

БІБЛІОГРАФІЯ

<http://doi.org/10.31861/pytlit2022.105.219>

До літературних ювілеїв: Мольєр, Григорій Сковорода, Богдан Лепкий

МОЛЬЄР (ЖАН-БАТИСТ ПОКЛЕН) (1622–1673)

- Волкова, Л. (1986). Об отношении Н. В. Гоголя к Ж. Б. Мольеру и Аристофану. *Вопросы русской литературы*, вып. 2 (48), с. 36–44.
- Івасютин, Т. (1996). П. Свенціцький – популяризатор комедій Ж.-Б. Мольєра в Галичині. *Питання літературознавства*, вип. 3 (60), с. 181–186.

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА (1722–1794)

- Анкудинова, О. (1973). Лесков и Сковорода (К вопросу об идейном смысле повести Лескова „Заячий ремиз”). *Вопросы русской литературы*, вып. 1 (21), с. 71–77.
- Михед, П. (1979). Изображение личности Г. С. Сковороды в романе В. Т. Нарезного „Российский Жилблаз”. *Вопросы русской литературы*, вып. 1 (33), с. 124–130.
- Волковинський, О. (2014). Алегореза байки Г. Сковороди „Змія и буффон” в аспекті офітських символів і міфологем. *Питання літературознавства*, вип. 89, с. 178–192. <https://doi.org/10.31861/pytlit2014.89.178>

БОГДАН ЛЕПКИЙ (1872–1941)

- Зушман, М. (2000). Мала проза Богдана Лепкого у світлі модерної естетики (історико-літературний аспект). *Питання літературознавства*, вип. 7 (64), с. 110–116.
- Зушман, М. (2003). Богдан Лепкий в духовній історії України як літературознавець та популяризатор українського письменства. *Питання літературознавства*, вип. 10 (67), с. 158–159.

Підготував Роман Дзик