ф. 202
 Сельвінський І. Л. 74, 281, 559,
 728
- Семенко М. В. 614
 Сенгор Л. С. 154, 937, 1014, 1158,
 1770
 Сенковський О. І. 1463
 Сент-Екзюпері А. де 8, 778
 Серафимович О. С. (Попов О. С.)
 104, 1200, 1672
 Сервантес М. де 713
 Сергєєв-Ценський С. М. 121, 122,
 123, 851, 1667, 1668, 1669,
 1670, 1716, 1739, 2020
 Сидяков Л. С. 1879
 Симонов К. М. 365, 853, 859, 861,
 1695, 1727, 1729, 1733
 Сідельников В. М. 1869, 1888
 Сковорода Г. С. 808, 956, 1135
 Скотт В. 653
 Слабошпицький М. Ф. 415
 Славейков П. Р. 606
 Слісаренко О. А. (Снісар О. А.)
 1632
 Словацький Ю. 597, 598
 Смеляков Я. В. 590
 Смірнов В. Б. 1939
 Смірнов С. С. 1694
 Соколов Б. М. 1375, 1376
 Соколов М. І. 1904
 Соколов Ю. М. 1373, 1374, 1375,
 1376
 Сократ 700, 704, 705
 Сокрутенко Е. Е. 1853
 Соловійов М. Я. 1030, 1086
 Сологуб Ф. К. (Тетерников Ф. К.)
 109, 440, 946, 1020, 2111
 Сомов О. М. 1002
 Сосюра В. М. 1327
 Спарк М. С. 1737, 2104
 Срезневський І. І. 1504, 1505,
 1530
 Стайн Г. 748
 Стайрон В. 105, 694

- Сталь Ж. де (Мадам де Сталь) 1676
- Старицький М. П. 529, 530, 653, 803
- Стейнбек Дж. 696, 697
- Стельмах М. П. 1615
- Степанова Г. А. 1933
- Степняк-Кравчинський С. М. 224, 1891
- Стефанік В. С. 467, 677, 1219, 1589
- Стоппард Том (Штраусслер Т.) 844
- Стороженко О. П. 669
- Страхов М. М. 1820
- Стрелка Й. П. 1930
- Стрельцов М. Л. 668
- Стругацькі брати (Стругацький А. Н.) 628
- Струхманчук Я. М. 918
- Стус В. С. 253, 811, 887, 988
- Су Ши 1639
- Сумцов М. Ф. 1821
- Сухомлинський В. О. 1175
- Талалай Л. М. 1004**
- Таратута Є. О. 1891
- Твардовський О. Т. 133, 407, 410, 552, 593, 665, 666, 1050, 1125, 1167, 1726
- Твердохліб С. А. 542
- Телешов М. Д. 287
- Тендряков В. Ф. 1567, 1579
- Тинянов Ю. І. 657
- Тинянов Ю. М. 185, 1771
- Тихонов М. С. 577, 1053, 1278, 1279, 2147
- Тичина П. Г. 670, 1128
- Толкін Д. Р. Р. 387
- Толстов Є. П. 1990
- Толстой Л. М. 2, 41, 146, 150, 168, 356, 480, 481, 488, 626, 641, 657, 792, 819, 829, 853, 859, 860, 861, 1093, 1151, 1181, 1302, 1391, 1405, 1455, 1466, 1467, 1479, 1506, 1508, 1591, 1727, 1890, 1894, 1895, 1961
- Толстой О. К. 1311, 1365, 1366
- Толстой О. М. 100, 165, 282, 388, 472, 499, 607, 807, 891, 1061, 1090, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1163, 1179, 1214, 1215, 1287, 1406, 1432, 1523, 1571, 1619, 1620, 1650, 1833, 1912
- Толстой Ф. М. 616
- Томани (Й. та М.) 705
- Тракль Г. 620
- Треньов К. А. 2019
- Трифонов Ю. В. 436
- Троллоп Е. 1474
- Тувім Ю. 654
- Тургенєв І. С. 140, 291, 340, 366, 394, 432, 480, 647, 655, 678, 680, 830, 875, 1181, 1364, 1422, 1429, 1468, 1563, 1565, 1583, 1823, 1911, 1998, 2005
- Турньє М. 1071
- Тютчев Ф. І. 288, 535, 536, 624, 1119
- Тютюнник Г. М. 358, 1202
- Уайльд О. 1539**
- Угаров Андрій (Остропольський Й. А.) 1709
- Уеллс Г. Дж. 996
- Уельбек М. (Тома М.) 1574, 1806
- Українка Леся (Косач-Квітка Л. П.) 12, 30, 322, 325, 582, 760, 797, 798, 799, 995, 1280, 1782, 2039

Улицька Л. Є. 836, 1578, 1792
Успенський Г. І. 19, 814
Устиянович М. Л. 50
Уткін Й. П. 1333, 1426
Ушаков О. М. 1865
Ушинський К. Д. 1140

