

## **БІБЛІОГРАФІЯ**

<http://doi.org/10.31861/pytlit2024.109.204>

### **До літературних ювілеїв: Йоганн Вольфганг фон Гете, Костянтин Ушинський, Олена Пчілка, Вільям Сомерсет Моєм, Ернест Гемінгвей**

#### **ЙОГАНН ВОЛЬФГАНГ ФОН ГЕТЕ (1749–1832)**

- Тихомиров, В. (1977). Традиции Гете в повести Тургенева «Фауст». *Вопросы русской литературы*, вып. 1 (29), с. 92–99.
- Шалагінов, Б. (2000). Гьоте в контексті німецької філософії своєї доби. *Питання літературознавства*, вип. 6 (63), с. 3–12.
- Шалагінов, Б. (2002). До проблеми міфологічної типології образу Фауста („Фауст” Й. В. Гьоте). *Питання літературознавства*, вип. 8 (65), с. 3–10.
- Червинская, О. (2012). Интертекстуальный диалог Ф. М. Достоевского с «Фаустом» Й. В. Гете («Сон смешного человека»). *Питання літературознавства*, вип. 86, с. 255–269.
- Супранкова, Т. (2018). «Фауст» И. В. Гёте и А. Г. Радзивилла: поэтика и проблематика музыкальной адаптации. *Питання літературознавства*, № 97, с. 118–133. <https://doi.org/10.31861/pytlit2018.97.118>

#### **КОСТЯНТИН УШИНСЬКИЙ (1824–1871)**

- Охрименко, О. (1977). К. Д. Ушинский-писатель. *Вопросы русской литературы*, вып. 1 (29), с. 44–51.

#### **ОЛЕНА ПЧІЛКА (ОЛЬГА ПЕТРІВНА КОСАЧ) (1849–1930)**

- Лисенко-Ковальова, Н. і Рябініна, І. (2009). Духовна та інтелектуальна емансипація жінки у творах Олени Пчілки. *Питання літературознавства*, вип. 78, с. 323–327.

#### **ВІЛЬЯМ СОМЕРСЕТ МОЕМ (1874–1965)**

- Чорній, Р. (2005). Сприйняття творчості В. С. Моєма в українській літературі ХХ століття. *Питання літературознавства*, вип. 12 (69), с. 151–157.
- Чорній, Р. (2006). Інтерпретація творчої особистості В. С. Моєма в українському соціокультурному просторі. *Питання літературознавства*, вип. 72, с. 283–291.

Чорній, Р. (2008). Особливості сприйняття творчості В. С. Моема в період суспільно-політичної кризи 30–50-х років ХХ століття. *Питання літературознавства*, вип. 76, с. 181–187.

ЕРНЕСТ ГЕМІНГВЕЙ (1899–1961)

Чикирис, Н. (2002). Рецепція творчості Е. Хемінгуея в контексті історично-суспільного розвитку України 30–90-х років. *Питання літературознавства*, вип. 9 (66), с. 203–205.

*Підготував Роман Дзик*