

<http://doi.org/10.31861/pytlit2023.107.007>

Від упорядниці

Цей монографічний випуск містить загальнотеоретичні й історико-літературні матеріали, що висвітлюють проблематику Міжнародної літературознавчої конференції «Література: маркери успіху» (Чернівці, 25 листопада 2022 р.), а також статті, розподілені за традиційними для журналу рубриками: «Поетика», «Інтертекстуальність та інтермедіальність», «Компаративні студії», «In memoriam».

Частина статей за матеріалами конференції була опублікована в попередньому номері журналу («Питання літературознавства», 2022, № 106):

- Тичініна, А. Ідея спорідненої праці Григорія Сковороди у поезії модерністського об'єднання «Музагет», с. 25–40;
- Бовсунівська, Т. Літературні угруповання українських романтиків та значення їхніх ідеологем, с. 41–50;
- Ісапчук, Ю. Ментори та Інґеборґ Бахман: письменницька майстерня успішного старту, с. 64–83;
- Левицька, О. Відзнаки літературних творів у системі книжкових конкурсів України, с. 84–103;
- Маценка, С. Парадокси успіху за Бертольтом Брехтом, с. 104–117;
- Потніцева, Т. Ризики інтерпретацій (маркери успіху О. Вайлда в історичній динаміці), с. 118–129;
- Чернишова, С. Індустрія та расовізація краси у романі Чімаманди Нґозі Едічі «Американа», с. 130–143;
- Naumenko, N. Narrative Polyphony of Sting's Album "Ten Summoner's Tales" (1993), с. 144–164.

Ольга Червінська

From the compiler

This monographic issue contains general theoretical, historical and literary materials dealing with the themes of the International Literary Conference “Literature: Markers of Success” (Chernivtsi, November 25, 2022), as well as the articles that are divided into the traditional sections of the journal: “Poetics”, “Intertextuality and Intermediality”, “Comparative Literary Studies”, and “In Memoriam”.

Some of the articles from the conference materials were published in the previous issue of the journal:

- Tychinina, A. Hryhoriy Skovoroda’s Idea of Related Work in the Poetry of the Modernist Association “Muzaget”, pp. 25–40;
- Bovsunivska, T. Literary Groups of Ukrainian Romantics and the Significance of their Ideologies, pp. 41–50;
- Isapchuk, Yu. Mentors and Ingeborg Bachman: A Writing Workshop for a Successful Start, pp. 64–83;
- Levytska, O. Literary Awards in the System of Book Awards in Ukraine, pp. 84–103;
- Macenka, S. Success Paradoxes According to Bertold Brecht, pp. 104–117;
- Potnitseva, T. Interpretation Risks (O. Wilde’s Success Markers in Historical Dynamics), pp. 118–129;
- Chernyshova, S. Beauty Industry and Racialization of Beauty in Chimamanda Ngozi Adichie’s “Americanah”, pp. 130–143;
- Naumenko, N. Narrative Polyphony of Sting’s Album “Ten Summoner’s Tales” (1993), pp. 144–164.

Olha Chervinska