Фадєєв О. О. 699, 860, 1157,
1226, 1254, 1294, 1297, 1334,
1395, 1442, 1457, 1519, 1703,
1707, 1974, 1989
Фатов М. М. 1511
Фаулз Дж. Р. 24, 79, 96, 456, 618,
838, 892, 902, 980, 1127, 1569
Федін К. О. 68, 602
Федоров Б. 1409
Федоров Ф. П. 1898
Федькович Ю.-О. А. 561, 831,
1452, 1763, 2087
Феофан (Прокопович, архієпископ)
629
Ферлінгетті Л. 929
Фесуненко П. М. 1965
Фігнер В. М. 1088
Філіпс А. 28
Філіпченко І. Г. 1836, 1838
Фінкель О. М. 780
Фіш С. 1383
Флінкер Р. 656
Флобер Г. 680
Фолкнер В. 608
Фонтане Т. 958, 1783, 1784
Форш О. Д. 1465
Фофанов К. М. 533
Франко І. Я. 43, 92, 98, 134, 303,
304, 305, 504, 528, 532, 546,
591, 661, 960, 970, 1075, 1203,
1338, 2041, 2066
Франс Анатоль (Тібо Ж.-А.-Ф.)
180
Францен Дж. 1777

Француз К.-Е. 1249, 1323
Фрідлянд В. Г. 1911
Фріч Й. В. 717
Фріш М. 1932
Фрост Р. 194
Фурманов Д. А. 1104

Хаджи Димирт 765, 767
Хакс П. 1022
Хакслі О. 908, 2078
Харрісон Т. 833
Хвильовий Микола
(Фітільов М. Г.) 465, 466, 622
Хемінгуей Е. 2114
Хермлін Стефан (Ледер Р.) 1325
Хетсо Г. 1955
Хілл С. Е. 1171
Хіменес Х. Р. 1614
Хлебников Велимир
(Хлебников В. В.) 404
Хмельницький З.-Б. 725
Холл С. 1063
Хоткевич Г. М. 1381
Храпченко М. Б. 1862

Цатцікгофен У. фон 1914
Цветаєва М. І. 600, 605, 834, 959,
1094, 1959, 2110
Цебрикова М. К. 1126
Целан Пауль (Анчель П.) 148,
863, 865, 931
Циганов М. Г. 1362
Цилевич Л. М. 1898, 1906, 1908
Цюпа І. А. 1175

Чаковський А. Я. 1700, 1701
Чалий Д. В. 1852
Чапек К. 595
Чаянов О. В. 932
Чендей І. М. 76
Чернишевська Н. М. 1866

- Чернишевський М. Г. 486, 487, 500, 641, 940, 1096, 1436, 1446, 1500, 1502, 1518, 1526, 1546, 1628, 1825, 1866
- Чернокова Є. С. 1931
- Чехов А. П. 1, 20, 41, 151, 178, 262, 323, 340, 386, 420, 438, 522, 575, 647, 667, 683, 747, 818, 852, 854, 877, 888, 1048, 1101, 1177, 1447, 1542, 1590, 1629, 1831, 1908, 1925, 1940, 2108
- Чижевський Д. І. 1541
- Чиріков Є. М. 1280
- Чичерін О. В. 1391, 1408, 1901, 1941, 2003
- Чичибабін Б. О. 979
- Чорний Саша (Глікберг О. М.) 295
- Чубаков С. Н. 1961
- Чудакова М. О. 1920
- Чуковський К. І.
(Корнейчуков М. В.) 1834, 1839
- Чулков М. Д. 296, 1221
- Ш**агінян М. С. 397, 485, 750, 1138
- Шалда Ф. К. 1429
- Шаров В. О. 1644
- Шатобріан Ф.-Р. де 1609, 1676
- Шатров М. Ф. (Маршак М. Ф.) 278, 1173
- Шах-Азізова Т. К. 1940
- Шаховський О. О. 663, 806
- Шварц Є. Л. 736
- Шевальє Г. 246
- Шевченко Т. Г. 6, 16, 584, 671, 744, 782, 784, 800, 831, 935, 974, 1144, 1331, 1456, 1834, 2061
- Шевчук В. О. 59, 217, 832, 906, 961, 965, 1791
- Шедід А. 1098
- Шекспір В. 132, 687, 764, 779, 780, 781, 865, 1067, 1099, 1580
- Шелгунов М. В. 1448
- Шимборська В. 880
- Ширяєвець Олександр
(Абрамов О. В.) 1116, 1835
- Шишков В. Я. 458
- Шмельов І. С. 102
- Шнайдер Р. 236
- Шолохов М. О. 174, 855, 1044, 1118, 1288, 1641, 2146
- Шоу Дж. Б. 637, 673, 1782
- Шпенглер О. А. 1933
- Штайгер Е. 1949
- Штейнбарг Е. 2090
- Шторм Т. 1248
- Шубін Е. А. 1951
- Шукшин В. М. 195, 855
- Щ**ербина М. Ф. 535, 624
- Щоголів Я. І. 572, 2115
- Ю**нгер Г. 1907
- Юркун Ю. І. (Юркунас Й.) 204
- Я**ворський К. А. 756
- Явчуновський Я. І. 1897
- Якобсон Р. О. 1433
- Якубовський В. В. 1918
- Ян В. Г. (Янчевецький В. Г.) 867
- Янка Купала (Луцевич І. Д.) 593
- Яричевський С. Г. 412
- Ярошинська Є. І. 1332
- Яшин О. Я. (Попов О. Я.) 377, 1732